



# सिरि अन्तगडदसाओ

(मूल, संस्कृत छाया, हिन्दी शब्दाथ एवं भाषाथ सहित)

धनुषारक

जैनाचार्य श्री छविलम्हजी महाराज

सम्पादक

गर्जसिंह राठौड  
चादमल कर्णावट  
प्रेमराज बोगावत

प्रकाशक

सम्यग्ज्ञान प्रचारक मण्डल, जयपुर-३

प्रकाशक :

सम्पन्नान प्रचारक मण्डल

थापू थाजार, जयपुर 302003

द्वितीय परिवर्तित एवं

परिवर्द्धित संस्करण :

११००

आशिक द्रव्य महायतादाता :

स्व० श्री भुरालालजी पाडलेचा

निवासी धनोप

मूल्य : १० ०० रु० मात्र

वीट सम्यत् २५०३

विक्रम सम्यत् २०३५

ईस्वी सन् १९७९

मुद्रक :

पाँपुलर प्रिन्टर्स

नवाय हवेली

विपोलिया थाजार

जयपुर-२

## प्रकाशकीय

श्री अन्तगडदम्रांग सूत्र का प्रथम संस्करण मण्डल के द्वारा कुछ वर्षों पूर्व प्रकाशित हुआ । चौड़े समय में ही उसकी प्रतियाँ समाप्त हो गईं ।

इसके बाद द्वितीय संस्करण शीघ्र ही प्रकाशित करने का निर्णय मंडल में लिया । उस समय मण्डल के समस्त एक सुभाव आया कि प्रथम संस्करण में जहाँ भूल सूत्रपाठ एवं उसका सरल हिन्दी अर्थ ही लिखा गया वहाँ इस संस्करण में संस्कृत छाया एवं सरल हिन्दी भावार्थ भी और जोड़ दिया जाय तो स्वाध्याय सब के भाइयों को एवं अन्य स्वाध्याय रसिकों को इस आगम सूत्र के अर्थ यथेय में और भी सुगमता होगी ।

हमें सुभाव प्रसन्न आया । इसके लिये आचार्य गुरुदेव से प्रार्थना की गई । गुरुदेव ने कृपा की । उनके मार्ग-दर्शन में वह परिष्कृत संस्करण तैयार हुआ । श्री गजसिंहजी राठौड़ श्री चांदमल जी कर्णावट एवं श्री प्रेमराज जी बोगावत जैसे जैनागम-ज्ञाता विद्वानों का सम्पादन सहयोग इसमें हमें मिला । इसकी हमें प्रसन्नता है । हम इन सम्पादक बन्धुओं के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रकट करते हैं । पूज्य गुरुदेव के आशीर्वाद का तो वह सुफल है ही । उनका यह मण्डल विरञ्जनी रहेगा ।

इसका अर्थ ही अनुवाद भी इसके साथ देने की हमारी भावना थी पर कई व्यावहारिक-कठिनाइयों के कारण इसे फिलहाल हमें स्थगित रखना पड़ा । आत्रा और विश्वास हैं कि स्वाध्याय रसिक साधक वृत्त इस ग्रन्थ के इस परिष्कृत रूप को अधिक प्रसन्न करेंगे एवं इससे अधिक से अधिक लाभ उठाकर अपनी स्वाध्याय प्रवृत्ति को बढ़ाएंगे तो हम अपने श्रम को सार्थक समझेगे ।

सोहननाथ मोदी

प्रध्वस्त

चन्द्रराज सिधवी

भवी

सम्पत्काल प्रचारक मण्डल



# उद्गार

(आचार्य श्री हस्तिलाल जी मछारराज सा)

## धर्म शास्त्र की महिमा

शास्त्र किसे कहते हैं ? इसकी अगर शाब्दिक परिभाषा की जाय तो भाषा शास्त्र के अनुसार 'शासन करने वाले' या 'मानव मन को अनुशासित बनाने वाले' ग्रन्थ को 'शास्त्र' कहते हैं जो तद् तद् विषयानुकूल अनेक प्रकार के होते हैं—जैसे धर्म शास्त्र, काम शास्त्र, भाषा शास्त्र, समाज शास्त्र, व्याकरण शास्त्र, वास्तु शास्त्र, रसायन शास्त्र, नीति शास्त्र, और धर्म शास्त्र आदि आदि । उपयुक्त अन्य शास्त्र जहां मनुष्य की भौतिक इच्छा, शाब्दिक ऊहा पोहा, रम परिविज्ञान एवं कामादि लालसा को जागृत कर उसे स्वार्थ परायण और सधर्पशील बनाते हैं, वहाँ 'धर्म शास्त्र' मानव को भौतिक प्रपच से मोडकर कर्त्तव्य-परायण, आत्माभिमुखी और विश्व हितैषी बनाता है । वह मानव की पापानुवन्धी बहिमुखी क्लृप्त मनोवृत्ति को दबाकर उसे पुण्यानुवन्धी अन्तर्मुखी बनने की प्रेरणा देता है । जैसे पारस का सम्पर्क लौह को बहुमूल्य सुवर्ण बना देता है, वैसे ही धर्म शास्त्र भी आत्म परायण नर को नारायण बना देता है, इसलिए किसी विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि—

श्लोको वर परम तत्त्व-पथ प्रकाशो,

न प्रय-कोटि-पठन जन रजनाय ।

संजीवनीति वरमौषधमेकमेव,

धर्म्य धमस्य जननी न तु मूल-भार ।

धर्मात् परम तत्व के माग को बताने वाला एक श्लोक भी अच्छा किंतु जन रजन के लिए करोड़ों ग्रन्थों का पठना भी श्रेष्ठ नहीं । संजीवनी जड़ी का एक टुकड़ा भी अच्छा किन्तु ध्यय में भार बहन कराने वाला मूल का भार हितकर नहीं ।

धर्म शास्त्र की इस महिमा के कारण ही महर्षियों ने इसकी श्रुति तक को दुर्लभ बताया है । जैसा कि कहा है—

“धुई धम्मस्स दुत्तहा” धर्म का सुनना दुर्लभ है । वस्तुतः तो ससार को समार्ग पर से चलने का सारा श्रेय धर्म शास्त्र की ही है ।

## धर्मशास्त्र और द्वादशांगी

महिमाशाली होकर भी साधारण धर्म शास्त्र मानव जगत का उतना कल्याण नहीं कर पाते जितना कि उनसे अपेक्षित है। जिनके गायक या रचयिता स्वयं ही सरागी, भोगी एवं अज्ञान युक्त हैं, वे ग्रन्थ भला मानव का अभिलषित उपकार कहां तक कर सकते हैं? अतः वीतराग, आप्त पुरुषों की वाणी या तदनुकूल सत्पुरुषों की वाणी ही मानव-कल्याण में समर्थ मानी गई है।

अनादिकाल की नियत मर्यादा है कि तीर्थंकर भगवान को जब केवलज्ञान की प्राप्ति हो जाती है तब वे श्रुत धर्म और चारित्र्य धर्म की देशना देकर चतुर्विध संघ की स्थापना करते हैं। उस समय उनके परम प्रमुख शिष्य गणधर प्रत्यक्षदर्शी तीर्थंकरों की अर्थ रूपी वाणी को ग्रहण कर उसे सूत्र रूप में गूँथते हैं जैसे चतुर माली लता से गिरे हुए फूलों को एकत्र कर हार बनाता है और उससे मानव का मनोरंजन करता है।

गणधरों द्वारा गूँथे गये (रचे गये) वे प्रमुख सूत्र-शास्त्र ही द्वादशांगी के नाम से कहे जाते हैं। जैसे कि कहा है—

अत्यं भासइ अरहा, सुत्तं गंयंति गणधरा निउणं ।  
सासणस्स हियट्ठाए तओ सुत्तं पवत्तइ ॥

अर्थात् तीर्थंकर भगवान अर्थ रूप वाणी बोलते हैं और गणधर उसको ग्रहण कर शासन हित के लिए निपुणता पूर्वक सूत्र की रचना करते हैं तब सूत्र की प्रवृत्ति होती है। शब्दरूप से सादि सान्त होकर भी यह द्वादशांगी श्रुत अर्थ रूप से नित्य एव अनादि अनन्त कहा गया है। जैसा कि नन्दी सूत्र में उल्लेख है—

“से जहा नामए पंच अत्थि काया न कयाइ नासी न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ, भुवि य, भवइ य, भविस्सइ य, धुवे नियए सासए अक्खए अब्बए अबट्ठिए णिच्चे एवमेव दुवालसंगे गणपिडगे न कयाइनासी ।”

अर्थात् पंचास्तिकाय की तरह कोई भी ऐसा समय नहीं था, नहीं है, और नहीं होगा जबकि द्वादशांगी श्रुत नहीं था, नहीं है या नहीं रहेगा। अतः यह द्वादशांगी नित्य है। जैसाकि पहले कह गए हैं कि शब्द रूप से द्वादशांगी सादि सान्त है। प्रत्येक तीर्थंकर के समय गणधरो द्वारा इसकी रचना होती है। फिर भी अर्थरूप से यह नित्य है। इस प्रकार महर्षियों ने शास्त्र की अपौरुषेयता का भी समाधान कर दिया है। उन्होंने अर्थरूप से शास्त्र ज्ञान को नित्य अपौरुषेय एवं शब्द रूप से सादि पौरुषेय कहा है।

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार अब भी द्वादशांगी के ग्यारह अंग शास्त्र विद्यमान हैं और सुधर्मा स्वामी की वाचना प्रस्तुत होने से इनके रचनाकार भी सुधर्मा स्वामी माने

गए है। आचारंग १, सूत्रकृतांग २, स्थानांग ३, समवायांग ४, विवाह प्रशस्ति ५, ज्ञाता-धर्म कथा ६, उपासक दशा ७, अतकृत दशा ८, अनुत्तरीपपातिक दशा ९, प्रश्न व्याकरण १०, और विपाक सूत्र ११। इनमें अन्तकृत दशा का आठवां स्थान है। उपांग, मूल, छेद और प्रकीर्ण सूत्रों की अपेक्षा प्रधान होने से इनको भग शास्त्र माना गया है।

## नाम और महत्त्व

प्रस्तुत शास्त्र "अतगढदशा" के नाम की साधकता स्वयं इसके अध्ययन से विदित हो जाती है। यद्यपि मोक्षगामी पुरुषों की गौरव गाथा तो अन्य शास्त्रों में भी प्राप्त होती है, पर इस शास्त्र में केवल उही सत सतियों के जीवन परिचय है, जिन्होंने इसी भव से जन्म-जरा-मरण रूप भवचक्र का अंत कर दिया अथवा अष्ट विध कर्मों का अन्त कर जो सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गए। सदा के लिए ससार लीला का अंत करने वाले 'अतगढ' जीवों की साधना दशा का वर्णन करने से ही इसका 'अतगढदशाओं' नाम रखा गया है।

इसके पठन पाठन और मनन से हर भव्य जीव को अंत क्रिया की प्रेरणा मिलती है, अंत यह परम कल्याणकारी ग्रन्थ है। उपासक दशा में एक भव से मोक्ष जाने वाले धमणोपासकों का वर्णन है, किन्तु इस आठवें भग 'अन्तकृत दशा' में उसी जन्म में सिद्ध गति प्राप्त करने वाले उत्तम धमणों का वर्णन है। अंत परम-मगलमय है और इसी लिये लोक जीवन में इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

## वर्णन शैली

धर्मों की रोचकता को उनकी वर्णन शैली से भी धारण की प्रथा है। अश्वि से अश्वि बातें भी अरोचक ढंग से कहने पर उतना असर नहीं डालती जितना कि एक साधारण बात भी सुन्दर व व्यवस्थित ढंग से कहने पर श्रौतृ चित्त को आकृष्ट कर लेती है। प्रस्तुत ग्रन्थ भी वर्णन शैली भी व्यवस्थित है। इसमें प्रत्येक साधक के नगर, उद्यान, वैश्य-व्यतरायतन, राजा, माता पिता, धर्माचार्य, धर्मकथा, इहलोक एवं परलोक की श्रद्धि, पाणिग्रहण और दार्ति प्रीतिदान, भोगों का परित्याग प्रव्रज्या, दीक्षाकाल, मृतग्रहण, तपोपधान, सत्सेवना और अन्त क्रिया स्थान का उत्तम विद्या गया है।

'अतगढदशा' में वर्णित साधक पात्रों के परिचय से प्रष्ट होता है कि धमण भगवान महावीर के शासन में विभिन्न जाति एवं श्रेणी के व्यक्तियों की साधना में समान अधिकार प्राप्त था। एक ओर जहाँ बौद्धों राजपुत्र राजरानी और गाथापति साधना-पथ में चरण से चरण मिला कर चल रहे हैं, दूसरी ओर वहीं कतिपय उपेक्षित वर्ग वाले और मनुष्य धाती तक भी ससम्मान इस साधना क्षेत्र में धारण समान रूप से आगे बढ़ रहे हैं। नमोसय कर सिद्ध-बुद्ध एक मुक्त होने में किसी को कोई दबाव नहीं बाधा नहीं। 'हरि को भजे सो हरि को होई' वाली शैक्ति उक्ति अक्षरशः चरितार्थ हुई है। कितनी



समानता-समता और आत्मीयता भरी थी उन सूत्रकारों के मन में? वय की दृष्टि से अतिमुक्त जैसे बाल मुनि और गज मुकुमार जैसे राजप्रासाद के दुलारे गिने जाने वाले भी इस क्षेत्र में उतर कर सिद्धि प्राप्त कर गये। शास्त्रकार की वह रचना गैली विश्व के मानव मात्र को कल्याण साधना में पूर्णरूप से प्रेरित एवं उत्साहित करती है।

## परिचय

समवायांग में "अन्तगडदसा" का परिचय इस प्रकार मिलता है—अन्तगडदशा में अन्तकृत आत्माओ के नगर, उद्यान, चैत्य-व्यंतरालय, वनखट, राजा, माता पिता, सम-वसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, लौकिक और पारलौकिक ऋद्धि, भोग, परित्याग, प्रव्रज्या, श्रुतग्रहण, उपधान-तप, प्रतिमा, बहुत प्रकार की क्षमा, आर्जव, मार्दव, शौच और सत्य सहित १७ प्रकार का संयम, उत्तम ब्रह्मचर्य, अकिंचनता, तपः क्रिया और समिति गुप्ति तथा अप्रमाद योग, उत्तम संयम आप्त पुरुषों के स्वाध्याय-ध्यान का लक्षण, चार प्रकार के कर्म क्षय करने पर केवल ज्ञान की प्राप्ति, जिन्होंने संयम का पालन किया-पादोपगमन सथारा और जहा जितने भक्त का छेदन करना था वह करके अन्तकृत मुनिवर अज्ञान रूप अन्वकार से मुक्त हो सर्व श्रेष्ठ मुक्तिपद प्राप्त कर गये, ऐसे अन्यान्य वर्णन भी इसमें विस्तार के साथ कहे गए हैं।

अन्तकृतदशा सूत्र की परिमित वाचना एवं संख्येय अनुयोग द्वार हैं, यावत् संख्येय संग्रहणी है। अंग की अपेक्षा यह आठवां अंग है इसके एक श्रुत स्कन्ध-दश अध्यायन और सात वर्ग हैं। दश उद्देशन काल और दश ही समुद्देशन काल बतलाए हैं। (सम०प० २५१ हैदरावाद वाला)

नन्दी सूत्र-गत परिचय से समवायांग के इस परिचय में यह विशेषता है कि यहां क्षमा, आर्जव, मार्दव, शौच आदि यति धर्म का स्वरूप बताने के साथ स्वाध्याय और ध्यान का लक्षण भी बताया गया है। सम्भव है आज का 'अन्तगडदशा' कोई भिन्न वाचना का हो। इसमें स्त्री पुरुष, बालक और वृद्ध सावकों की कठोर साधना गायी गई है। महामुनि गज सुकुमाल के आत्मध्यान का भी वर्णन है। पर उसमें ध्यान की विशेष परिपाटी या लक्षण का पृथक कोई उल्लेख नहीं मिलता। कदाचित् सक्षेपीकरण के समय देवद्विगणी ने कम कर दिया हो, अथवा प्राप्त वाचना में इसी प्रकार का पाठ हो।

अध्यायन और वर्ग का परिचय भी समवायांग सूत्र में भिन्न प्रकार से है। नन्दीकार जहां "अन्तगडदसा" का एक श्रुत स्कन्ध, आठ वर्ग और आठ ही उद्देशन काल बताते हैं, वहां समवायांग में एक श्रुत स्कन्ध, दश अध्याय तथा ७ वर्ग बतलाए हैं। आचार्य श्री अमोलक ऋषिजी म०ने दश अध्याय का एक वर्ग और सात वर्ग यों आठ वर्ग लिखे हैं। पर उद्देशन काल दश कहे हैं, जबकि नन्दी सूत्र में आठ उद्देशन काल बतलाए हैं।

इससे प्रमाणित होता है कि समवायाग सूत्र निर्दिष्ट 'अन्तगडदसा' बतमान 'अन्तगडदसा' से कोई भिन्न था। वर्तमान में उपलब्ध सूत्र ही नदी सूत्र में निर्दिष्ट अन्तगडदसा है।

### अन्तगडदसा की तप साधना

अन्तगडदसा सूत्र के षण्णों पर गहराई से चिंतन किया जाय तो साधना क्षेत्र की विविध सामग्रियाँ उपलब्ध होती हैं।

सामान्य तौर से समय और तप की विमल साधना से मुक्ति की प्राप्ति मानी गयी है। समय का साधन ज्ञानपूर्वक ही होता है, अतः उसके लिए जीवाजीवादि का तत्त्व ज्ञान आवश्यक माना गया है। विषय कषाय को जीतने के लिए ज्ञान या ध्यान का बल पुष्ट साधन है और तप, ज्ञान ध्यान का साधन है, अथवा ज्ञान ध्यान स्वयं भी एक प्रकार का तप है। फिर भी व्यवहार दृष्टि से यह जिज्ञासा हो सकती है कि ज्ञान साधना से मुक्ति होती है? या ध्यान से अथवा कठोर तप साधन से या उपशम से?

अन्तगडदसा सूत्र के अनन से ज्ञात होता है कि गौतम आदि, १८ मुनियों के समान १२ भिक्षु प्रतिमा एवं गुणरत्न-सवत्सर तप की साधना से भी साधक कर्म क्षय कर मुक्ति मिला लेता है। अनोक सेनादि मुनि १४ पूव के ज्ञान में रमण करते हुए सामान्य ब्रह्म २ की तपस्या से कर्म क्षय कर मुक्ति के अधिकारी बन गए। अजु नमाली ने उपशमभाव-क्षमा की प्रधानता से केवल छह मास ब्रह्म २ की तपस्या कर सिद्धि मिलायी। दूसरी ओर अतिमुक्त कुमार ने ज्ञान-पूर्वक गुण रत्न-तप की साधना से सिद्धि मिलाई और गज सुकुमार ने बिना शास्त्र पढ़े और लम्बे समय तक साधना एवं तपस्या किए बिना ही केवल एक शुद्ध ध्यान के बल से ही सिद्धि प्राप्त करली। इससे प्रकट होता है कि ध्यान भी एक बड़ा तप है। काली आदि रानियों ने समय लेकर कठोर साधना की और लम्बे समय से सिद्धि मिलाई। इस प्रकार कोई सामान्य तप से, कोई कठोर तप से, कोई क्षमा की प्रधानता से तो कोई अन्य केवल आत्म ध्यान की अग्नि में कर्मों को भोंक कर सिद्धि के अधिकारी बन गए।

अधिताथ यह है कि शास्त्रों का गम्भीर अध्ययन और लम्बे काल का कठोर तप चाहे हो या न हो यदि कम हल्के हैं और आत्मध्यान में मन अडोल है तो अल्प काल में भी मुक्ति हो सकती है।

### विविध प्रकार के तप

अन्तगडदसा सूत्र में ध्यान की साधना का ती स्पष्ट रूप नहीं मिलता, पर तपस्या के अनेकों प्रकार उपलब्ध होते हैं। सब प्रथम १२ भिक्षु प्रतिमाओं का वर्णन है, जिनका

विस्तृत उल्लेख दशाश्रुत स्कंध में मिलता है। दूसरा गुण रत्न संवत्सर तप है जो गीतमकुमार आदि मुनियों के द्वारा साधा गया है। इसके लिए सैलाना से प्रकाशित अन्तगडदसा के टिप्पण में ऐसा लिखा है कि प्राचीन धारणा के अनुसार इसका आराधना काल ऋतुवद्ध याने ८ मास है; परन्तु भगवती सूत्र शतक २ उद्देश १ में खंडक मुनि के अधिकार में इसका रूप इस प्रकार उपलब्ध होता है। जैसे—पहले महीने एकांतर उपवास का पारणा करना, दूसरे महीने में दो दो उपवास का पारणा करना, तीसरे महीने तीन तीन उपवास का पारणा करना, चौथे महीने ४-४ उपवास का पारणा, पांचवें महीने में ५-५ का-छठे महीने में ६-६ का-इस प्रकार बढ़ते हुए १६वें महीने में १६।१६ उपवास का पारणा करना, दिन को उत्कट आसन से आतापना लेना और रात में वीरासन से खुले वदन डांस आदि के परिपह सहना। यह इस तप का स्वरूप बताया गया है।

तीसरा तप है रत्नावली—इसमें एक उपवास से लेकर ऊंचे १६ तक की तपस्या चढ़ाव उतार से की जाती है। मध्य में वेले और आदि अन्त में उपवास, वेला तेला की तपस्या की जाती है। चारों परिपाटियों में चार वर्ष ३ मास और ६ दिन तप के और ३५२ पारणा के दिन होते हैं।

चौथा तप है कनकावली—रत्नावली के समान ही इसमें भी उपवास से १६ तक तप का चढ़ाव उतार होता है। अन्तर केवल इतना है कि इसमें ३ स्थान पर रत्नावली के पठ तप के बदले अष्टम तप किया जाता है। चारों परिपाटी में ४ वर्ष ६ मास और २६ दिन का तप और ३५२ पारणे होते हैं। एक परिपाटी में १ वर्ष दो मास और १४ दिन का तप तथा ८८ पारणे होते हैं।

पांचवां तप है लघुसिंह निष्क्रीडित—इसमें जैसे शेर आगे पीछे कदम रखता है, वैसे ही उपवास से लेकर ५ तक की तपस्या में आगे बढ़ना और पीछे हटना। इस प्रकार ४ परिपाटियाँ की जाती हैं। एक में ५ मास और ४ दिन के तप एवं ३३ पारणे होते हैं। चार के १ वर्ष ८ मास १६ दिन के तप और १३२ पारणे होते हैं।

छठा तप महार्सिंह निष्क्रीडित—इसमें ऊंचे से ऊंचे १६ तक का तप होता है। साधना काल ६ वर्ष २ मास और १२ दिन में ५ वर्ष ६ मास और ८ दिन तप के तथा २४४ पारणे होते हैं।

सातवां तप सप्त सप्तमिका भिक्षु प्रतिमा, आठवां अष्ट अष्टमिका भिक्षु प्रतिमा नवमा नव नवमिका भिक्षु प्रतिमा और दशवां दश दशमिका भिक्षु प्रतिमा है।

ये चारों तप साधुओं की अपेक्षा से कहे गए हैं। इन चारों प्रतिमाओं में भोजन की दाती की अपेक्षा तप का आराधन किया जाता है। सप्त सप्तमिका में प्रथम सप्ताह में एक दत्ति भोजन की व एक दत्ति जल की, दूसरे सप्ताह में दो दो, यावत् सातवें सप्ताह में सात दत्ति भोजन की, और सात ही जल की ग्रहण की जाती है। इसके तप दिन ४६ होते-

हैं। ऐसे अष्ट अष्टमिना के ६४ दिन, नव नवमिना के ८१ दिन और दश दशमिका के १०० दिन होते हैं। दिन के प्रमाण से प्रथम अष्टक में १ दत्ति और आठवें में आठ दत्ति इस प्रकार नव नवमिना में नव दिन और दशमिका में दश दिन से एक एक दत्ति बढ़ानी चाहिए।

प्यारहवा तप सप्तु सर्वतोभद्र प्रतिमा है इसमें अनानुपूर्वी क्रम से १ उपवास से ६ उपवास तक ५ साइन की जाती है। एक परिपाटी में ७५ दिन का तप और २५ पारणे होते हैं। इस प्रकार चार परिपाटी में तप की पूरा धाराधना की जाती है।

बारहवा महासर्वतोभद्र तप है, इसमें एक उपवास से ७ उपवास तक पूर्व कथित प्रकार से किये जाते हैं। एक परिपाटी में १६६ दिन तप और ४६ पारणे होते हैं।

तेरहवीं मद्रोत्तर प्रतिमा है इस तप में ५।६।७।८।९ इस प्रकार अनानुपूर्वी से पांच पक्ति में तपस्या की एक परिपाटी पूरा होती है। जिसमें ६ मास २० दिन का समय लगता है। तप के दिन १७५ और २५ पारणे होते हैं।

चौदहवां आयबिल बधमान तप है। इसमें १ से १०० तक आयबिल बढ़ाये जाते हैं। पारणा के दिन बीच में उपवास किया जाता है। आयबिल के कुल दिन ५०५० और १०० दिन के उपवास होते हैं। साधारण सा दिखने पर भी यह तप बड़ा महत्वशाली और कठिन है।

पन्द्रहवां मुक्ताबली तप है। इसमें ऊँचे से ऊँचा १६ तक का तप होता है। एक परिपाटी में २८५ दिन का तप और ६० पारणे होते हैं। चारों परिपाटियाँ ३ बप और १० मास में पूर्ण की जाती हैं।

### पूर्वपण में अन्तगड का वाचन

बहुत बार यह जिज्ञासा होती है कि पूर्वपण में अन्तगड का वाचन आवश्यक क्यों माना जाता है? अथ बिना मूत्र का वाचन क्यों नहीं किया जाता? बात ठीक है, शास्त्र सभी मांगलिक हैं और उनका पर्व दिनों में वाचन भी हो सकता है, कोई दोष की बात नहीं है। विचार केवल इतना ही है कि पर्वाधिराज के इन अल्प दिना में जैसे मूत्र का वाचन होना चाहिये जो आठ ही दिनों में पूरा हो सके और आत्म साधना की प्रेरणा देने में भी पर्याप्त हो, अथ या उपांग शास्त्रों में ऐसा कोई अंग मूत्र नहीं जो इस मर्यादित काल में पूरा हो सके। अनुत्तरीपपातिक दशा है तो वह अति सप्तु होने के साथ इतनी प्रेरक सामग्री प्रस्तुत नहीं करता। फिर उसमें वरिष्ठ साधक अनुत्तर विमान के ही अधिकारी होते हैं मोक्ष के नहीं। परन्तु अन्तगडदशा में ये दोना बातें हैं वह अति सप्तु या महत् धावार में नहीं है, साथ ही उसमें ऐसे ही मायकों की जीवन गाथा है जो तप समय से कम हाथ कर पूर्णानंद के भागी बन चुके हैं। अन्तगडदशा के उद्देश समुद्देश का काल भी ८ दिन

का है और पर्यूपण का अष्टान्हिक पर्व भी अष्टगुणों की प्राप्ति एवं अष्ट कर्मों की क्षीणता के लिये है । अतः पर्यूपण में इसी का वाचन उपयुक्त है । प्रस्तुत सूत्र में छोटे बड़े ऐसे साधकों की जीवन गाथा बताई है जिनसे आवाल वृद्ध सब नर नारी प्रेरणा ले सकें और अपनी योग्यता के अनुसार साधना कर आत्मा का विकास कर सकें । यही खास कारण हैं कि पूर्वाचार्यों ने पर्यूपण के अष्टान्हिक पर्व में आठ वर्ग वाले इस मंगलमय शास्त्र का बोधप्रद वाचन निश्चित किया ।

जैसे मंगल हेतु एवं ऐतिहासिक परिचय प्रदान करने को कल्पसूत्र में महावीरादि के पंच कल्याण और पट्टावली का वाचन आवश्यक माना गया है, वैसे ही लगता है कि आत्म साधना में प्रेरणा प्रदान करने के लिए अन्तकृतदशा का वाचन भी आरम्भ किया गया हो । वीर निर्वाण ६६३ के समय कल्प सूत्र का सामूहिक वाचन होने लगा था । सभव है उस समय साधना प्रेमी सतों ने यह सोचकर कि कल्पसूत्र में केवल तीर्थंकर भगवान् की गुण गाथा है । चतुर्विध संघ को साधना के लिये वैसी प्रेरणा दायक सामग्री नहीं है अतः इसका वाचन आवश्यक माना हो, अथवा तो समाज में आडम्बर और जन्म महोत्सव की भक्ति आदि की ओर बढ़ते मोड़ को बदलने के लिये अन्तकृतदशा का वाचन चालू किया हो । इतना सुनिश्चित है कि पूर्वाधिराज में अन्तगडदशा का वाचन सहेतुक एवं उपयोगी है ।

### प्राप्त टीका और प्रकाशन

अन्तगडदशा पर कुछ टीका ग्रंथ हैं, जैसे—अभयदेवसूरि कृत संस्कृत टीका, प्राचीन टब्बा, पंडित रत्न श्री घासीलालजी महाराज कृत संस्कृत टीका । हिन्दी, गुजराती, अनुवाद भी प्राप्त होते हैं । इस सूत्र के अनेक स्थानों से मूल टीका और अनुवाद के प्रकाशन हो चुके हैं । उनमें—

१—सर्वप्रथम राय धनपतिसिंह वहादुर का टीका और गुजराती टब्बा सहित अतिशुद्ध नहीं होने पर भी इसका बड़ा उपयोग हुआ, कागज साधारण होने से वह अधिक स्थिर नहीं रह सका ।

२—आगमोदय समिति सूरत से सशोधित, संयुक्त प्रकाशन—अन्तकृतदशा और अनुत्तरीपपातिक सटीक ।

३—पूज्य अमोलखण्डपि जी महाराज कृत हिन्दी अनुवाद, लाला ज्वाला प्रसाद जी की ओर से, हैदराबाद का प्रकाशन ।

४—पंडित रत्न श्री घासीलाल जी महाराज कृत संस्कृत टीका और हिन्दी गुजराती अनुवाद सहित, अहमदाबाद ।

५—उपाध्याय श्री प्यारचन्द जी महाराज कृत हिन्दी भाषा अनुवाद सहित ।

६-पठित चैवरचन्द जी बाठिया द्वारा अनूदित मूल अनुवाद, संलाना । यह पुस्तकाकार एव सरल है ।

७-मुत्तागम समिति 'गुडगाव' और अमोल जैन ज्ञानालय धूलिया से प्रकाशित मूल । धूलिया की प्रति प्रायः शुद्ध एव सुवाच्य होने के साथ विशिष्ट शब्द कोप सहित है । इसके अतिरिक्त एक दा गुजराती संस्करण भी होंगे ।

उपरोक्त प्रकाशनों से मूल और संस्कृत-भाषी विद्वानों की जिज्ञासा की तो पूर्ति हो जाती है, किन्तु शुद्ध मूल के साथ शब्दानुलक्षी अथ की जिज्ञासा रखने वाले पाठकों की आवश्यकता पूरा नहीं होती । इधर पयू परा के दिनों में प्रायः सबत्र इसका वाचन होता है । इसी आवश्यकता को पूरा करने के लिये सूत्र का मूल सशोधन के साथ भाषानुवाद भी तैयार करना आवश्यक हुआ । अब तक के अनुवादों की अपेक्षा इसमें यह खास ध्यान रखा गया है कि अनुवाद में कोई खास शब्द छूटने नहीं पाये, सरलता के लिए अथ भी सामने पेज पर इसीलिए दिया है कि पाठक मूल की ओर ध्यान रख कर पढ़े तो सहज में बोध प्राप्त कर सकें । इसके अतिरिक्त परिशिष्ट में शब्द कोश देकर उसमें विशिष्ट पदों का सरल हिन्दी अर्थ करने का प्रयास किया गया है । समाप्त युक्त और सम्बन्धित पदों को एक साथ देकर लिखा है । करीब २ सम्पूर्ण शब्दों को लेने का प्रयास किया गया है, फिर भी समय की अल्पता और कार्य की गुस्ता से सम्भव है कोई पद छूट गया हो अथवा अथ में कहीं खलना हो तो सुत्र पाठक ध्यान से पढ़कर उसे सुधार लें । अथ और पाठ शुद्धि में निम्न पुस्तकों का उपयोग किया है-१ उपाध्याय श्री प्यारचन्द जी महाराज द्वारा अनूदित पत्राकार प्रति, २ संलाना से प्रकाशित पुस्तक ३ प्राचीन हस्तलिखित प्रति, ४ आगमोदय समिति से प्रकाशित सटीक अन्तकृतदशा और ५ भगवती सूत्र का स्वयं प्रकरण ।

सूत्र की पाठ्यलिपि तैयार करने में जैन रत्न विद्यालय के मास्टर जगदीशचन्द्र और विद्यालय के स्नातक श्री रतनलाल वाफणा ने पूरा सहयोग दिया, और शब्द कोप का चयन करते में मास्टर चादमलजी कर्णावट और पारसमल जी 'प्रसून' का सहयोग बुलाने योग्य नहीं है । विद्यालय के स्नातक वादलचन्द जी भोस्तवाल तथा दो विद्यार्थियों का लेखन में हादिक सहयोग भी अवश्य स्मरणीय है । विद्यालय के मास्टर और इन विद्यार्थियों ने श्रुत सेवा के इस पुनीत काय में योगदान देकर अवश्य श्रुत सेवा के साथ अपने लिए पण्य लाभ उपार्जन किया है । शब्द कोप में कई पद पुनरावृत्त भी हो गये हैं ।

उपयोग पूर्वक कार्य करने पर भी वीतराग-वाणी से कही विपरीत लिखा हो, तो हादिक पत्रवाताप ने साथ में अपने उद्गार समाप्त करता हू ।

भाषण पूर्णिमा

उपाध्याय गजेन्द्र मुनि

स २०२०

पीपाड शहर

(सन् १९६५ में प्रकाशित प्रथम संस्करण से उद्धृत)

(इस द्वितीय संस्करण के सम्बन्ध में)

यह संस्करण जैसा भी है पाठको के हाथों में है । इसमें प्रयास किया गया है कि पाठको के और भी सरलता में मूल पाठ का अर्थ ज्ञात हो जाय । कालम प्रणाली को अपनाने के पीछे भी यही भावना निहित है यद्यपि इसमें संस्कृत छाया भी दे दी गई है । इन सब कारणों से प्रथम आवृत्ति की तरह इसमें शब्दकोष के लिये अतिरिक्त परिशिष्ट देने की आवश्यकता नहीं रही ।

परिशिष्ट में उन उन शब्दों का टिप्पण के तौर पर विस्तृत अर्थ भी दे दिया गया है जिन को मूल पुस्तक में अंकित किया गया है ।

सामान्य जानकारी रखने वाले संस्कृतज्ञ को भी सरलता से शब्द का अर्थ ज्ञात हो सके इस दृष्टि से व्याकरण सम्बन्धी कुछ सामान्य नियमों जैसे विसर्ग सधियों आदि की छूट रख दी गई है । आशा है विद्वज्जन इसे इसी भावना से लेंगे ।

प्रस्तुत संस्करण में कालम पद्धति अपनाने के कारण पुस्तक का कलेवर बड़ा है एवं साथ ही कागज का खर्च भी । फिर भी अगर इस पद्धति से जिज्ञासुओं को सरलता अनुभव हुई तो हम अपने श्रम को सार्थक समझेंगे ।

आशा है जिज्ञासु विद्वज्जनों को यह परिवर्तित एवं परिवर्द्धित संस्करण विशेष रुचिकर, सरल एवं सुबोध लगेगा ।





#### ५. पंचम वर्ग (१०)

|   |     |
|---|-----|
| प्रथम अध्ययन (पद्मावती)   | १०८ |
| दूसरे से आठवां अध्ययन<br>(गौरी, गान्धारी, लक्ष्मणा, सुनीमा, जाम्बवती, मन्यभामा, कविमणी) | १३८ |
| नववां अध्ययन (मूलश्री)  | १३६ |
| दसवां अध्ययन (मूलदत्ता)   | १३८ |

#### ६. षष्ठम वर्ग (१६)

|  |     |
|--|-----|
| प्रथम अध्ययन (मकाई)  | १३८ |
| दूसरा अध्ययन (क्रिकम)  | १४० |
| तीसरा अध्ययन (अजुं नमानी मुद्गरपाणि)                               | १४२ |
| चौथा एवं पांचवां अध्ययन (काश्यप, क्षेमक)                           | १७८ |
| छठे से दसवां अध्ययन (धृतिधर, कैलाज, हरिचन्दन, वास्त, मुद्गर्जित)   | १८० |
| ग्यारहवें से चौदहवां अध्ययन (पुर्गभद्र, मुमनभद्र, मुप्रतिष्ठ, मेघ) | १८२ |
| पन्द्रहवां अध्ययन (अतिमुक्त कुमार)                                 | १८२ |
| सौतहवां अध्ययन (अनल)   | १६६ |

#### ७. सप्तम वर्ग (१३)

|   |     |
|---|-----|
| प्रथम अध्ययन (नन्दा)  | १६८ |
| दूसरे से तेरहवां अध्ययन<br>(नन्दमती, नन्दोत्तरा, नन्दमेना, मग्ना, मुमग्ना, महानग्ना, मग्दवी,<br>नद्रा, मुमद्रा, मुजाता, मुमनि, मूनदिना) | २०२ |

#### ८. अष्टम वर्ग (१०)

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| प्रथम अध्ययन (काली)          | २०२ |
| दूसरा अध्ययन (मुकाली)        | २२० |
| तीसरा अध्ययन (महाकाली)       | २२२ |
| चौथा अध्ययन (कृष्णा)         | २२८ |
| पांचवां अध्ययन (मुकृष्णा)    | २३० |
| छठा अध्ययन (महाकृष्णा)       | २३४ |
| सातवां अध्ययन (वीरकृष्णा)    | २४० |
| आठवां अध्ययन (रामकृष्णा)     | २५० |
| नववां अध्ययन (पिनूनेनकृष्णा) | २५६ |
| दसवां अध्ययन (महामेनकृष्णा)  | २६२ |

**सिरि अन्तगडदसाओ**

**( ओ अन्तकूइशागसूत्रम् )**

**( ओ अन्तगडदशाग सूत्र )**

श्रीमद् गणेश्वर सुधर्मस्वामि-वाचनानुगतम्  
निगंठपत्रयणेषु अष्टमंगभूयाधो

# सिरि अन्तगडदसाओ

( श्री अन्तगडदसाओ नूत्रम् )

( अष्टममङ्गलम् )

( मूल, संस्कृत-हिन्दी छाया, हिन्दी अर्थ सहित )

## उत्थानिका

### सूत्र १

[ मूल सूत्र पाठ ]

तेणं कालेणं तेणं समएणं  
चम्पा णामं णयरी होत्या,  
वण्णओ ।

तत्थ णं चम्पाए णयरीए  
उत्तर-पुरत्थिमे दिसिभाए  
एत्थ णं पुण्णभद्दे णामं चेइए होत्या ।  
वण्णखंडे वण्णओ ।

तीसे णं चम्पाए णयरीए  
कोणिए णामं राया होत्या ।  
महया हिमवन्तं, वण्णओ ।

[ संस्कृत छाया ]

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
चम्पा नाम नगरी अभवत्,<sup>१</sup>  
वर्णः ।<sup>२</sup>

तत्र चम्पायां नगर्या  
उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे  
अत्र पूर्णभद्रं नाम चैत्यमभवत् ।  
वनखण्डः वर्णः ।

तस्यां चम्पायां नगर्या  
कोणिको नाम राजा अभवत् ।  
महत्तया हिमवन्तः, वर्णकः ।

# श्री अन्तगडदशांग सूत्र

( धाठवां प्रगसाख )

## उत्थानिका (पूर्व-पीठिका)

सूत्र १

[ हिंदी छाया ]

उस काल उस समय<sup>१</sup>  
 चम्पा नामकी नगरी थी,  
 (जो) बर्हानीय<sup>२</sup> थी ।  
 वहाँ चम्पा नगरी में  
 उत्तर पूर्व दिशा भाग में<sup>३</sup>  
 यहाँ पूर्णभद्र नाम का चैत्य था ।  
 (यहाँ) यन सण्ड (भी) बर्हानीय था ।  
 उस चम्पा नगरी में  
 कौण्डिन्य नाम का राजा था ।  
 (जो) महा हिमवान् पर्यंत  
 के समान<sup>४</sup> बर्हानीय था ।

[ हिंदी छप ]

उस काल उस समय अर्थात् इसी अथ  
 सपिणी काल के अनुष भारत के अन्तिम  
 समय में, जबकि भ० महाशौर विपर रहे थे,  
 वर्णन करने योग्य नगरियों<sup>१</sup> में आदेश एवं  
 प्रतीक स्वरूप चम्पा नाम की नगरी थी । उस  
 चम्पानगरी के ईशान कोणमें पूर्णभद्र नामक  
 चैत्य था । वहाँ का धनसम्पन्न बर्हानीय अर्थात्  
 मन की प्रफुल्लित कर देने वाला, नयनाभिगम  
 और बड़ा रम्य था । उक्त चम्पा नगरी में  
 कौण्डिन्य नामक राजा<sup>२</sup> था, जो क्षेत्र की  
 मर्यादाओं की बनाये रखने वाले महाहिमवान्  
 पर्यंत<sup>३</sup> के समान सुगम्य मानव समाज की  
 मर्यादाओं का अरक्षण और बर्णन करने योग्य  
 एवं भुजायक के मंत्री गुणा में सम्पन्न था ।

## सूत्र २

[ मूल सूत्र पाठ ]

तेरां कालेरां तेरां समएरां  
अज्ज सुहम्मे थेरे जाव  
पंचहि अरणगार-सएहि सद्धि  
संपरिवुडे

पुव्वाणुपुर्व्वि चरमाणे  
गामाणुगामं द्वइज्जमाणे  
सुहंसुहेरां विहरमाणे  
जेणेव चम्पा रायरी  
जेणेव पुण्णाभद्दे चेइए  
तेणेव समोसरिए ।  
परिसा णिग्गया<sup>१०</sup>  
जाव परिसा पडिगया ।<sup>११</sup>

तेरां कालेरां तेरां समएरां  
अज्ज सुहम्मस्स अन्तेवासी  
अज्ज जंबू जाव  
पज्जुवासमाणे  
एवं वयासी—  
जइ रां भंते !  
समणेरां भगवया महावीरेरां  
आइगरेरां जाव  
संपत्तेरां  
सत्तमस्स अंगस्स उवासगदसारां  
अयमट्ठे पण्णत्ते  
अट्ठमस्स रां भंते ! अंगस्स  
अंतगडदसारां समणेरां

[ संस्कृत छाया ]

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
आर्यं सुधर्मा स्थविरः यावत्  
पंचभिः अरणगार-शतैः सार्द्धं  
संपरिवृत्तः

पूर्वानुपूर्व्याः चरन्  
ग्रामानुग्रामं द्रवन्  
सुखं सुखेन विहरमाणः  
यत्रैव चम्पा नगरी  
यत्रैव पूर्णाभद्रः चैत्यः  
तत्रैव समवसृतः ।  
परिषद् निर्गता  
यावत् परिषद् प्रतिगता ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
आर्य-सुधर्मणः अन्तेवासी  
आर्यं जम्बू यावत्  
पर्युपासीनः  
एवं श्रवादीत्-  
यदि खलु भदन्त !  
श्रमणेन भगवता महावीरेण  
आदिकरेण यावत्  
(सिद्धगतिनामधेयं स्थानं) संप्राप्तेन  
सप्तमस्य अंगस्य उपासकदशानां  
अयं अर्थः प्रज्ञप्तः  
अष्टमस्य खलु भदन्त ! अंगस्य  
अन्तकृद्दशानां श्रमणेन

[ हिन्दी छाया ]

उस काल उस समय  
 धार्य सुधर्मा स्थविर यावत्  
 पांच सी साधुओं के साथ  
 घिरे हुए,  
 पूर्वं परम्परानुसार विचरते हुए,  
 ग्रामानुग्राम चलते हुए,  
 सुखपूर्वक विहार करते हुए,  
 जहां चम्पा नगरी थी,  
 जहां पूर्णभद्र चैत्य था,  
 वहीं पधारे ।  
 परिपद् आई,  
 यावत् परिपद् लौट गई ।

उस काल उस समय  
 धार्य सुधर्मा स्वामी के श्रन्तेवासी शिष्य  
 धार्य जम्बू स्वामी यावत्  
 सेवा उपासना करते हुए  
 इस प्रकार बोले—  
 “हे पूज्य ! यदि  
 श्रमण भगवान् महावीर  
 (धर्म को) धादि करने वाले यावत्<sup>१२</sup>  
 (सिद्धगति नाम स्थान को) प्राप्त (प्रभु)  
 ने सातवें भ्रग शास्त्र उपासकदशा का  
 यह भाव प्रतिपादित किया है (तो)  
 हे भगवन् ! धाठवें भ्रग शास्त्र  
 श्रन्तगदशा का (उन) श्रमण ने

[ हिन्दी धम ]

उस काल उस समय मे धार्यात् इस धव-  
 सपिणी के चतुथ धारक के श्रन्तम समय मे  
 स्थविर धाय सुधर्मा स्वामी पांच सी साधुओं<sup>१३</sup>  
 के परिवार सहित पूष परम्पुरा धार्यात् तीर्थ-  
 कर परम्परा के अनुसार विचरते तथा एष  
 ग्राम से दूसरे ग्राम मे सुखपूर्वक विहार करते  
 हुए, उस चम्पानगरी के पूर्णभद्र नामक  
 उद्यान में पधारे । नागरिकों के समूह  
 धार्य सुधर्मा की सेवा में उपस्थित हुए ।  
 दर्शन, वचन के पश्चात् वे सभा के रूप मे  
 बैठे । परिपद् ने धाय सुधर्मा का उपदेश  
 सुना । उपदेश सुनकर उन समूह धपने-  
 धपने स्थान को लौट गया ।

उस काल उस समय मे धार्य सुधर्मा  
 स्वामी के श्रन्तेवासी शिष्य धाय जम्बू स्वामी  
 ने धपने गुरु को सविधि सविनय वचन-नमन  
 के पश्चात् उनकी पयुपासना करते हुए इस  
 प्रकार पूछा—‘हे भवभयहारी भगवन् !  
 यदि धम की धादि करन वाले विधेयण से  
 लेकर सिद्धगति नामक स्थान को प्राप्त  
 विधेयण से श्रलकृत श्रमण, भगवान् महावीर  
 ने सातवें भ्रग शास्त्र उपासक-दशा का यह धम  
 निरूपित किया है, तो हे पूज्यवर ! श्रध धाप  
 मुझे यह बताने की कृपा कीजिये कि मसार  
 से मुक्त हुए उन श्रमण भगवान् महावीर न

[ मूल सूत्र पाठ ]

१. गोयम २. समुद्र ३. सागर  
 ४. गंभीरे चैव ५. होइ धिमिए य  
 ६. अयले ७. कंपिल्ले ८. खलु  
 अक्खोभ ९. पसेणई १०. विण्हू

[ मंस्कृत छाया ]

१. गौतमः २. समुद्रः ३. सागरः  
 ४. गम्भीरश्चैव ५. भवति स्तिमितश्च  
 ६. अचलः ७. काम्पिल्यः ८. खलु  
 अक्षोभः ९. प्रसेनजितः १०. विष्णुः

सूत्र ४

जइएणं भन्ते !  
 समणेणं जाव संपत्तेणं  
 अट्टमस्स अंगस्स अंतगडदसाएणं  
 पढमस्स वगस्स  
 दस अज्झयणा पण्णत्ता  
 तं जहा—  
 गोयम जाव विण्हू  
 पढमस्स एणं भंते !  
 अज्झयणास्स अंतगडदसाएणं  
 समणेणं जाव संपत्तेणं  
 के अट्ठे पण्णत्ते ?

एवं खलु जंत्तु !  
 तेणं कालेणं तेणं समएणं  
 वारवई एणं रायरी होत्था ।  
 दुवाल्स जोयणायामा  
 एणव जोयणा वित्थिण्णा  
 घणवइमइ—णिम्मिया  
 चामीगरपागारा एणणा मणि  
 पञ्चवण्ण कवि-सीसग-परिमण्डिया

यदि खलु भदन्त !  
 श्रमणेन यावत् सिद्धगतिं संप्राप्तेन  
 अष्टमस्य अंगस्य अन्तकृद्दशानां  
 प्रथमस्य वर्गस्य  
 दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि  
 तद्यथा—  
 गौतमः यावत् विष्णुः  
 प्रथमस्य हे भदन्त !  
 अध्ययनस्य अन्तकृद्दशानां  
 श्रमणेन यावत् सिद्धगतिं संप्राप्तेन  
 कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?

एवं खलु जम्भू !  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
 द्वारवती नाम नगरी अभवत् ।  
 द्वादश योजन-आयामा  
 नव योजन-विस्तीर्णा  
 धनपतिमति-निर्मिता  
 चामीकरप्राकारा नाना मणि  
 पंचवर्ण-कपिशोषकैः परिमण्डिता

[हिन्दी छाया]

१ गौतम, २ समुद्र, ३ सागर,  
४ गम्भीर भी, ५ स्तिमित भी हुए,  
६ अचल, ७ काम्पित्य, ८ निश्चयही  
अक्षोभ ९ प्रसेनजित, १० विष्णु ।

[हिन्दी अर्थ]

१ गौतम कुमार, २ समुद्र कुमार,  
३ सागर कुमार, ४ गम्भीर कुमार और  
५ स्तिमित कुमार, ६ अचल कुमार,  
७ काम्पित्य कुमार, ८ अक्षोभ कुमार,  
९ प्रसेन जित और १० विष्णु कुमार ।

सूत्र ४

यदि निश्चय ही हे भवन्त !  
श्रमण यावत् मोक्षप्राप्त (प्रभु) ने  
आठवें भग अन्तगडदशा के  
प्रथम वर्ग के  
दस अध्ययन कहे हैं,  
जो इस प्रकार हैं—  
“गौतम से लेकर विष्णुकुमार तक”  
(तो) हे भवन्त ! प्रथम का  
अन्तगडदशांग के अध्ययन का  
श्रमण यावत् मोक्षप्राप्त (प्रभु) ने  
क्या भाव प्रतिपादित किया है ?

इस प्रकार निश्चय करके हे जम्बू !  
उस काल उस समय  
द्वारिषा नाम की नगरी थी ।  
(यह) १२ योजना लम्बी (और)  
नौ योजन विस्तीर्ण (यानि चौड़ी)  
(स्वयं) धन कुबेर की बुद्धि से निर्मित  
स्वर्ण प्राकार से युक्त, अनेकों मणियों  
पांच वर्णों<sup>१४</sup> की से मण्डित कगुरोंवाली

धर्म जम्बू—‘हे पूज्य ! यदि श्रमण  
भगवान् महावीर ने आठवें भग शास्त्र  
अन्तगडदशा के प्रथम वर्ग के दस अध्ययन  
कहे हैं जैसे गौतम आदि, तो हे भगवान्  
अन्तगडदशांग सूत्र के प्रथम अध्ययन का  
श्रमण यावत् भुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या भाव  
कहा है ? कृपा करके बतलाए ।”

धर्म सुधर्मा—“इस प्रकार हे जम्बू !  
उस काल उस समय में द्वारिषा नाम की एक  
नगरी थी । वह बारह योजन लम्बी, नौ  
योजन चौड़ी, स्वयं कुबेर के वीरल से निर्मित,  
स्वर्ण के कोट से घिरी हुई और अनेक प्रकार  
के पांच वर्ण की (ह्रस्व, नील, वैदूर्य, पद्म,  
रागादि) मणियों से जडित, कगुरों वाली  
शोभनीय एवं अत्यन्त रमणीय थी । नगरियों  
में वह बध्मण की नगरी के समान,  
प्रमुदित एवं श्रीशायुक्त होने से प्रत्यक्ष देव



[मूल सूत्र पाठ]

[संस्कृत छाया]

सुरम्मा ।

अलकापुरी-संकासा  
 प्रमुद्ध्य-पक्कीलिया  
 पच्चक्खं देवलोगभूया  
 पासाइया दरिसणिज्जा  
 अभिरूवा पडिरूवा ।

सुरम्याः ।

अलकापुरी-संकाशा  
 प्रमुदिता प्रकीडिता  
 प्रत्यक्षं देवलोकभूता  
 प्रासादीया दर्शनीया  
 अभिरूपा प्रतिरूपा ।

सूत्र ५

तीसे णं वारवईए णयरीए  
 वहिया उत्तर-पुरत्थिमे दिसिभाए  
 एत्थ णं रेवयए णामं पच्चए होत्था  
 वण्णओ

तत्थ णं रेवयए पच्चए  
 णंदणवणे णामं उज्जाणे होत्था ।  
 वण्णओ, सुरप्पिएणामं  
 जक्खाययणे होत्था  
 पोरणे से णं एगेणं  
 वण्णखंडेण परिकिखत्ते  
 असोभवर पायवे  
 तत्थ णं वारवईए णयरीए  
 कण्हे णामं वासुदेवे  
 राया परिवसइ  
 महया हिमवन्त-राय वण्णओ

से णं तत्थ समुद्द्विजय पामोक्खाणं  
 दसण्हं दसाराणं  
 बलदेव पामोक्खाणं

तस्याः द्वारावत्याः नगर्याः  
 वहिरुत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे  
 अत्र खलु रैवतको नाम पर्वतोऽभूत्  
 वर्णकः

तत्र खलु रैवतके पर्वते  
 नन्दनवनं नाम उद्यानमासीत् ।  
 वर्णकः, सुरप्रियनामं  
 यक्षायतनमभवत् ।  
 पुरातने तत् खलु एकेन  
 वनखंडेन परिक्षिप्तः  
 अशोकवर पादपः  
 तत्र खलु द्वारावत्यां नगर्यां  
 कृष्णे नाम वासुदेवः  
 राजा परिवसति  
 महता हिमवन्तराजवर्णकः ।

स : खलु तत्र समुद्रविजय प्रमुखानां  
 दशानां दशार्हाणाम्  
 बलदेव प्रमुखानाम्

[हिन्दी छाया]

[हिन्दी अर्थ]

सुरम्य

कुबेर की नगरी के सदृश  
प्रमुदित और प्रकीर्णित  
साक्षात् देवलोक तुल्य  
प्रमोदजनक, दर्शनीय  
नित नई सर्वोत्तम थी ।

सोक के समान एव मन को प्रफुल्लित करने वाली थी । उसकी दीवारों पर राजहंस, चक्रवाक, सारस, हाथी, घोड़े, मयूर, मृग, मगर, आदि पशु-पक्षियों एव अन्य अनेक प्राणियों के चित्र बने हुए थे । विशिष्ट असाधारण सौन्दर्य से युक्त होने से वह अमिरूपा थी और जिसके स्फटिक निर्मित दीवारों पर प्रतिबिम्ब सर्वदा प्रतिफलित होते रहने से, जो प्रतिरूपा भी थी ।

सूत्र ५

उस द्वारिका नगरी के  
बाहर ईशान कोण में  
यहा रैवतक नाम का पर्वत था,  
जो वर्णन करने योग्य था ।  
उस रैवतक पर्वत पर  
नन्दनवन नामक उद्यान था ।  
जो वर्णनीय था, जिसमें सुरप्रिय नाम का  
यक्षायतन था,  
जो प्राचीन था, जो एक  
वनखण्ड से घिरा हुआ था ।  
(उसमें एक) श्रेष्ठ अशोक वृक्ष था ।  
वहाँ निश्चय करके (उस) द्वारिका में  
कृष्ण नाम के वासुदेव  
राजा रहते थे ।  
वे महान् हिमवत पर्वत की  
तरह मर्यादापालक थे ।<sup>१५</sup>  
यहा द्वारिका में समुद्र विजय प्रमुख  
दस दशार्ह अर्थात् पूजनीय पुरुष,  
बलदेव प्रमुख,

“ऐसी उस द्वारिकानगरी के बाहिर ईशान कोण में रैवतक नाम का एक पर्वत था, जो वर्णन करके योग्य था । उस रैवतक पर्वत पर नन्दनवन नामक एक उद्यान था, जो भी वर्णनीय था । उस उद्यान में सुरप्रिय नाम का एक यक्षायतन था, जो प्राचीन था । वह उद्यान चारों ओर एक वन खण्ड से घिरा हुआ था और उसमें एक श्रेष्ठ जाति का अशोक का वृक्ष था । उस द्वारिका नगरी में श्रीकृष्ण नाम के वासुदेव राज्य करते थे, जो हिमवान पर्वत की भाँति मर्यादा पुरुषोत्तम थे । उनके राज्य का वर्णन कौणिक के राज्य के वर्णन की भाँति समझना चाहिये ।” (नगरियों एव राज्यों के वर्णन को विस्तार पूर्वक समझने की जिज्ञासा वालों को धीर-पातिक सूत्र का अवलोकन करना चाहिए ।)

“ऐसी द्वारिका नगरी में समुद्र विजयजी आदि दस दशार्ह अर्थात् पूज्य पुरुष निवास करते थे । महावीर कहे जाने वाले बलदेव

[ मूल सूत्र पाठ ]

पंचण्हं महावीराणां  
 पञ्जुष्ण पामोक्खाराणं  
 अद्दथुट्ठाराणं कुमार कोडीणं  
 संव पामोक्खाराणं  
 सट्ठीए दुइंत साहस्सीणं  
 महासेण पामोक्खाराणं  
 छप्पण्णाए वलवग्गसाहस्सीणं  
 वीरसेण पामोक्खाराणं  
 एगवीसाए वीरसाहस्सीणं  
 उग्गसेण पामोक्खाराणं  
 सोलसण्हं रायसाहस्सीणं  
 रुप्पिणी पामोक्खाराणं  
 सोलसण्हं देवीसाहस्सीणं  
 अरांगसेणा पामोक्खाराणं  
 अण्णेगाणं गणियासाहस्सीणं  
 अण्णेसि च बहूराणं  
 ईसर जाव सत्थवाहाणं  
 वारवईए रायरीए  
 अद्धभरहस्स य सम्मत्तस्स य  
 आहेवच्चं जाव विहरई ।

[ मंस्कृत छाया ]

पंचानां महावीराणां  
 प्रद्युम्न प्रमुखानां  
 अर्द्धचतुष्काराणां कुमार कोटीनां  
 शाम्ब प्रमुखानां  
 पट्ट्या दुर्दान्त साहस्रीणाम्  
 महासेन प्रमुखानां  
 पट्पञ्चाशत्त बलवर्गसाहस्रीणाम्  
 वीरसेन प्रमुखानाम्  
 एकविंशति वीरसाहस्रीणाम्  
 उग्रसेन प्रमुखानां  
 षोडशानाम् राज साहस्रीणाम्  
 रुक्मिणी प्रमुखानाम्  
 षोडशानाम् देवीसाहस्रीणाम्  
 अनंगसेना प्रमुखानां  
 अनेकासाम् गणिकासाहस्रीणाम्  
 अन्येषां च बहूनाम्  
 ईश्वर यावत् सार्थवाहानाम्  
 द्वारावत्याः नगर्याः  
 अर्धभरतस्य च समस्तस्य च  
 आधिपत्यं यावत् विहरति ।

सूत्र ६

तत्थ रां वारवईए रायरीए  
 अंधगवण्ही राणं राया परिवसइ  
 महया हिमवन्त वण्णओ ।  
 तस्स रां अंधगवण्हिहस्स रण्णो  
 धारिणी राणं देवी होत्था, वण्णओ

तत्र खलु द्वारावत्यां नगर्याम्  
 अन्धकवृष्णि नाम राजा परिवसति  
 महता हिमवान् वर्णकः  
 तस्य खलु अन्धकवृष्णोः राज्ञः  
 धारिणीनामा देवी अभवत्, वर्णकः

[ हिन्दी छाया ]

पाच महावीर (और)  
 प्रद्युम्नकुमार आदि  
 साठे तीन करोड़ कुमार,  
 शाम्ब प्रमुख  
 साठ हजार दुर्दान्त वीर, तथा  
 महासेन प्रमुख  
 छप्पन हजार बलवर्ग सैनिक,  
 वीरसेन आदि  
 इक्कीस हजार वीर योद्धा  
 उग्रसेन प्रमुख  
 सोलह हजार राजा एव  
 रुक्मिणी प्रमुख  
 सोलह हजार रानियां  
 अनगसेना आदि  
 अनेक हजार गणिकाए  
 एव अन्य बहुत से  
 ईश्वर पदधारी से लेकर  
 सार्धवाहों से" सम्पन्न  
 द्वारिका नगरी के (तथा)  
 समस्त अर्द्ध भरत यानि ३ एण्ड के  
 अधिपतित्व को धारण करते हुए यावत्  
 (श्री कृष्ण) विचरते थे।

[ हिन्दी अर्थ ]

आदि पाच थोठ नागरिक और प्रद्युम्न प्रमुख  
 साठे तीन करोड़ कुमार भी वहां रहते थे। वहीं  
 शाम्ब, जिनमें प्रमुख गिने जाते थे, ऐसे साठ  
 हजार दुर्दान्त वीर, महासेन आदि छप्पन  
 हजार बलवर्ग सैनिक भी थे। वीरसेन आदि  
 इक्कीस हजार वीर योद्धा, उग्रसेन प्रमुख  
 सोलह हजार राजा एव रुक्मिणी प्रमुख १६  
 हजार रानियां अनगसेना आदि हजारों  
 गणिकाए तथा अन्य बहुत से ईश्वर पदधारी  
 नागरिकों से लेकर अनेक सार्धवाह भी उस  
 नगरी के निवासी थे।"

"इस प्रकार सब प्रकार के वंशव एव  
 शक्तिशाली नागरिकों से सम्पन्न उस द्वारिका  
 नगरी के तथा समस्त अर्द्ध-भरत के अर्थात्  
 इस जम्बू द्वीप के तीन सार्धों के अधिपतिरत्न  
 को धारण करते हुए यावत् श्रीकृष्ण  
 विचरण करते थे।"

सूत्र ६

उस द्वारिका नगरी में  
 अश्वकवृष्णि नाम के राजा रहते थे।  
 जो महा हिमवान्" की भांति धर्षणीय थे।  
 उस अश्वकवृष्णि राजा के  
 धारिणी नामकी धर्षण योग्य रानी थी,

"उस द्वारिका नगरी में अश्वकवृष्णि  
 नाम के एक राजा भी रहते थे, जो महान्  
 हिमालय पर्वत की भांति शक्तिशाली एव  
 धर्षणीयपालक थे। उनकी धारिणी नाम  
 की रानी थी, जो धर्षण करने योग्य थी।  
 वह धारिणी रानी किसी दिन पुण्यभातिनी

[मूल मूत्र पाठ]

[संस्कृत छाया]

तए रां सा धारिणी देवी अण्णया कयाद्दं  
तंसि तारिसगंसि  
सयाणिज्जंसि एवं जहा महाबले —

सुमिएणदंसए-कहणा  
जम्मं बालत्तरां कलाओ य  
जोच्चए-पाणिग्गहणं  
कन्ता पासाय भोगा य  
रावरं गोयमो एामेणं  
अट्ठण्हं रायवर कन्नाणं  
एगदिवसेणं पाणि  
गिण्हावेति, अट्ठुओ दाओ ।

ततः सा धारिणी देवी अन्यदा कदाचिद्  
तस्मिन् तादृशके (कृतपुण्योपसेव्ये)  
शयनीये एवं यथा महाबलः—

स्वप्नदशनं कथनम्  
जन्म बालत्वं कलाश्च  
यीवनं पाणिग्रहणम्  
कान्ता प्रासाद भोगाश्च  
विशेषः गौतमो नाम्ना  
अण्टानां राजवर कन्यानाम्  
एकस्मिन् दिवसे पाणि  
ग्राहयन्ति, अण्टो अण्टो दाय ।

सूत्र ७

तेणं कालेणं तेणं समयेणं  
अरहा अरिदुणोमी आइगरे  
जाव विहरइ  
चडव्विहा देवा आगया,  
कण्हे वि णिग्गाए  
तए रां से गोयमेकुमारे  
जहा मेहे तथा णिग्गाए,  
घम्मं सोच्चा णिसम्म  
जं रावरं देवाणुप्पिया !  
अम्मापियरो अपुच्छामि  
देवाणुप्पियाणं अंतिए पव्वयामि ।

एवं जहा मेहे जाव अण्णगारे  
जाए, इरियासमिए जाव इण्णमेव

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
अर्हन् अरिण्टनेमी आदिकरो  
यावत् विहरति  
चतुर्विधा देवाः आगताः  
कृष्णः अपि निर्गतः,  
ततः खलु सः गौतमः कुमारः  
यथा मेघः तथा निर्गतः,  
धर्मं श्रुत्वा निशम्य  
यद् नवरं देवानुप्रिया !  
मातापितरौ अपृच्छामि  
देवानुप्रियाणाम् अन्तिके प्रव्रजामि ।

एवम् यथा मेघः यावत् अण्णगारो  
जातः, ईर्यासमितः यावत् एतदेव

[हिन्दी छाया]

तदनन्तर वह धारिणी रानी किसी दिन कवाचित् पुण्यवान् के योग्य शय्या पर सोई हुई थी जैसे महाबल । स्वप्न दर्शन, उसका कथन, जन्म, बाल लीला, कला ज्ञान, यौवन, पाणिग्रहण रम्य प्रसाद एव भोगादि विशेष गौतम नाम, भ्राठ उत्तम राजकन्याएँ एक ही दिन पाणि-ग्रहण, भ्राठ २ का दहेज ।

उस काल उससमय  
आदिकर अहंत् भरिष्टनेमि  
यावत् विचरते हूँ ।  
चार प्रकार के देव भाये ।  
श्रीकृष्णजी भी निकले ।  
इसके बाद वह गौतम कुमार भी  
मेघ कुमार की तरह निकले ।  
धर्मोपदेश सुनकर व धारण करके  
(वे जोते) हे देवानुप्रिय ! मैं यथावसर  
माता पिता को पूछता हूँ (और)  
देवानुप्रिय के समीप प्रसन्नता लेता हूँ ।  
इस प्रकार मेघकुमार के समान  
यावत् (वे गौतमकुमार) अणुगार हो गये  
(एव) ईर्ष्या समिति आदि को एव

[हिन्दी धर्म]

के योग्य शय्या पर सोई हुई थी, जिसका वर्णन महाबल के प्रवरण में बलिष्ठ बलुन के समान स्वप्न लेना चाहिये । जैसे कि उस धारिणी रानी का स्वप्न देखना, पति को निवेदन करना, बालक का जन्म लेना, उसका बाल्यकाल बीतना और कलाचार्यों के पास शिक्षण लेना, युवावस्था को प्राप्त होना, योग्य वन्याओं से उसका पाणिग्रहण होना, रमणीय प्रसाद में रहना एवं सांसारिक भोगों को भोगना आदि ।”

“महाबलकुमार के वर्णन से यहाँ इतना विशिष्ट है कि उस कुमार का नाम गौतम-कुमार रखा गया, भ्राठ उत्तम कुलीन राज-कन्याओं के साथ एक ही दिन में उसका पाणिग्रहण कराया गया एव उसे दहेज के रूप में भ्राठ-भ्राठ हिरण्य कोटि प्रदान की गई ।”

सूत्र ७

उस काल उस समय में परिहन्त धरि-ष्टनेमि भगवान् धमतीय की आदि करने वाले यावत् विचरते हुए उस द्वारिकानगरी में पधारें । भगवान् के सम्बसरण में चार प्रकार के देव भाये । श्री कृष्ण भी उन्हें बन्दन करने को निकले । गौतमकुमार भी ज्ञातासूत्र में बलिष्ठ मेघकुमार की तरह प्रभु का धर्मोपदेश सुनने को निकले । धर्मोपदेश सुनकर एव उसे अपने हृदय पटल पर ध्वंसित करके गौतमकुमार प्रभु से जोले — ‘हे प्रभो ! मैं अपने माता पिता को पूछकर आप देवानुप्रिय के पास धमण दीक्षा ‘धर्मोकार कद गा ।’

इस प्रकार ज्ञातासूत्र में बलिष्ठ मेघ-कुमार के समान यावत् गौतमकुमार भी धमणधर्म में दीक्षित हो गये ।

[मूल नूत्र पाठ]

[संस्कृत छाया]

रिण्गंढुं पावयणं पुरओ  
काउं विहरइ ।

तए रां से गोयमे अणगारे  
अणया कयाइं  
अरहओ अरिदु-रोमिस्स  
तहाव्वारणं थेराणं  
अंतिए समाइयमाइयाइं  
एक्कारस्स अंगाइं अहिज्जइ,  
अहिज्जित्ता वहुहि चउत्य  
जाव अप्पारणं भावेमाणे विहरइ ।  
तए रां अरहा अरिदुरोमी  
अणया कयाइं वारवइओ एयरीओ  
रांदरावराओ उज्जारणाओ  
पडिण्णक्खमइ, पडिण्णक्खमित्ता  
वहिया जणवय विहारं विहरइ ।

नैर्ग्रन्ध्यं प्रवचनं पुरतः  
कृत्वा विहरति ।

ततः खलु स गौतमः अनगारः  
अन्यदा कदाचित्  
अर्हतः अरिष्टनेमेः  
तथारूपाणाम् स्थविराणाम्  
अन्तिके सामयिकादीनि  
एकादश अंगानि अघीते,  
अघीत्य बहुभिः चतुर्यभक्तादिभिः  
यावत् आत्मानं भावमानः विहरति ।  
ततः खलु अर्हन् अरिष्टनेमि  
अन्यदा कदाचित् द्वारावत्या नगर्याः  
नन्दनवनात् उद्यानात्  
प्रतिनिष्क्रमति, प्रतिनिष्क्रम्य  
वहिः जनपद विहारं विहरति ।

सूत्र ८

तए रां से गोयमे अणगारे  
अणया कयाइं जेणेव  
अरहा अरिदुरोमी तेणेव उवागच्छइ  
उवागच्छित्ता अरहं अरिदुरोमी  
तिवखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ,  
करित्ता, वंदइ, रांमंसइ,  
वंदित्ता रांमंसित्ता एवं वयासी -  
इच्छामि रां भन्ते !

तुव्मेहि अन्नपुण्णए समाणे  
मासियं भिक्खुपडिमं

ततः खलु सः गौतमः अनगारः  
अन्यदा कदाचित् यत्रैव  
अर्हन् अरिष्टनेमि तत्रैव उपागच्छति  
उपागत्य अर्हन्तम् अरिष्टनेमिम्  
त्रिःकृत्वा आदक्षिणप्रदक्षिणां करोति,  
कृत्वा वंदते, नमस्यति,  
वंदित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्  
इच्छामि खलु भदन्त !

युष्माभिः अन्न्यनुज्ञातः सन्  
मासिकीम् भिक्षुप्रतिमाम्

[ हिंदी छाया ]

[ हिंदी अर्थ ]

निर्ग्रन्थ प्रवचन को अपने प्रागे रखकर विचरते हैं ।

इसके बाद निश्चय ही गौतम अणुमार ने अन्य किसी दिन

अर्हन्त अरिष्टनेमि भगवान् के तथा रूप (गुणसम्पन्न गीतार्थ) स्वविरों के पास सामायिक भादि

११ अर्गों का अध्ययन किया ।

अध्ययन करके बहुत से उपवासादि द्वारा यावत् अपनी आत्मा को भावित

करते हुए विहार करने लगे ।

तदनन्तर निश्चय से अर्हन्त अरिष्टनेमि ने अन्यदा किसी दिन द्वारिकानगरी के नन्दनवन उद्यान से

प्रस्थान किया, प्रस्थान करके

बाहर जनपद में विचरने लगे ।

वे ईर्ष्या समिति आदि गुणों वाले यावत् इसी बीतराण निर्ग्रन्थ शासन को अपने प्रागे रखकर भगवान की आनामो का पालन करते हुए विचरने लगे ।

तदनन्तर उन गौतम अणुमार ने अन्य किसी दिन अरिहत्त अरिष्टनेमि भगवान् के गुण सम्पन्न गीतार्थ स्वविरों के पास, सामायिक आदि ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया । अध्ययन करके बहुत से उपवास आदि तपश्चरण द्वारा अपनी आत्मा को भावित करते हुए एव उसकी श्रुति करते हुए वे आमानुग्राम विहार करने लगे ।

तत्पश्चात् अरिहत्त अरिष्टनेमि भगवान् ने अथवा किसी दिन उस द्वारिका नगरी के नन्दनवन नामक उद्यान से प्रस्थान किया । वहाँ से प्रस्थान करके बाहर जनपद में विचरण करने लगे ।

सूत्र ८

इसके बाद वह गौतम अणुमार

अन्यदा किसी दिन जहाँ

अरिहन्त अरिष्टनेमि थे वहाँ आये ।

आकर (उन्होंने) अरिहन्त अरिष्टनेमि को

३ बार दक्षिण-तरफ से प्रदक्षिणा की ।

प्रदक्षिणा करके नन्दन नमस्कार किया ।

नन्दन नमस्कार करके ऐसे बोले—

'हे भगवन् ! मैं चाहता हूँ

आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर

मासिकी भिक्षु प्रतिमा

इसके बाद वह गौतम अणुमार अथवा किसी दिन जहाँ अरिहत्त भगवान् अरिष्टनेमि थे वहाँ आये । वहाँ आकर उन्होंने अरिहन्त अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) को तीन बार दक्षिण की तरफ से प्रदक्षिणा की । प्रदक्षिणा करके नन्दन नमस्कार किया । नन्दन नमस्कार करके वे प्रभु से इस प्रकार



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

एवं जहा गोयमो तथा सेसा  
वण्ही पिया, धारिणी माया  
समुद्दे सागरे गंभीरे थिमिए  
अयले कंपिल्ले अक्खोभे  
पसेरगई विण्हु एए एगगमा  
पढमो वग्गो, दस अज्झयणा पण्णत्ता ।

एवं यथा गौतमः तथा शेषाणि  
वृष्णिः पिता धारिणी माता  
समुद्रः सागरः गम्भीरः स्तिमितः  
अचलः काम्पिल्यः अक्षोभः  
प्रसेनजित् विष्णुः एते एकगमाः  
प्रथमः वर्गः दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ।

दो से दस अध्ययन समाप्त  
प्रथम वर्ग समाप्त

द्वितीय वर्ग—सूत्र १

जइ रां भंते !  
समणोरां जाव संपत्तेरां पढमस्स  
वग्गस्स अयमद्दे पण्णत्ते,  
दोच्चस्स रां भन्ते !  
वग्गस्स अंतगडदसारां  
समणोरां जाव संपत्तेरां  
कई अज्झयणा पण्णत्ता ?  
एवं खलु जंबू !  
समणोरां जाव संपत्तेरां  
अद्दु अज्झयणा पण्णत्ता  
तं जहा—गाहा—  
अक्खोभे सागरे खलु  
समुद्द हिमवंत अयल रामे य !  
धरणे य पूरणे वि य  
अभिचंदे चेव अद्दुमए

यदि खलु भदन्त !  
श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन प्रथमस्य  
वर्गस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः,  
द्वितीयस्य खलु भदन्त !  
वर्गस्य अन्तकृद्दशानाम्  
श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन  
कति अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ?  
एवं खलु जम्बू !  
श्रमणेन यावत् (मुक्ति) संप्राप्तेन  
अष्टौ अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि  
तानि यथा—गाथा—  
अक्षोभः सागरः खलु  
समुद्रः हिमवन्तः अचल नामाश्च !  
धरणश्च पूरणोऽपि च  
अभिचन्द्रश्चैव अष्टमकः

[हिंदी छाया]

इस प्रकार जैसे गौतम जैसे बाकी के वृष्णि पिता, धारिणी माता समुद्र, सागर, गम्भीर, स्तिमित, अचल, काम्पित्य, अक्षोभ, प्रसेनजित, विष्णु ये सब एक समान हैं (इस प्रकार) प्रथम वर्ग और उसके दस अध्ययन कहे गये हैं ।

[हिंदी अर्थ]

इस प्रकार मुनि गौतम कुमार की तरह जेप १ अध्ययन भी समझने चाहिये । सब के पिता वृष्णि एव माता धारिणी थी । उनसे नाम इस प्रकार है —

“१ समुद्रकुमार, २ सागरकुमार, ४ गम्भीर कुमार, ५ स्तिमित कुमार, ९ अचल कुमार, ७ काम्पित्य कुमार, ८ अक्षोभ कुमार, ९ प्रसेनजित, १० विष्णु कुमार” ।

ये सब अध्ययन एक समान हैं । प्रागे का सबका ब्रह्मण गौतम कुमार मुनि की तरह है । इस तरह यह प्रथम वर्ग और उनसे दस अध्ययन कहे गये हैं ।

दो से दस अध्ययन समाप्त

प्रथम वर्ग समाप्त

द्वितीय वर्ग—सूत्र १

“यदि निश्चय करके हे पूज्य !  
अथवा यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु ने पहले  
वर्ग का यह भाव कहा है  
तो भदन्त ! दूसरे  
अन्तगद्दशाग के वर्ग के  
अथवा यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु ने  
किनने अध्ययन प्रतिपादित किये हैं?  
निश्चय करके हे जम्बू !  
अथवा यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु ने  
आठ अध्ययन कहे हैं ।  
वे इस प्रकार हैं —गाथा—  
१ अक्षोभ २ सागर  
३ समुद्र ४ हिमवन्त ५ अचल  
६ धरण ७ पूरण  
८ अभिचद्र ।”

जम्बू स्वामी बोने—“हे पूज्य ! अथवा  
यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने प्रथम वर्ग का यह  
वर्णन किया है । अथ हे भगवन् ! अन्तगद्दशा  
के दूसरे वर्ग में अथवा भगवान् महावीर ने  
किनने अध्ययन करमाये हैं ?”

आर्य मुयर्मा श्रीमुख से कहते हैं—“इस  
प्रकार है जम्बू ! अथवा यावत् मुक्ति प्राप्त  
प्रभु ने दूसरे वर्ग के आठ अध्ययन करमाये  
हैं जैसे कि—प्रथम अक्षोभ कुमार, दूसरे  
सागर, तीसरे समुद्र, चौथे हिमवान और  
पाँचवें अचल कुमार, छठे धरण, सातवें पूरण  
और आठवें अभिचद्र होते हैं ।”

[मूल सूत्र पाठ]

[संस्कृत छाया]

तेरां कालेरां तेरां समयेरां  
वारवईए रायरीए वण्ही पिया  
धारिणी माया ।

जहा पढमो वगो,  
तहा सव्वे अट्ट अज्झयणा ।

गुणारयरां तवोकम्मं,  
सोलस वासाइं परियाओ  
सेत्तुंजे मासियाए संलेहणाए  
जाव सिद्धा ।

एवं खलु जंढू !

समणेरां जाव संपत्तेरां

अट्टमस्स अंगस्स

दोच्चस्स वग्गस्स

अयमट्ठे पण्णात्ते ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
द्वारावत्यां नगर्यां वृष्णिः पिता  
धारिणी माता ।

यथा प्रथमः वर्गः

तथा सर्वाणि अष्ट अध्ययनानि ।

गुणरत्नं तपः कर्म

षोडश वर्षाणि (दीक्षा) पर्यायः

शत्रुंजये (पर्वते) मासिक्या संलेखनया

यावत् सिद्धाः ।

एवं खलु जम्बू !

श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन

अष्टमस्य अंगस्य

द्वितीयस्य वर्गस्य

अयमर्थः प्रज्ञप्तः ।

इति द्वितीय वर्गः

अर्थ तृतीय वर्ग-सूत्र १

जइ रां भन्ते !

समणेरां जाव संपत्तेरां

अट्टमस्स अंगस्स दोच्चस्स वग्गस्स

अयमट्ठे पण्णात्ते,

तच्चस्स रां भन्ते ! वग्गस्स

समणेरां जाव संपत्तेरां

के अट्ठे पण्णात्ते ?

यदि खलु भदन्त !

श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन

अष्टमस्य अंगस्य द्वितीयस्य वर्गस्य

अयमर्थः प्रज्ञप्तः,

तृतीयस्य खलु भदन्त ! वर्गस्य

श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन

कः अर्थः प्रज्ञप्तः ?

[हिंदी छाया]

[हिंदी प्रथम]

उस काल उस समय  
 द्वारिका नगरी में वृष्णि (राजा) पिता थे  
 और धारिणी रानी माता थी ।  
 जैसे प्रथम वर्ग  
 वैसे सभी घाठ अध्ययन ।  
 (सभी ने) गुणरत्न तप किया,  
 सोलह वर्ष की दीक्षा पर्याय पाली,  
 शत्रु जय पर मासिकी सलेखना की,  
 और यावत् सिद्ध हुए ।  
 इस प्रकार निश्चय करके हे जम्बू !  
 धमण यावत् भोक्ष-प्राप्त प्रभु ने  
 (इस) आठवें भ्रम शास्त्र के  
 दूसरे वर्ग का  
 यह भाव कथन किया है ।

उस काल उस समय में द्वारिका नगरी  
 में इन घाठों कुमारों ने वृष्णि राजा पिता  
 और धारिणी माता थी । जिस प्रकार प्रथम  
 वर्ग कहा, उसी प्रकार ये सभी घाठों  
 अध्ययन समझने चाहिये ।

इन सभी ने गुणरत्न सवत्सर तप किया ।  
 सोलह वर्ष का चारित्र्य पालन कर, शत्रु जय  
 पर्वत पर एक मास की सलेखना से यावत्  
 सिद्ध हुए ।

इस प्रकार हे जम्बू ! धमण यावत् मुक्ति  
 प्राप्त प्रभु ने आठवें भ्रम शास्त्र अतगृहणा के  
 दूसरे वर्ग का यह भाव श्रीमुख से कहा है ।

घाठ अध्ययन समाप्त

द्वितीय वर्ग समाप्त

तृतीय वर्ग-सूत्र १

(आर्य जम्बू) "यदि निश्चय करके  
 हे पूज्य !

धमण यावत् भोक्ष प्राप्त प्रभु ने  
 आठवें भ्रम शास्त्र के दूसरे वर्ग का  
 यह भाव कथित किया है (तो)  
 हे पूज्य (अब) तीसरे वर्ग का  
 धमण यावत् भोक्ष प्राप्त प्रभु ने  
 क्या भाव कहा है ?"

आर्य जम्बू - "हे पूज्य ! धमण यावत्  
 मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें भ्रम अतगृहणा  
 के दूसरे वर्ग का यह भाव कहा है । अब हे  
 पूज्य ! तीसरे वर्ग का धमण भगवान् महावीर  
 यावत् मुक्ति-प्राप्त प्रभु ने क्या भाव  
 कहा है ?"

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत द्याया ]

एवं खलु जंबू !

समरोगं जाव संपत्तेणं

अट्टमस्स अंगस्स तच्चस्स वग्गस्स

अंतगडदसाणं

तेरस अज्झयणा पणत्ता,

तंजहा—

अणीयसेणे, अणंतसेणे,

अजियसेणे, अणिहयरिऊ,

देवसेणे, सत्तुसेणे, सारणे,

गए, सुमुहे, दुम्मुहे,

कूवए, दारुए, अणादिट्ठी ।

जइ णं भन्ते !

समरोगं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स

अंगस्स अंतगडदसाणं

तच्चस्स वग्गस्स तेरस

अज्झयणा पणत्ता,

तं जहा—

अणीयसेणे जाव अणादिट्ठी,

पढमस्स णं भन्ते !

अज्झयणास्स अंतगडदसाणं

समरोगं जाव संपत्तेणं

के अट्ठे पणत्ते ?

एवं खलु जम्बू !

अमरणेन यावत् संप्राप्तेन

अष्टमस्य अंगस्य तृतीयस्य वर्गस्य

अन्तकृद्शानाम्

त्रयोदश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि,

तानि यथा—

अनीकसेनः, अनन्तसेनः,

अजितसेनः, अनिहतरिपुः,

देवसेनः, शत्रुसेनः, सारणः,

गजः, सुमुखः, दुर्मुखः,

कूपकः, दारुकः, अनादृष्टिः ।

यदि खलु भदन्त !

अमरणेन यावत् संप्राप्तेन अष्टमस्य

अंगस्य अन्तकृद्शानाम्

तृतीयस्य वर्गस्य त्रयोदशानि

अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि,

तानि यथा—

अनीकसेनः यावत् अनादृष्टिः,

प्रथमस्य खलु भदन्त !

अध्ययनस्य अन्तकृद्शानाम्

अमरणेन यावत् संप्राप्तेन

कः अर्थः प्रज्ञप्तः ?

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी अर्थ ]

इस प्रकार निश्चय करके हे जम्बू !  
अमण यावत् मोक्ष प्राप्त (प्रभु) ने  
आठवें अंग के तृतीय वर्ग के  
अन्तगडदशा के  
तेरह अध्ययन कहे हैं ।

जो इस प्रकार हैं—

- १ अनीक सेन २ अनन्त सेन
- ३ अजितसेन ४ अनिहत रिपु
- ५ देवसेन ६ शत्रुसेन ७ सारण
- ८ गज सुकुमाल ९ सुमुख १० दुर्मुख
- ११ कूपक १२ वारुक १३ अनादृष्टि

यदि निश्चय ही हे भदन्त !  
अमण यावत् मुक्त (प्रभु) ने आठवें  
अंग अन्तगडदशा के  
तृतीय वर्ग के तेरह  
अध्ययन कहे हैं,

जो इस प्रकार हैं—

अनीक सेन से लेकर अनादृष्टि तक  
(तो) हे भदन्त ! प्रथम का  
अन्तगडदशांग के अध्ययन का  
अमण यावत् मोक्ष प्राप्त (प्रभु) ने  
क्या भाव प्रतिपादित किया है ?

श्री सुधर्मा स्वामी—“हे जम्बू ! अमण  
भगवान् महावीर स्वामी ने आठवें अंग शास्त्र  
अन्तगडदशा के तीसरे वर्ग में तेरह अध्ययनों  
का बणन किया है । वे इस प्रकार हैं—

- १ अनीक सेन २ अनन्त सेन
- ३ अजित सेन ४ अनिहत रिपु ५ देव सेन
- ६ शत्रु सेन ७ सारण ८ गज सुकुमाल
- ९ सुमुख १० दुर्मुख ११ कूपक १२ वारुक
- और १३ अनादृष्टि ।”

श्री जम्बू स्वामी—“यदि निश्चय ही  
हे भगवन् ! अमण यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु  
महावीर ने आठवें अंग शास्त्र अन्तगडदशा  
के तीसरे वर्ग में “अनिकसेन से अनादृष्टि  
तक” तेरह अध्ययन कहे हैं तो हे भगवन् !  
इस तीसरे वर्ग में अमण भगवान् महावीर  
स्वामी ने प्रथम अध्ययन का क्या भाव  
प्रतिपादित किया है ?”



[ हिन्दी शब्दार्थ ]

इस प्रकार निश्चय से हे जम्बू ।  
उस काल मे और उस समय मे  
'महिलपुर' नाम का नगर था, (जो)  
शुद्ध, स्तिमित, समृद्ध व वर्णनीय था ।

उस महिलपुर नगर के बाहर  
उत्तरपूर्व दिशा (ईशानकोण) मे  
श्रीवन नाम का उद्यान था,  
वर्णनीय, (वहाँका) जितशत्रु राजा था ।

उस महिलपुर नगर में नाग  
नाम का गाथापति था, (जो)  
भाद्र्य यावत् धपरिमृत था ।

उस नाग गाथापति की सुलसा  
नाम की स्त्री थी,

(जो) सुकुमार यावत् सुरूपवती थी ।

उस नाग गाथापति के  
पुत्र सुलसा पत्नी को कुली से  
धनिकसेन नाम का कुमार था,

(जो) सुकोमल यावत् रूपवान था ।  
पाच धाममाताओं से गिरा

हुआ प्रतिपासित था । वे ये हैं -  
सौरधात्री, भृङ्गनधात्री, मङ्गनधात्री,  
क्रोडनधात्री, झरुधात्री ।

जैसे हृदप्रतिज्ञ उसी प्रकार यावत्  
गिरिकन्दरा में तीन चम्पक वृक्ष के समान  
सुप्तपूर्वक बढ़ने लगा

तदनन्तर उस धनिकसेन कुमार की  
सामिक धाठ शयं का हुआ जानकर

[ हिन्दी शब्द ]

श्री सुघर्मा- हे जम्बू { उस काल उस  
समय में 'महिलपुर' नाम का नगर था ।  
वह नगर उत्तम नगरी के समी गुणों से युक्त  
घन-धान्यादि से परिपूर्ण, भय रहित एव  
भवनादि से समृद्ध वर्णन करने योग्य था ।

उस महिलपुर नगर के बाहर ईशान  
कोण में श्रीवन नाम का उद्यान था । वह  
फलदार व फूलों से वेष्टित वृक्षों से युक्त  
था । वहाँ 'जितशत्रु' राजा राज करता था ।  
उस नगर में 'नाग' नाम का गाथापति रहता  
था । वह अत्यन्त समृद्धिवाली और धपरिमृत  
यानि जिसका कोई धपमान नहीं कर सके,  
ऐसा था ।

उस नाग गाथापति के सुलसा नाम क  
भार्या थी । जो सुकुमाल यावत् अत्यन्त रूप-  
वती थी ।

उस नाग गाथापति का पुत्र और सुलसा  
भार्या का भ्रमज धनीकसेन नाम का कुमार  
था । वह सुकोमल यावत् शरीर से रूपवान्  
था । पाच धाम-माताओं से गिरा रहता था,  
जो उसका सालन पालन करती थी ।

जैसे-१ शीर धात्री यानि दूध पिलाने  
वाली धाम, २ मङ्गनधात्री-स्नान कराने  
वाली धाम, ३ मङ्गनधात्री-भ्रमकार कराने  
वाली धाम, ४ श्रीका धात्री-श्रीका यानि खेत  
खिलाने वाली धाम, और ५ झरु धात्री-गोद  
में खिलाने वाली धाम । हृद प्रतिज्ञ कुमार के  
समान यावत् पहाड़ी गुफा में तीन-सुरक्षित  
चम्पक वृक्ष के समान वह सुप्तपूर्वक बढ़ने  
लगा ।

सूत्र ३





[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी शब्द ]

मातापितानेकलाचार्यके पास भेजा यावत्  
भोग समर्थ युवावस्था सम्पन्न हुआ ।  
तब उस अनिकसेन कुमार को  
बालभाव से मुक्त जानकर  
(उसके) माता पिता (उस) सरीखी  
समान वयवाली, समान त्वचावाली,  
समान लावण्य-रूप-शौचन-गुण  
सम्पन्न, समान कुलवाली  
प्राणीत (साईं गईं), बत्तीस  
श्रेष्ठ इन्म्य सेठों की कन्याओं के साथ  
एक ही दिन में पाणिग्रहण करवाते हैं ।

सूत्र ४

तब वह नाग गाथापति  
अनिकसेन कुमार के लिए एक  
इस प्रकार का प्रीतिदान देता है । जैसे  
बत्तीस करोड़ चांदी सोना आदि जैसा  
महाबल के प्रकरण में उल्लेख है ।

यावत् श्रेष्ठ भवन में ऊपर  
बजते हुए मृदय यन्त्रों के साथ  
भोग भोगताहुआ (वह) विचरने लगा ।  
उस काल उस समय में  
परिहृत अरिष्टनेमि यावत् पधारे,  
(और) धौवन उद्यान में यथा विधि  
श्रवणहृ आदि की आज्ञा लेकर यावत्  
विचरने लगे ।

परिपद् आई ।

तब उस अनिकसेन कुमार ने

इस तरह अनीकसेन कुमार को आठ वय  
से अधिक वय का हान पर माता पिता ने  
बलाचाय के पास भेजा, यावत् वह भोग समर्थ  
युवावस्था को प्राप्त हुआ ।

तब उस अनिकसेन कुमार को माता-  
पिता ने उन्मुक्त बालभाव-अर्थात् युवावस्था  
में प्रविष्ट हुआ जानकर, उसके अनुरूप  
समान वय वाली, समान त्वचा और समान  
रूप लावण्य तथा लावण्य गुण वाली अपने  
समान कुला से लाई गई बत्तीस इन्म्य श्रेष्ठियों  
की बन्ध्याओं के साथ उसका एक ही दिन में  
पाणिग्रहण सस्कार करवाया ।

पाणिग्रहण कराने के पश्चात् उस नाग  
गाथापति ने अनीकसेन कुमार को इस प्रकार  
का प्रीति-दान दिया, जैसे कि बत्तीस करोड़  
चांदी, सोना आदि ।

इसका विवरण महाबल के समान  
समझना ।

यावत् अग्नि मेन ऊपर प्रासाद में बजती  
हुई मृदयों की ताला बेशाय उत्तम भोगों  
को भोगते हुए रहने लगा ।

उस काल उस समय में परिहृत अरिष्ट-  
नेमि यावत् भद्रिलपूर पधारे ।

श्रीवन नाम के उद्यान में यथाविधि  
श्रवणहृ-नृणादि की आज्ञा लेकर यावत्  
विचरने लग ।

धम श्रवण करने परिपद् आई ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तं महया जरासहं जहा गोयमे तथा,  
एवरं सामाइयमाइयाइं  
चोद्दस पुव्वाइं अहिज्जइ ।  
वीसं वासाइं परियाओ,  
सेसं तहेव जाव सेत्तुंजे पव्वए  
मासियाए संलेहरणाए जाव सिद्धे ।

एवं खलु जम्बू !

समरणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स  
अंगस्स अंतगडवसारं तच्चस्स वग्गस्स  
पढमस्स अज्झयणास्स अयमट्ठे पण्णात्ते ।

तं महज्जनशब्दं यथा गौतमस्तथा,  
विशेषेण सामायिकादीनि  
चतुर्दश पूर्वाणि अधीते ।  
विंशति वर्षाणि दीक्षापर्यायः,  
शेषं तथैव यावत् शत्रुञ्जये पर्वते  
मासिक्या संलेखनया यावत् सिद्धः ।

एवं खलु जम्बू !

अमरणेन यावत् संप्राप्तेन अष्टमस्यांगस्य  
अंतकृद्दशानां तृतीयस्य वर्गस्य  
प्रथमस्य अध्ययनस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः ।

इति प्रथमं अध्ययनम्

सूत्र ५

जहा अणीयसेणे, एवं सेसावि-

[अरांतसेणे अजयसेणे अणिहरिऊ  
देवसेणे सत्तुसेणे]

छ अज्झयणा एगगमा-वत्तीसओ दाओ,  
वीसं वासाइं परियाओ,  
चोद्दस पुव्वाइं अहिज्जंति,  
सेत्तुंजे जाव सिद्धा ।  
छट्ठमज्झयणां समत्तं ।

यथा अनीकसेनः, एवं शेषान्यपि—

२. अनंतसेनः, ३. अजितसेनः,  
४. अनिहतरिपुः, ५. देवसेनः, ६. शत्रुसेनः।  
षडध्ययनानि एकगमानि, द्वात्रिंशत् दायः  
विंशति वर्षाणि दीक्षापर्यायः ।  
चतुर्दशपूर्वाणि अधीयते,  
शत्रुञ्जये यावत् सिद्धाः ।  
षष्ठमाध्ययनं समाप्तम् ।

इति दो से छ अध्ययन

[ हिन्दी शब्दाथ ]

[ हिन्दी षष ]

जन समुदाय का कोलाहल सुनकर  
 'गौतम' की तरह दीक्षादि ली ।  
 विशेष रूप से सामायिक आदि  
 चौदह पूर्व का ज्ञान सीखा ।  
 बीस वर्ष की दीक्षा पर्याय पाली ।  
 शेष उसी प्रकार यावत् शत्रु जय पर्वत पर  
 श्मासकोसनेसखाकरके यावत् सिद्ध हुए ।  
 इस प्रकार हे जम्बू !  
 श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने छाठवें  
 भग अन्तकृद्दशा के तीसरे वर्ग के  
 प्रथम अध्ययन का यह भाव दर्शाया है ।

तदनन्तर उस धनीकसेन कुमार के वरुण  
 रणधो में प्रभु दक्षिणाय जाते हुए जन समूह  
 का विपुल जनरव पड़ा । गौतम के समान  
 कुमार धनीकसेन ने भी समवसरण भ जा,  
 प्रभु का उपदेश सुन माता पिता की धाशा  
 से प्रभु चरणों में दीक्षा ग्रहण की । विशेष  
 यह कि सामायिक आदि १४ पूर्वों का ज्ञान  
 सीखा २० वर्ष की श्रमण पर्याय का पालन  
 किया । शेष उसी प्रकार यावत् शत्रु जय  
 पर्वत पर जाकर एक मास की सतिपणा  
 करके यावत् सिद्ध हुए ।

उपमहार—इस प्रकार हे जम्बू ! श्रमण  
 यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने छाठवें अतगद्दशा  
 नामक भग शास्त्र के तीसरे वर्ग में प्रथम  
 अध्ययन का इस भाति बणन किया है ।”

तीसरे वर्ग का प्रथम अध्ययन समाप्त

सूत्र ५

जैसे धनीकसेन वैसे शेष दूसरे भी । जैसे  
 (धनन्तसेन, धजितसेन, धनिहृत्तरिपु,  
 देवसेन शत्रुसेन) ये  
 छ अध्ययन एक समान हैं । (सबने)  
 बत्तीस करोड का दहेज (लेकर),  
 बीस वर्ष की दीक्षा पर्याय पालनकर  
 चौदह पूर्वों का अध्ययन किया एक  
 शत्रु जय पर्वत पर यावत् सिद्ध हुए ।

जिस प्रकार धनीकसेन कुमार का बर्णन  
 किया गया, उसी प्रकार शेष अध्ययन भी—  
 २ धनसमेन, ३ धजितसेन, ४ धनिहृत्तरिपु  
 ५ देवसेन और ६ शत्रुसेन— सममना ।

ये छ ही अध्ययन एक समान हैं । इन  
 सबको भी बत्तीस २ चादी सोन का दहेज  
 मिला । सबका २०/२० वर्ष का दीक्षा काल  
 रहा । सबने चौदह पूर्व का अध्ययन किया  
 एक सभी शत्रु जय पर्वत पर यावत् सिद्ध हुए ।

तीसरे वर्ग के २ से ६ अध्ययन समाप्त

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

## सातवां अध्ययन

जइरां भन्ते ! उक्खेवो सत्तमस्स ।  
तेरां कालेरां तेरां समएरां  
वारवईए रायरीए जहा पढमे,  
रावरं-वसुदेवे राया, धारिणी देवी,

सीहो सुमिणे, सारणे कुमारे,  
पण्णासओ दाओ, चोइस पुच्चाइं,  
वीसंवासाइं परियाओ,

सेसं जहा गोयमस्स जाव  
सेत्तुंजे सिद्धे ।

यदि खलु भदन्त! उत्क्षेपकः सप्तमस्य ।  
तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
द्वारावत्यां नगर्यां यथा प्रथमे,  
विशेषेण वसुदेवो राजा, धारिणी देवी,

सिंहः स्वप्ने, सारणः कुमारः,  
पंचाशत् दायः, चतुर्दश पूर्वाणि,  
विंशति वर्षाणि दीक्षापर्यायः,

शेषः यथा गौतमस्य यावत्  
शत्रुञ्जये सिद्धः ।

इति सप्तममध्ययनम्

अष्टममध्ययनम्

जइरां भन्ते ! उक्खेवो अट्टमस्स !  
एवं खलु जंढू! तेरां कालेरां तेरां समएरां  
वारवईए रायरीए जहा पढमे,  
जाव अरहा अरिट्टणेमी सामी समोसडे ।  
तेरां कालेरां तेरां समएरां  
अरहओ अरिट्टणेमिस्स छ अंतेवासी,  
छ अणगारा भायरो सहोयरा होत्था ।  
सरिसया, सरिसत्तया, सरिसव्वया,  
णीलुप्पल-गवल-गुलिय  
अयसिकुसुमप्पगासा,

यदि खलु भदन्त! उत्क्षेपकः अष्टमस्य ।  
एवं खलु जम्बू! तस्मिन्काले तस्मिन्समये  
द्वारावत्यां नगर्यां यथा प्रथमे,  
यावन्नहंनरिष्टनेमिः स्वामीसमवसृतः ।  
तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
अहंतः अरिष्टनेमेः षट् अन्तेवासिनः,  
षट् अनगाराः भ्रातरः सहोदराः अभवन् ।  
सदृशकाः, सदृक्त्वचाः, सदृशवयस्काः,  
नीलोत्पल-गवलगुलिका  
अलसीकुसुमप्रकाशाः

[ हिंदी शब्दायं ]

[ हिंदी अर्थ ]

सातवां अध्यायन

हे पूज्य ! सातवें का यह उत्क्षेपक है ।  
उस काल उस समय में  
द्वारिका नगरी थी । जैसे प्रथम में ।  
विशेष-वसुदेव राजा धारिणी रानी थी ।  
स्वप्न में रानी ने सिंह देखा । उनके  
सारण नाम का कुमार था ।  
पचास-पचास स्वर्ण रजत कोटि का  
दहेज मिला । १४ पूर्वं सीखे ।  
बीस वर्षों दीक्षा पर्याय पाली ।  
शेष गौतम की तरह यावत्  
शत्रु जय पर सिद्ध हुए ।

उत्क्षेपक शब्द सातवें अध्यायन का प्रारम्भिक वाक्य है । अर्थात् धार्य जम्बू—“हे पूज्य ! धमलभगवान् महावीर ने छठे अध्यायन का जो भाव कहा वह सुना, भव सातवें अध्यायन का क्या अधिकार है ? कृपा कर कहिये ।”

आय सुधर्मा—“उस काल उस समय में द्वारिका नगरी थी । वहाँ का वर्णन प्रथम अध्यायन के समान समझा जाय । विशेष वहाँ वसुदेव राजा थे और धारिणी देवी उनकी रानी थी । देवी ने सिंह का स्वप्न देखा । उनके कुंवर का नाम सारण कुमार था । उसे विवाह में पचास पचास स्वर्ण रजत कोटि का दहेज मिला । सारण कुमार ने सामायिक धादि १४ पूर्वों का अध्यायन किया । बीस वर्षों तक दीक्षा पर्याय का पालन किया । शेष गौतम कुमार की तरह शत्रु जय पवत पर एक मास की सलेखना सहित यावत् सिद्ध हुए ।”

सातवां अध्यायन समाप्त

आठवां अध्यायन

हे पूज्य ! यह आठवें का उत्क्षेपक है ।  
इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल उस समय  
पूर्वोक्त वर्णनवाली द्वारिका नगरी में  
यावत् अहंत् भरिष्टनेमि स्वामी पधारे ।  
उस काल उस समय में  
अहंन्त भरिष्टनेमि के छ अन्तेवासी शिष्य  
छ अणगर सहोदर भाई थे ।  
वे समान आकार त्वचा रूपवय वाले थे ।  
नील कमल, सौंग की गुली,  
अलसी के फूल के तुल्य

आय जम्बू—“हे पूज्य ! सातवें अध्यायन का भाव सुना, भव आठवें का क्या अधिकार है ?”

आय सुधर्मा—“इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल, उस समय में द्वारिका नगरी में प्रथम अध्यायन में किये गये वरुण के अनुसार यावत् भरिहृत भरिष्टनेमि भगवान् पधारे ।”

“उस काल और उस समय में भगवान् नेमिनाथ के अन्तेवासी-शिष्य छ मुनि सहोदर भाई थे । वे समान आकार वाले, समान

[ मूल सूत्र पाठ ] .

[ सस्कृत छाया ]

सिरिवच्छं-कियवच्छा

कुसुमकुंडल-भद्वलया, रालकुव्वरसमाराणा।

तएरां ते छ अरागारा जं चव दिवसं

मुंडा भवित्ता अगाराओ अरागारियं

पव्वइया, तं चव दिवसं

अरहं अरिदुरोमि वंदंति, रांसंसंति,

वंदित्ता रांसंसित्ता एवं वयासी—

इच्छामो रां भन्ते ! तुव्वेहिं

अव्वभएणुण्णया समाणा जावज्जीवाए

छट्टं छट्टेरां अरागिक्खित्तेरां तवोकम्मैरां

अप्पासां भावेमाणा विहरित्तए ।

अहासुहं देवाएणुप्पिया ! मा पडिवन्धं करेह

तएरातेछअरागारा अरहया अरिदुरोमिणा

अव्वभएणुण्णया समाणा जावज्जीवाए

छट्टं छट्टेरां जाव विहरंति ।

तएरां ते छ अरागारा अरागया कयाइं

छट्टक्खमरापाराणंसि पढमाए

पोरिसीए सज्जायं करंति,

जहा गीयमसामी,

जाव इच्छामो रा भंते !

छट्टक्खमराणस्स पाराणए तुव्वेहिं

अव्वभएणुण्णया समाणा तिहिं

संघाडएहिं वारवईए रायरीए

जाव अडित्तए ।

अहा सुहं देवाएणुप्पिया !

तएरां ते छ अरागारा

श्रीवत्सांकित वक्षसः,

कुसुमकुंडलभद्र अलकाः नलकूवर

समानाः। ततः खलु ते षडनगाराः यस्मिन्नेव

दिवसे मुंडाः भूत्वा अगारात् अनगारितां

प्रद्वजिताः, तस्मिन्नेव दिवसे

अर्हन्तं अरिष्टनेमि वंदन्ति नमस्यन्ति,

वन्दित्वा नमस्यित्वा एवं अवदन्—

इच्छामः खलु भदन्त ! युष्माभिः

अभ्यनुज्ञाताः सन्तः यावज्जीवम्

षष्ठं षष्ठेन अनिक्षित्तेन तपः कर्मणा

आत्मानं भावयन्तः विहर्तुम् ।

यथासुखं देवानुप्रिया ! मा प्रतिवन्धं कुरुत

ततः खलु ते षडनगाराः अर्हता अरिष्टनेमिना

अभ्यनुज्ञाताः सन्तः यावज्जीवम्

षष्ठं षष्ठेन यावत् विहरन्ति ।

ततः खलु ते षट् अनगाराः

अन्यदा कदाचित् षष्ठक्षमणपारणायाम्

प्रथमायां पौरुष्यां स्वाध्यायं कुर्वन्ति,

यथा गीतमस्वामी,

यावत् इच्छामः खलु भदन्त ।

षष्ठक्षपणस्य पारणायां युष्माभिः

अभ्यनुज्ञाताः सन्तः त्रिभिः

संघाटकैः द्वारावत्यां नगर्याम्

यावत् अटितुम् ।

यथा सुखं देवानुप्रिया !

ततः खलु ते षडनगाराः

[ हिंदी गान्दाय ]

[ हिंदी अर्थ ]

धीवत्स से अकित बल वाले थे ।

कुसुम सुल्य कोमल, कु डल सम धु धराले

वाल वाले नल कूबर के समान थे ।

इसके बाद वे छ अणगार जिस दिन

आगार से अणगार धर्म में दीक्षित

होकर प्रव्रजित हुए उसी दिन

अ० अरिष्ट० को यन्दन नमन करते हैं ।

यन्दन नमस्कार कर वे इस प्रकार बोले-

"हे भवन्त ! हम चाहते हैं आपकी

आज्ञा पाकर जीवन भर के लिए

बेले-बेले का तप करते हुए एवं उससे

अपनी आत्मा को भावित करते हुए विहरना।"

'हे देवानुप्रियो ! तथास्तु । प्रमाद न करो।'

तब वे छ ही मुनि अर्हन्त अरिष्टनेमि की

आज्ञा पाकर जीवन पर्यन्त

बेले-बेले का तप करते हुए विचरने लगे

तब उन छ अणगारों ने अल्पदा किसी दिन

बेले के तप के पारणों में प्रथम

प्रहर में स्वाध्याय की ।

गौतम कुमार की तरह

यावत् बोले "हे भगवन् ! हम चाहते हैं

बेले के तप के पारणों में आपकी

आज्ञा पाकर तीन (दो-दो के तीन)

सघाटों से द्वारिका नगरी में

यावत् भ्रमण करना ।"

'तथास्तु देवानुप्रियो !'

इसके बाद वे ६ अणगार

त्वचा धीर धवस्था में समान दिखने वाले

थे, शरीर का रंग नीलकमल सीम की गुत्ती

धीर असती के फूल जैसा था । धीवत्स से

अकित बल धीर कुसुम के समान कोमल

एव कु डल के समान धु धराले वाला वाले

वे सभी मुनि नल-कूबर के समान थे ।

तब (दीक्षित होने के पश्चात्) वे

छहों मुनि जिस दिन मु डित होकर आगार से

अणगार धर्म में प्रव्रजित हुए, उसी दिन

अरिष्ट अरिष्टनेमि को बदना नमस्कार कर

इस प्रकार बोले —

'हे भगवन् ! हम चाहते हैं कि आपकी

आज्ञा पाकर जीवन पर्यन्त निरन्तर बेले के

तपस्या द्वारा अपनी अपनी धार्या को भावित

(शुद्ध) करते हुए विचरण करें ।"

प्रभु ने कहा—'हे देवानुप्रियो ! जिससे

तुम्हें सुख प्राप्त हो वही वाप करो, प्रमाद

मत करो ।"

तब भगवान् ने ऐसा कहने पर वे

छहों मुनि भगवान् अरिष्टनेमि की आज्ञा

पाकर जीवन भर के लिये बेले-बेले की

तपस्या करते हुए यावत् विचरण करने

लगे ।

तदनन्तर उन छहों मुनियों ने अल्पदा

किसी समय, बेले की तपस्या के पारणों के

दिन प्रथम प्रहर में स्वाध्याय की धीर गौतम

स्वामी के समान यावत् बोले—'हे भगवन् !

हम देने की तपस्या के पारणों में आपकी

आज्ञा पाकर दो-दो के तीन सघाटा से द्वारिका

नगरी में यावत् भ्रमण करना चाहते हैं ।"



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

अरहया अरिट्टणेमिणा अब्भणुण्णया  
 समाणा अरहं अरिट्टणेमि  
 वंदन्ति, एमंसंति, वंदित्ता,  
 एमंसित्ता अरहओ अरिट्टणेमिस्स  
 अंतियाओ सहस्संव- वणाओ,  
 उज्जाणाओ पडिणिक्खमंति  
 पडिणिक्खमित्ता तिंहि संघाडएहि  
 अतुरियं जाव अडन्ति ।  
 तत्थणं एगे संघाडए वारवईए  
 णयरीए उच्च-णीय मज्झि-भाइं  
 कुलाइं घरसमुदाणस्स  
 भिक्खायरियाए अडमाणे  
 वसुदेवस्स रणणेदेवईए देवीए  
 गिहं अणुप्पविट्ठे ।  
 तएणं सा देवई देवी  
 ते अणगारे एज्जमाणे  
 पासित्ता हट्ठ तुट्ठ चित्तमाणांदिया  
 पीईमाणा परमसोमणस्सिया

हरिसवसविसप्पमाणहियया  
 आसणाओ अब्भुट्ठेइ,  
 अब्भुट्ठित्ता सत्तट्ठपयाइं  
 अणुगच्छइ  
 अणुगच्छित्ता तिवखुत्तो  
 आयाहिएणं पयाहिएणं करेइ,  
 करित्ता वंदइ एमंसइ,

अर्हता अरिष्टनेमिना अभ्यनुज्ञाताः  
 सन्तः अर्हन्तं अरिष्टनेमिम्  
 वंदन्ति, नमस्यन्ति, वन्दित्वा,  
 नमस्यित्वा, अर्हतः अरिष्टनेमेः  
 अन्तिकात् सहस्राभ्रवनात्  
 उद्यानात् प्रतिनिष्क्रामन्ति,  
 प्रतिनिष्क्रम्य त्रिभिः संघाटकैः  
 अत्वरितं यावत् अटन्ति  
 तत्र खलु एकः संघाटकः द्वारावत्याम्  
 नगर्याम् उच्च नीच मध्यमानि  
 कुलानि गृहसमुदानस्य  
 भिक्षाचर्यायै अटन्  
 वसुदेवस्य राज्ञो देवक्याः देव्याः  
 गृहे अनुप्रविष्टः ।  
 ततः खलु सा देवकी देवी  
 तौ अणगारौ आगच्छन्तौ  
 दृष्ट्वा हृष्टतुष्टचित्तानन्दिता  
 प्रीतिमना परमसौमनस्यिता

हर्षवशविसर्पणहृदया  
 आसनात् अभ्युत्तिष्ठति,  
 अभ्युत्थाय सप्ताष्ट पदानि  
 अनुगच्छति ।  
 अनुगम्य त्रिः कृत्वा  
 आदक्षिणप्रदक्षिणां करोति ।  
 कृत्वा, वन्दति नमस्यति

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

अहन्त अरिष्टनेमि से आज्ञा प्राप्त कर उन अहन्त अरिष्टनेमि भगवान को वन्दन करते हैं नमस्कार करते हैं। वन्दन नमस्कार करके अहन्त अरिष्टनेमि के पास से सहस्राब्ज वन नामक (उस) उद्यान से वे प्रस्थान करते हैं।

प्रस्थान करके दो-दो मुनि तीन सघाटों में स्वरा रहित यावत् भ्रमण करने लगे।

इसके बाद एक सघाटा द्वारिका नगरी में ऊच नीच मध्यम

कुलों के घरों में सामूहिक

भिक्षाचरी हेतु भ्रमण करते-करते

धमुदेव जी की राणी देवकी देवी के प्रासाद में प्रविष्ट हुआ।

इसके बाद उस देवकी देवी ने

उन दोनों मुनियों को आते हुए

बैल दृष्टतुष्टचित्त ध ध्यानन्वित हुई,

(उसके) मन में प्रीति हुई (तथा यह)

परम सीमनस्यवती हुई।

हृष्य के कारण उसका हृदय नाचने लगा।

आसन से उठती है,

उठकर, सात आठ कदम

सामने जाती है

सामने जाकर तीन बार दक्षिण

की तरफ से प्रदक्षिणा करती है

प्रदक्षिणा करके धन्दना नमस्कार करती है।

तब उन अहो मुनियों ने अरिहत्त अरिष्ट-नेमि की आज्ञा पाकर प्रभु को वन्दन नमस्कार किया। वन्दन नमस्कार कर वे भगवात् अरिष्टनेमि के पास से सहस्राब्ज उद्यान से प्रस्थान करते हैं। उद्यान से निकल कर वे दो के तीन सघाटकों में सहज गति से यावत् भ्रमण करने लगे।

उन तीन सघाटकों (सघाटों) में से एक सघाटा द्वारिका नगरी के ऊच-नीच-मध्यम कुलों में, एक घर से दूसरे घर, भिक्षाचर्या के हेतु भ्रमण करता हुआ राजा धमुदेव की महारानी देवकी ने प्रासाद में प्रविष्ट हुआ।

उस समय वह देवकी रानी उन दो मुनियों के एक सघाटे को अपने यहाँ आते देखकर दृष्ट-तुष्ट चित्त के साथ ध्यानन्वित हुई। प्रीतिवश उसका मन परमाह्लाद को प्राप्त हुआ, हर्षातिरेक से उसका हृदय कमल प्रफुल्लित हो उठा।

आसन से उठकर वह सात आठ पग (कदम) मुनियुगल के सम्मुख गई। सामने जाकर उसने तीन बार दक्षिण की ओर से



[ हिंदी शब्दायं ]

[ हिन्दी शब्द ]

बन्दना नमस्कार करके  
जहाँ भोजनशाला थी वहाँ  
भाती है । वहाँ आकर  
सिंह केसर वाले सट्टुओं के घाल को  
भरती है, भरकर  
उन दोनों मुनियों को प्रतिलाभ देती है।  
प्रतिलाभ देकर बन्दना नमस्कार करती है।  
बन्दना नमस्कार करके विसर्जित करती है।

सूत्र ४

इसके बाद मुनियों का दूसरा सपाटा  
द्वारिका नगरी में उच्च यावत् नीचभादि  
कुलों में भ्रमण करता हुआ आया

पूर्ववत् उसको भी विसर्जित किया ।

इसके बाद मुनियों का तीसरा सपाटा  
आया यावत् उसे भी प्रतिलाभ देती है ।

उसको प्रतिलाभ देकर इस प्रकार बोली  
हे देवानुप्रिय ! क्या

कृष्ण वासुदेव की इस

द्वारावती नगरी में

बारह योजन लम्बाई वाली

नौ योजन विस्तार वाली

प्रत्यक्ष देवलोक रुमिणी में

श्रमण निर्ग्रन्थ ऋषे नोचे व मध्यम

कुलों में गृह समुदाय की

भिक्षाचर्या के लिए भ्रमण करते हुए

उनकी प्रदक्षिणा की । प्रदक्षिणा कर उन्हें  
बन्दन-नमस्कार किया । बन्दन नमस्कार के  
पश्चात् जहाँ भोजनशाला है, वहाँ घाई ।  
भोजनशाला में आकर कृष्ण के प्रसाद योग्य  
सिंहकेसर मोदकों से एक घाल भरा और  
घाल भर कर उन मुनियों को प्रतिलाभ  
दिया, प्रतिलाभ देने के पश्चात् देवकी ने  
उन्हें पुन बन्दन-नमन किया एवं बन्दन  
नमन कर उन्हें प्रतिविसर्जित किया अर्थात्  
छोड़ने दिया ।

प्रथम सपाटक के लौट जाने के पश्चात्  
उन छ सहोदर साधुओं के तीन सपाटकों  
में से दूसरा सपाटक भी द्वारिका के उच्च-  
नीच मध्यम भादि कुलों में भिक्षार्थ भ्रमण  
करता हुआ महारानी देवकी के प्रसाद में  
आया । देवकी ने प्रथम सपाटक की भाँति  
दूसरे मुनि सपाटक को भी हृष्टतुष्ट ही सिंह  
केसर मोदकों का प्रतिलाभ देकर यावत्  
विसर्जित किया ।

द्वितीय सपाटक के लौट जाने के  
अनन्तर उन मुनियों का तीसरा सपाटा भी  
द्वारिका नगरी में उच्च-नीच-मध्यम कुलों में  
भिक्षार्थ भ्रमण करता हुआ महारानी देवकी  
के प्रसाद में प्रविष्ट हुआ । देवकी ने पहले  
आये दो सपाटकों के समान उस तीसरे  
सपाटक को भी हृष्ट-तुष्ट ही यावत् सिंह  
केसर मोदकों का प्रतिलाभ दिया । प्रतिलाभ  
देकर महारानी देवकी इस प्रकार बोली—

‘हे देवानुप्रियो ! क्या कृष्ण-वासुदेव  
की इस बारह योजन लम्बी नव योजन  
चौड़ी प्रत्यक्ष स्वर्गपुरी के समान द्वारिका  
नगरी में श्रमण-निर्ग्रन्थ उच्च-नीच एवं मध्यम

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

भक्तपारां णो लभन्ति ?  
जण्णां ताइं चैव कुलाइं  
भक्तपाराणाए भुज्जो भुज्जो  
अणुप्पविसन्ति ।

भक्तपानं न लभन्ते ?  
येन खलु तानि चैव कुलानि  
भक्तपानाय भूयोभूयः  
अनुप्रविशन्ति ।

सूत्र ५

तएणां ते अणगारा  
देवइं देवीं एव वयासी—  
णो खलु देवाणुप्पिये !  
कण्हस्स वासुदेवस्स इमीसे  
वारवईए णयरीए जाव  
देवलोगभूयाए  
समणा णिग्गंथा उच्चणीय—  
जाव अडमाणा  
भक्तपारां णो लभन्ति  
णो चैव णं ताइं ताइं कुलाइं  
दोच्चं पि तच्चं पि भक्तपाराणाए  
अणुप्पविसन्ति ।  
एवं खलु देवाणुप्पिये !  
अम्हे भद्दिलपुरे णयरे णागस्स  
गाहावडस्स पुत्ता सुलसाए भारियाए  
अत्तया छ भायरो  
सहोयरा सरित्तया जाव  
एलकूच्चरसमाणाः  
अरह्मो अरिद्वणोमिस्स  
अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म  
नंसार भड—द्विग्गा  
भीया जम्ममरणाओ,

ततः खलु तौ अनगारौ  
देवकीं देवीं एवम् अवदताम्  
न खलु देवानुप्रिये !  
कृष्णस्य वासुदेवस्य अस्याम्  
द्वारावत्यां नगर्यां यावत्  
देवलोकभूतायाम्  
श्रमणाः निर्ग्रन्थाः उच्चनीच  
यावत् श्रदन्तः  
भक्तपानं न लभन्ते ।  
नो चैव खलु तानि तानि कुलानि  
द्वितीयमपि तृतीयमपि भक्त-पानाय  
अनुप्रविशन्ति ।  
एवं खलु देवानुप्रिये !  
वयं भद्दिलपुरे नगरे नागस्य  
गाथापतेः पुत्राः सुलसायाः भार्यायाः  
आत्मजाः षट् भ्रातरः  
सहोदराः सहशकाः यावत्  
नल-कूवरसमानाः  
अर्हन्तः अरिष्टनेमेः  
अन्तिके धर्मं श्रुत्वा, निशम्य  
संसार भयोद्विग्नाः  
भीताः जन्म-मरणाभ्याम्,

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

आहार पानी नहीं प्राप्त करते हैं ?  
जिससे कि उन्हीं कुलों में  
आहार पानी के लिए बार बार  
प्रवेश करते हैं ।

कुलों के गृह-समुदायों से, मिश्राय भ्रमण  
करते हुए आहार पानी नहीं प्राप्त करते,  
जिससे कि उन्हें (भ्रमण निग्रन्थों को) आहार-  
पानी के लिये जिन कुलों में पहले आ चुके  
हैं, उन्हीं कुलों में पुनः पुनः आना पड़ता है ?”

सूत्र ५

इसके बाद उन दोनों मुनियों ने  
देवकी देवी को इस प्रकार कहा—  
हे देवानुप्रिये ! ऐसा नहीं है कि  
कृष्ण वासुदेव की इस  
द्वारिका नगरी में जो यावत्  
देवलोक के समान है  
भ्रमण निग्रन्थ उच्च नीच आदि  
कुलों में यावत् भ्रमण करते हुए  
आहार पानी नहीं प्राप्त करते हैं  
और न ही उन-उन कुलों में  
दूसरी बार तीसरी बार आहार  
पानी के लिए मुनि लोग प्रवेश करते हैं ।  
हे देवानुप्रिये ! यात इस प्रकार है कि—  
हम भद्रिलपुर नगर में नाग  
गायापति के पुत्र उनकी भार्या सुलसाके  
भगजात छ भाई एक ही उदर से  
उत्पन्न हुए समान आकृति वाले यावत्  
नसकूबर के समान हैं ।  
(हमने) अहंत अरिष्टनेमि भगवान से  
धर्म सुनकर मन में धारण करके  
सत्कार के भय से उद्विग्न  
जन्म व मरण के भय से भीत

देवकी देवी द्वारा इन प्रकार का प्रश्न  
पूछे जाने पर वे मुनि देवकी देवी से इस  
प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिये ! ऐसी बात तो  
नहीं है कि कृष्ण वासुदेव की यावत् प्रत्यक्ष  
स्वर्ग के समान, इस द्वारिका नगरी में भ्रमण  
निग्रन्थ उच्च-नीच-मध्यम कुलों में यावत्  
भ्रमण करते हुए आहार-पानी प्राप्त नहीं  
करते । और न मुनि लोग भी आहार-पानी  
के लिये उन एक बार स्पृष्ट कुलों में दूसरी-  
तीसरी बार जाते हैं ।

वास्तव में यात इस प्रकार है—‘हे  
देवानुप्रिये ! भद्रिलपुर नगर में हम नाग  
गायापति के पुत्र और नाग की सुलसा भार्या  
के आत्मज छ सहोदर भाई हैं, पूणत  
समान आकृति वाले यावत् नस कूबर के  
समान । हम अहंत भाइयों न अरिष्ट अरिष्ट  
नेमि के पास धर्म उपदेश सुनकर और उसे  
धारण करके सत्कार के भय से उद्विग्न एवं  
जन्ममरण में भयभीत हो मुद्विग्न होकर  
यावत् भ्रमण धर्म की दीक्षा ग्रहण की ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

मुंडा जाव पव्वइया ।

तए रां अम्हे जं चैव दिवसं  
 पव्वइया तं चैव दिवसं  
 अरहं अरिट्ठणेमि वंदामो रांसामो  
 वंदित्ता, रांसित्ता  
 इमं एयारुवं अभिगगहं  
 अभिगिण्हामो  
 इच्छामो रां भन्ते !  
 तुव्भेहि अट्ठभएण्णाया समाणा

जाव अहासुहं ।

देवाणुप्पिया ! तए रां  
 अम्हे अरहया अरिट्ठणेमिया  
 अट्ठभएण्णाया समाणा  
 जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठेरां

जाव विहरामो  
 तं अम्हे अज्ज छट्ठकखमराणपारणंसि-

पढमाए पोरिसीए जाव  
 अडमाणा  
 तव गेहं अणुप्पचिट्ठा ।  
 तं राो खलु देवाणुप्पिए !  
 ते चैव रां अम्हे ।

मुंडा: यावत् प्रव्रजिता: ।

ततः खलु वयं यस्मिन् एव दिवसे  
 प्रव्रजिताः तस्मिन् एव दिवसे  
 अहन्तं अरिष्टनेमि वन्दामः नमस्यामः  
 वन्दित्वा, नमस्यित्वा  
 इमम् एतद् रूपम् अभिग्रहम्  
 अभिगृह्णीमः  
 इच्छामः खलु भदन्त !  
 युष्माभिः अभ्यनुज्ञाताः सन्तः

यावत् यथासुखम् ।

हे देवानुप्रिये! ततः खलु  
 वयम् अहंता अरिष्टनेमिना  
 अभ्यनुज्ञाताः सन्तः  
 यावज्जीवम् षष्ठषष्ठेरां

यावत् विहरामः ।  
 तद् वयम् अद्य षष्ठक्षमराणपारणके

प्रथमायां पौरुष्यां यावत्  
 अटन्तः  
 तव गृहं (गेहं) अनुप्रविष्टाः ।  
 तत् न खलु देवानुप्रिये !  
 ते चैव खलु वयम् ।

[ हिन्दी शब्दायं ]

[ हिन्दी अर्थ ]

मुण्डित होकर आखिर प्रव्रज्या  
(दीक्षा), ग्रहण कर ली ।

तदनन्तर हमने जिस दिन  
दीक्षा ग्रहण की उसी दिन  
अरिहन्त अरिष्टनेमि की  
वन्दना की उन्हें नमस्कार किया ।

वन्दना नमस्कार करके  
एक इस प्रकार के अभिग्रह को  
धारण किया है ।

हे भगवन् ! निश्चय से हम चाहते हैं  
आपसे आज्ञा दिये गये होते हुए  
(बेले बेले की तपस्या करना)

(प्रभु ने कहा) तथास्तु—जैसा सुख हो ।  
हे देवानुप्रिये ! तदनन्तर

हम भगवान् अरिष्टनेमि से  
आज्ञा दिये गये होकर  
जीवनभर के लिए निरन्तर

बेले-बेले की तपस्या करते हुए  
विचरण कर रहे हैं ।

अतः हम आज बेले के तप के पारणों में  
प्रथम ग्रहण में (स्वाध्याय करके) यावत्  
विचरण करते हुए

आपके घर में प्रविष्ट हुए हैं ।

इस कारण नहीं हैं हे देवानुप्रिये !  
हम वे ही (पहले आये हुए) ।

तदनन्तर हमने जिस दिन दीक्षा ग्रहण  
की थी, उसी दिन अरिहन्त अरिष्टनेमि को  
वन्दन-नमन किया और वन्दन नमस्कार  
कर इस प्रकार का यह अभिग्रह धारण  
करने की आज्ञा चाही 'हे भगवन् ! आपकी  
अनुज्ञा पाकर हम जीवन पयन्त बेले-बेले की  
तपस्या पूर्वक अपनी आत्मा को भावित करते  
हुए विचरना चाहते हैं ।"

यावत् प्रभु ने कहा—'देवानुप्रियो !  
जिससे तुम्हें सुख हो वैसा ही करो, प्रमाद न  
करो ।"

उसके बाद अरिहन्त अरिष्टनेमि की  
अनुज्ञा प्राप्त होने पर हम जीवन भर के लिये  
निरन्तर बेले बेले की तपस्या करते हुए  
विचरण करने लगे ।

तो इस प्रकार आज हम यहाँ भाई-  
बेले की तपस्या के पारण के दिन प्रथम ग्रहण  
में स्वाध्याय करने के पश्चात्—प्रभु अरिष्ट-  
नेमि की आज्ञा प्राप्त कर यावत् तीन  
सघाटकों में भिक्षार्थ उच्च-मध्यम एवं निम्न  
कुलों में भ्रमण करते हुए तुम्हारे घर भा  
पहुँचे हैं । तो देवानुप्रिये ! ऐसी बात नहीं  
है कि जो पहले दो सघाटकों में जो मुनि  
तुम्हारे यहाँ आये वे वे हम ही हैं । वस्तुतः  
हम दूसरे हैं ।"



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मंस्कृत छाया ]

अम्हे रां अण्णो ।  
 देवईं देवीं एवं वयइ,  
 वइत्ता  
 जामेव दिसं पाउव्भूए  
 तामेव दिसं पडिणए ।

वयं खलु अण्ये ।  
 देवकीं देवीं एवं वदति,  
 वदित्वा  
 यस्याः दिशः प्रादुर्भूताः  
 तस्यामेव दिशायां प्रतिगताः ।

सूत्र ६

तएणं तीसे देवईए देवीए  
 अयमेयारूवे अज्भत्थिए  
 जाव समुप्पण्णे ।  
 एवं खलु अहं पोलासपुरे णयरे  
 अइमुत्तेणं कुमार नमण्णेणं—  
 वालत्तणे वागरिया—  
 तुमं रां देवाणुप्पिए ! अट्टुप्पुत्ते  
 पयाइस्ससि, सरिसए जाव  
 णलकुव्वरसमाणे,

णो चेव रां भारहेवासे अण्णाओ  
 अम्मयाओ तारिसए पुत्ते  
 पयाइस्संति ।  
 तं रां मिच्छा इमं रां  
 पच्चक्खमेव दिस्सइ  
 भारहे वासे अण्णाओ वि अम्मयाओ  
 एसिसए जाव पुत्ते पयायाओ ।  
 तं गच्छामि रां अरहं अरिट्ठणोमि  
 वंदामि णमंसांमि  
 वंदित्ता, णमंसित्ता इमं

ततः खलुः तस्याः देवक्याः देव्याः  
 अयमेतद्रूपः अध्ववसायः  
 यावत् समुत्पन्नः ।  
 एवं खलु अहं पोलासपुरे नगरे  
 श्रतिमुक्त कुमार श्रमणेन  
 बालत्वे व्याकृता—  
 त्वं खलु देवानुप्रिये ! अष्ट पुत्रान्  
 प्रजनिष्यसे, सदृशकान् यावत्  
 नलकूवरसमानान्,

न चैव खलु भारते वर्षे अन्याः  
 अम्बाः तादृशकान् पुत्रान्  
 प्रजनिष्यन्ते ।  
 तत् खलु मिथ्या इदम् खलु  
 प्रत्यक्षमेव दृश्यते  
 भारते वर्षे अन्या अपि अम्बा  
 ईदृशान् यावत् पुत्रान् प्राजनिष्यत ।  
 तद् गच्छामि खलु अर्हन्तं अरिष्टनेमि  
 वन्दामि, नमस्यामि,  
 वन्दित्वा, नमस्तित्वा इदं

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

हम निश्चय ही दूसरे हैं ।  
देवकी देवी को इस प्रकार मुनि कहते हैं।  
कहकर  
जिस दिशा से प्रगट हुए थे  
उसी दिशा में चले गये ।

उन मुनियों ने देवकी देवी को  
इस प्रकार कहा और यह कहकर वे जिस  
दिशा से आये थे उसी दिशा की ओर चले  
गये ।

सूत्र ६

तदनन्तर उस देवकी देवी के मन में  
इस प्रकार का विचार  
यावत् उत्पन्न हुआ ।  
पोलासपुर नगर में मुझे इस प्रकार  
अतिमुक्त कुमार अमण ने  
वचन में कहा था—  
हे देवानुप्रिये ! तू आठ पुत्रों को  
जन्म देगी (जो) समान आकृतिवाले यावत्  
नलकूबर के समान (होंगे)  
निश्चय ही भारत में नहीं अन्य कोई  
माता वैसे पुत्रों को  
जन्म देगी ।  
वह (कथन) निश्चय ही मिथ्या है यह  
प्रत्यक्ष ही दिख रहा है,  
भारतवर्ष में दूसरी भी माताओं ने  
ऐसे यावत् पुत्रों को जन्म दिया है ।  
इसलिये मैं अर्हन्त भगवान  
अरिष्टनेमि के पास जाती हूँ ।  
वन्दना नमस्कार करती हूँ ।  
वन्दना, नमस्कार करके इस,

इस प्रकार की बात कह कर मुनियों के  
लौट जाने के पश्चात् उस देवकी देवी को  
इस प्रकार का विचार यावत् चिंतापूर्ण  
अध्यवसाय उत्पन्न हुआ —

“पोलासपुर नगर में अतिमुक्त कुमार  
नामक अमण ने मेरे समक्ष वचन में इस  
प्रकार भविष्यवाणी की थी कि हे देवानुप्रिये  
देवकी ! तুম परस्पर एक दूसरे से पूर्णत  
समान आठ पुत्रों को जन्म देगी, जो नलकूबर  
के समान होंगे । भरतक्षेत्र में दूसरी कोई  
माता वैसे पुत्रों को जन्म नहीं देगी ।”

पर वह भविष्यवाणी मिथ्या सिद्ध  
हुई । क्योंकि यह प्रत्यक्ष ही दिख रहा है  
कि भरतक्षेत्र में अन्य माताओं ने भी  
मुनिश्चितरूपेण ऐसे पुत्रों को जन्म दिया है ।  
मुनि की बात मिथ्या नहीं होनी चाहिये,  
फिर यह प्रत्यक्ष में उससे विपरीत क्या?  
तो ऐसी स्थिति में मैं अरिहन्त अरिष्टनेमि  
भगवान की सेवामें जाऊँ, उन्हें वदन-  
नमस्कार करूँ और वदन नमस्कार  
करके इस प्रकार के कथन के विषय में  
प्रभु से पूछूँगी ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

च एणं एयारूवं वागरणं  
 पुच्छिस्सामि त्ति कट्टु, एवं संपेहेई,  
 संपेहिता कोडुं वियपरिसे  
 सदावेई सदावित्ता एवं वयासी  
 लहुकरणं जाणप्पवरं जाव  
 उवट्ठवेत्ति ।  
 जहा देवाणंदा जाव पज्जुवाइइ ।

च खलु एतद्रूपं व्याकृतं  
 प्रक्ष्यामि इति कृत्वा एवं संप्रेक्षते ।  
 संप्रेक्ष्य कौटुम्बिकपुरुषात्  
 शब्दाययति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-  
 लघुकरणं यानप्रवरं यावत्  
 उपस्थापयतु ।  
 यथा देवान्त्वा यावत् पर्युपासते ।

सूत्र ७

तए एणं अरहा अरिट्ठणोमी  
 देवई देवीं एव वयासी-  
 से एणं तव देवई ! इमे  
 छ अणगारे पासित्ता  
 अयमेयारूवे अज्झत्थिए  
 जाव समुप्पज्जित्था,  
 एवं खलु पोलासपुरे  
 णयरे अईमुत्तेणं तं  
 चेव जाव णिगगच्छसि,

णिगगच्छित्ता जेणोव  
 मम अंतियं हव्वमागया  
 से एणं देवई देवी  
 अयमट्ठे समट्ठे ?  
 हंता ! अत्थि ।  
 एवं खलु देवाणुप्पिए !  
 तेणं कालेणं तेणं समयेणं

ततः खलु अर्हन् अरिष्टनेमी  
 देवकीं देवीम् एवम् अबदत्-  
 तत् नूनं तव देवकि ! इमान्  
 षडनगारान् दृष्ट्वा  
 एतद्रूपः अध्यवसायः  
 यावत् समुत्पन्नः  
 एवं खलु पोलासपुरे  
 नगरे अतिशुक्तेन तत्  
 चैव यावत् निर्गच्छसि,

निर्गत्य यथैव  
 मम अन्तिके शीघ्रमागता,  
 तत् नूनं देवकि देवि !  
 अयम् अर्थः समर्थः ?  
 हन्त ! अस्ति ।  
 एवं खलु देवानुप्रिये !  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

इस प्रकार के उक्ति वैपरीत्य को  
पूछूगी ऐसा मन में विचार करती है ।  
विचार कर अमात्यावि पुरुषों को  
बुलवाती है, बुलाकर ऐसे कहा—  
शीघ्रगति वाले यानप्रवर  
को यावत् शीघ्र उपस्थित करो ।  
(यान द्वारा वहाँ जाकर) देवानन्दा  
की तरह उपासना करती है ।”

इस प्रकार सोचा । ऐसा सोचकर देवकी  
देवी ने भ्राजाकारी पुरुषों को बुलाया और  
बुलाकर ऐसा बोली—“लघु कणवाले (शीघ्र-  
गामी) श्रेष्ठ रथ को उपस्थित करो ।” भ्राजा-  
कारी पुरुषों ने रथ उपस्थित किया । देवकी  
महारानी उस रथ में बैठ कर यावत् प्रभु के  
समवसरण में उपस्थित हुई और देवानन्दा  
द्वारा जिस प्रकार भगवान् महावीर की  
पर्युपासना किये जाने का वचन है, उसी  
प्रकार महारानी देवकी भगवान् अरिष्टनेमि  
की यावत् पर्युपासना करने लगी ।

सूत्र ७

तदनन्तर अरिहन्त अरिष्टनेमी ने देवकी  
देवी को इस प्रकार कहा—  
तो निश्चय ही हे देवकी ! तुम्हें इन  
छ' अनगारोंको देखकर इस  
प्रकार का मतिभ्रम  
यावत् उत्पन्न हो गया है ।  
इस प्रकार पोलासपुर  
नगर में अतिमुक्त कुमार ने मुझे  
ऐसा कहा था और उसी प्रकार  
यावत् वन्दन को निकली,  
निकलकर जैसे ही  
शीघ्रता से मेरे पास चली आई ही ।  
तब क्या निश्चय ही देवकी देवि !  
यह अर्थ तुम्हारे द्वारा समर्थित है ?  
हे भगवन् ! ऐसा ही है ।  
इस प्रकार हे देवानुप्रिये ?  
उस काल उस समय में

तदनन्तर अर्हन्त अरिष्टनेमि देवकी को  
सम्बोधित कर इस प्रकार बोले— हे देवकी !  
क्या इन छ' सामुग्र्यों को देख कर वस्तुतः  
तुम्हारे मन में इस प्रकार का विचार उत्पन्न  
हुआ कि पोलासपुर नगर में अतिमुक्त  
कुमार ने तुम्हें आठ अप्रतिम पुत्रों को जन्म  
देने का जो भविष्यकथन किया था वह  
मिथ्या सिद्ध हुआ । उस विषय में पृच्छा  
करने के लिये तुम यावत् वन्दन को निकली  
और निकलकर शीघ्रता से मेरे पास चली  
आई हो, हे देवकी ! क्या यह बात ठीक है ?”  
देवकी ने कहा— हाँ भगवन् ! ऐसा ही है ।”  
प्रभु की दिव्य ध्वनि प्रस्फुटित हुई—“हे  
देवानुप्रिये ! उस काल उस समय में अहिल-  
पुर नगर में नाग नाम का गाथापाति रहा  
करता था, जो भाव्य (महान् ऋद्धिशाली)  
था ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

भद्रिलपुरे रायरे रागे रामं  
गाहावई परिवसइ, श्रद्धे० ।

भद्रिलपुरे नगरे नागो नामकः  
गाथापतिः परिवसति, आढ्यः ।

तस्स रां रागस्स गाहावइस्स  
सुलसा रामं भारिया होत्था ।  
सा सुलसा-गाहावइणी बालत्तणे  
चेव रिणमित्तिएणं वागरिया-

तस्य खलु नागस्य गाथापतेः  
सुलसा नाम भार्या आसीत् ।  
सा सुलसा गाथापत्नी बालत्वे  
चैव नैमित्तिकेन व्याकृता-

एसणं दारिया रिणू भविस्सइ ।

एषा खलु दारिका निंदुः भविष्यति ।

तए रां सा सुलसा बालप्पभिइं  
चेव हरिणोमसि  
देव भत्ता यावि होत्था ।

तत. खलु सा सुलसा बालप्रभृति  
चैव हरिणगमेपिणो  
देवस्य भक्ता अभवत् ।

हरिणोमसिस्स पडिं  
करेइ, करित्ता  
कल्लार्कल्लि णहाया जाव  
पायच्छित्ता उल्लपडसाडिया  
महरिहं पुप्फच्चरणं करेइ,

हरिणगमेपिणः प्रतिमां  
करोति, कृत्वा  
कल्पं कल्पं स्नाता यावत्  
प्रायश्चित्ता साद्रंपटशाटिका  
महाघर्यं पुष्पाचनं करोति,

करित्ता जाणुपायवडिया  
पणामं करेइ, तन्नो पच्छा  
आहारेइ वा णीहारेइ वा ।

कृत्वा जानुपादपतिता  
प्रणामं करोति, ततः पश्चात्  
आहारयति वा नीहारयति वा

सूत्र ८

तए रां तीसे सुलसाए  
गाहावइणीए भत्तिवहुमाण-

ततः खलु तस्याः सुलसायाः  
गाथापत्याः भक्तिवहुमान

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

भद्रिलपुर नगर में नाम नामक  
गाथापति रहा करता था, जो कि  
धन सम्पन्न (आदि) था ।  
उस नाम नामक गाथापति के  
सुलसा नाम की भार्या थी ।  
उस सुलसा गाथापत्नी को बचपन में  
ही किसी निमित्तज्ञ ने कहा—

यह बालिका मृतवत्सा होगी ।

तब वह सुलसा बाल्यकाल

से ही हरिलिंगमेयी

देव की भक्त बन गई ।

(उसने) हरिलिंगमेयी की प्रतिमा

बनाई, बना कर

शास्त्र विधि से स्नान कर यावत्

दुःस्वप्न निवारण को

प्रायश्चित्त कर गौली साडी पहने हुए

उसकी महर्ष (उत्तमोत्तम) पुष्पों

से अर्चना करती थी ।

अर्चना करके घुटने व पैर टेक कर

(पचांग) प्रणाम करती, इसके बाद

प्राहार नीहारादि करती ।

उस नाम गाथापति की सुलसा नामा  
पत्नी थी । उस सुलसा गाथापत्नी को बाल्या-  
वस्था में ही किसी निमित्तज्ञ ने कहा—यह  
बालिका मृतवत्सा यानि मृत बालकों को  
जन्म देने वाली होगी । तत्पश्चात् वह  
सुलसा बाल्यकाल से ही हरिलिंगमेयी देव की  
भक्त बन गई ।

उसने हरिलिंगमेयी देव की मूर्ति  
बनाई । मूर्ति बना कर प्रतिदिन प्रातः काल  
स्नान करके यावत् दुःस्वप्न निवारणार्थ  
प्रायश्चित्त कर गौली साडी पहने हुए उसकी  
बहुमूल्य पुष्पों से अर्चना करती । पुष्पों द्वारा  
पूजा के पश्चात् घुटने टिकाकर पाँचो अंग  
नमा कर प्रणाम करती तदनन्तर प्राहार  
करती निहार करती एव अपनी दैनन्दिनी  
के अर्थ कार्य करती ।

सूत्र ८

तदनन्तर उस सुलसा  
गाथापत्नी की उस भक्ति व

तत्पश्चात् उस सुलसा गाथापत्नी की  
उस भक्ति-बहुमान पूवक की गई सुख-पा से

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सुस्मसाए हरिरोगमेसी देवे  
 आराहिए यावि होत्था ।  
 तए रां से हरिरोगमेसी देवे  
 सुलसाए गाहावइणीए अणुकंपणट्टाए  
 सुलसां गाहावइणीं तुमं च  
 रां दोणिए वि समउज्याओ करेइ ।  
 तएरां तुव्भे दो वि सममेव  
 गव्भे गिण्हह, सममेव  
 गव्भे परिवहह,

सममेव दारए पयायह ।  
 तएरां सा सुलसा गाहावइणी  
 विणिहायमावण्णे दारए पयाइइ ।  
 तएरां से हरिरोगमेसी देवे  
 सुलसाए अणुकंपणट्टाए  
 विणिहायमावण्णाए दारए  
 करयल संपुडेरां गिण्हइ,  
 गिण्हत्ता तव अंतियं साहरइ ।  
 तं समयं च रां तुमं पि रावण्हं  
 मासां सुकुमाल दारए पसवसि ।

जे वि य रां देवाणुप्पिए !  
 तव पुत्ता ते वि य तव  
 अंतियाओ करयल-संपुडेरां गिण्हइ,

गिण्हत्ता सुलसाए गाहावइणीए  
 अंतिए साहरइ ।

शुश्रूषया हरिरोगमेपी देवः  
 आराधितः यावत् अभवत् ।  
 ततः खलु सः हरिरोगमेपी देवः  
 सुलसायाः गाथापत्न्याः अनुकंपनार्थम्  
 सुलसां गाथापत्नीं त्वां च  
 खलु द्वेऽपि समऋतुके करोति ।  
 ततः खलु युवां द्वेऽपि समकमेव काले  
 गर्भो ग्रहणीयः, समकालमेव  
 गर्भो परिवह्यः,

सममेव च दारकीं प्रजनययः  
 ततः खलु सा सुलसा गाथापत्नी  
 विनिघातमापन्नान् दारकान् प्रजनयति ।  
 ततः खलु सः हरिरोगमेपी देवः  
 सुलसायाः अनुकंपनार्थम्  
 विनिघातमापन्नान् दारकान्  
 करतल संपुटेन गृह्णाति,  
 गृहीत्वा तव अन्तिकं समाहरति ।  
 तस्मिन् समये च खलु त्वमपि नवानां  
 मासानां सुकुमारान् दारकान् प्रसवयसि ।

येऽपि च खलु हे देवानुप्रिये !  
 तव पुत्राः तेऽपि च तव  
 अन्तिकात् करतलसंपुटेन गृह्णाति,

गृहीत्वा सुलसायाः गाथापत्न्याः  
 अंतिके समाहरति ।

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी धर्म ]

बहुमानपूर्वक शुद्ध्या (सेवा) से हरिर्लंगमेयी देव प्रसन्न हो गया। तब उस हरिर्लंगमेयी देव ने सुलसा गाथापत्नी पर अनुकम्पा हेतु सुलसा गाथापत्नी को और तुम्हको दोनों को समकाल में ऋतुयुक्त किया। तदनन्तर तुम दोनों ने ही समान काल में गर्भ धारण किया, समान काल में ही गर्भ की पालना की व समान काल में ही

बालकों को जन्म दिया था।

तब उस सुलसा गाथापत्नी ने मरे हुए बालकों को जन्म दिया। तदनन्तर वह हरिर्लंगमेयी देव सुलसा पर अनुकम्पा करने के लिये उसके मृत बालकों को दोनों हाथों में ले लेता है, लेकर तेरे पास ले आता है। उस समय तुम भी नव मास का काल पूर्ण होने पर सुकुमार

बालकों को जन्म देती,

और जो भी हे देवानुप्रिये ! तुम्हारे पुत्र होते उनको भी वह तुम्हारे पास से दोनों हाथों से ग्रहण कर लेता लेकर सुलसा गाथापत्नी के पास ले जाता।

देव प्रसन्न हो गया। प्रसन्न होने के पश्चात् हरिर्लंगमेयी देव सुलसा गाथापत्नी पर अनुकम्पा करने हेतु सुलसा गाथापत्नी को तथा तुम्हें—दोनों को समकाल में ही ऋतुमति (रजस्वला) करता और तब तुम दोनों समकाल में ही गर्भ धारण करतीं, समकाल में ही गर्भ का वहन करती और समकाल में ही बालक को जन्म देती।

प्रसवकाल में वह सुलसा गाथापत्नी मरे हुए बालक को जन्म देती।

तब वह हरिर्लंगमेयी देव सुलसा पर अनुकम्पा करने के लिये उसके मृत बालक को दोनों हाथों में लेता और लेकर तुम्हारे पास लाता। इधर उस समय तुम भी नव मास का काल पूर्ण होने पर सुकुमार बालक को जन्म देती।

हे देवानुप्रिये ! जो तुम्हारे पुत्र होते उनको भी हरिर्लंगमेयी देव तुम्हारे पास से अपने दोनों हाथों में ग्रहण करता और उसे ग्रहण कर सुलसा गाथापत्नी के पास लाकर रख देता (पहुँचा देता)।

अतः वास्तव में हे देवकी ! मैं तुम्हारे ही पुत्र हूँ, सुलसा गाथापत्नी ने नहीं है।



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तं तव चैव रां देवइ !  
एए पुत्ता, राओ चैव रां  
सुलसाए गाहावइणीए ।

तत् तव चैव खलु देवकि !  
एते पुत्राः, न चैव खलु  
सुलसायाः गाथापत्न्याः ।

सूत्र ६

तए रां सा देवई देवी  
अरहओ अरिदुरोमिस्स  
अंतिए एयमट्ठं सोच्चा  
रासम्म हट्टुत्ता जाव  
हियया, अरहं अरिदुरोमि  
वंदइ रांसइ । वंदित्ता रांसित्ता  
जेणोव ते छ अरागारा तेणोव उवागच्छइ,  
उवागच्छित्ता ते छप्पि अरागारे  
वंदइ रांसइ वंदित्ता रांसित्ता ।  
आगय-पण्हुया  
पप्फुयलोयणा कंचुय पडिक्खित्तिया  
दरियवलयवाहा

धाराहय कलंब पुष्फगं  
विव समूससिय रोमकूवा  
ते छप्पि अरागारे  
अणिमिसाए दिट्ठीए  
पेहमाणी, पेहमाणी सुचिरं  
णिरिक्खइ, णिरिक्खित्ता  
वंदइ, रांसइ । वंदित्ता, रांसित्ता  
जेणोव अरहा अरिदुरोमि

ततः खलु सा देवकी देवी  
अर्हतः अरिष्टनेमिनः  
अंतिके एतदर्थं श्रुत्वा  
निशम्य हृष्टतुष्टा यावत्  
हृदया, अर्हन्तम् अरिष्टनेमिम्  
वन्दते, नमस्यति । वन्दित्वा नमस्यित्वा  
यत्रैव ते षडनगारा तत्रैव उपागच्छति,  
उपागत्य तान् षडपि अननगरान्  
वन्दते नमस्यति । वन्दित्वा नमस्यित्वा  
आगत प्रस्तुता (स्तन्य प्रखवणा)  
प्रफुल्ल-लोचना परिक्षिप्तकंचुका  
दीर्णवलयभुजा (वाहू)

धाराहतकदंबपुष्पकं इव  
समुच्छ्वसित रोमकूपा  
तान् षडप्यनगरान्  
अनिमेषया दृष्ट्या  
प्रेक्षमाणा प्रेक्षमाणा सुचिरं  
निरीक्षते, निरीक्ष्य  
वन्दते नमस्यति वन्दित्वा, नमस्यित्वा  
यत्रैव अर्हन् अरिष्टनेमिः

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी धर्म ]

अत तेरे ही हैं हे देवकि ।  
ये पुत्र । नहीं हैं उस  
सुलसा गाथापत्नी के

इसके अनन्तर उस देवकी देवी ने अरि-  
हत् अरिष्टनेमि के मुखारविन्द से इस प्रकार  
की यह रहस्यपूर्ण बात सुनकर तथा हृदयगम

सूत्र ६

तब वह देवकी देवी  
अरिहत् अरिष्टनेमिनाथ के  
पास यह बात सुनकर  
मनन कर यावत् हृष्टतुष्ट  
हृदय वाली ने अरिहत् अरिष्टनेमि  
को बन्धना की, नमस्कार किया ।

बन्धना नमस्कार करके  
जहाँ वे छ अनगार थे वहाँ आई,  
आकर उन छ ही मुनिवरों को  
बन्धन-नमस्कार किया । नमस्कार करके  
स्तनों से दूध भरती हुई

प्रफुल्लित नयन वाली कचुकी  
के बन्धन जिसके टूट गये हैं,  
हृषातिरेक से जिसकी बाहुओं के कडे  
घटक गये हैं,  
वर्षाकी धारासे सिक्त कबजपुष्प की तरह  
जिसके रोमकूप उच्छ्वसित हो रहे हैं  
ऐसी वह उन छहों अनगारों को  
अपसक दृष्टि से देखती हुई—  
देखती हुई बहुत समय तक  
देखती रही, देखकर  
बन्धना नमस्कार करती है ।

बन्धना नमस्कार करके  
जहाँ भगवान अरिष्टनेमि थे,

कर हृष्ट-तुष्ट यावत् प्रफुल्ल हृदया होकर  
अरिहत् अरिष्टनेमि भगवान् को बदन-  
नमस्कार किया और बदन-नमस्कार करके  
वे छहा जहा मुनि विराजमान थे वहाँ आई ।  
आवर वह उन छहों मुनियों को बदन  
नमस्कार करती है ।

उन अनगारों को देखकर पुत्र प्रेम के  
कारण उसके स्तनों से दूध भरने लगा ।  
हृष के कारण उसकी छाँलों में धासू भर  
भाये एव अत्यन्त हृष के कारण शरीर  
पूलने से उसकी कचुकी की कसें टूट गई  
और भुजाभा के आभूषण तथा हाथ की  
बूधियां तग हो गई । जिस प्रकार वर्षा की  
धारा के पड़ने से बद्ध पुष्प एक साथ  
विश्रित हो जाते हैं उसी प्रकार उसके  
शरीर के सभी रोम पुलकित हो गये । वह  
उन छहों मुनियों को निनिमेष दृष्टि से  
देखती हुई चिरकाल तब निरपती ही रही ।

सत्यवात् उसने छहों मुनियों को बदन-  
नमस्कार किया । बदन नमस्कार करने वह  
जहा भगवान् अरिष्टनेमि विराजमान हैं,  
वहाँ आई और आवर अहत् अरिष्टनेमि  
को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा  
करने बदन नमस्कार करती है

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तेणोव उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता अरहं अरिदुणोमि  
 तिवखुत्तो आयाहिएणं  
 पयाहिएणं करेइ,  
 करित्ता वंदइ एमंसइ,

वंदित्ता एमंसित्ता  
 तमेव धम्मियं जाणप्पवरं  
 दुरुहइ, दुरुहित्ता  
 जेणोव वारवई एयरी  
 तेणोव उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता वारवई  
 एयरीं अपुप्पविसइ ।  
 अपुप्पविसित्ता जेणोव  
 सए गिहे, जेणोव बाहिरिया  
 उवट्ठाणसाला तेणोव  
 उवागच्छइ, उवागच्छित्ता  
 धम्मियाओ जाणप्पवराओ  
 पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता  
 जेणोव सए वासघरे,  
 जेणोव सए सयणिज्जे  
 तेणोव उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता, सयंसि  
 सयणिज्जंसि णिसीयइ ।

तत्रैव उपागच्छति,  
 उपागत्य अर्हन्तम् अरिष्टनेमिनम्  
 त्रिः कृत्वा आदक्षिण  
 प्रदक्षिणां करोति,  
 कृत्वा वन्दते नमस्यति

वन्दित्वा नमस्यित्वा  
 तमेव धार्मिकम् यान प्रवरम्  
 दूरोहति, दूरुह्य  
 यत्रैव द्वारावती नगरी  
 तत्रैव उपागच्छति,  
 उपागत्य द्वारावतीं  
 नगरीम् अनुप्रविशति ।  
 अनुप्रविश्य यत्रैव  
 स्वकं गृहम् यत्रैव बाह्या  
 उपस्थानशाला तत्रैव  
 उपागच्छति, उपागत्य  
 धार्मिकात् यान प्रवरात्  
 प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य  
 यत्रैव स्वकं वासगृहम्,  
 यत्रैव स्वकं शयनीयम्  
 तत्रैव उपागच्छति,  
 उपागत्य, स्वके  
 शयनीये निषीदति ।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी श्रृंखला ]

वहीं पर आ जाती हैं,  
 आकर भगवान नेमिनाथ को  
 तीन बार दक्षिण की तरफ से  
 प्रदक्षिणा करती है, प्रदक्षिणा  
 करके बन्दना नमस्कार करती है ।  
 बन्दना नमस्कार करके  
 उसी धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर  
 आरूढ होती है, आरूढ होकर  
 जहा पर द्वारावती नगरी है  
 वहा पर आती है,  
 वहां आकर द्वारावती  
 नगरी में प्रवेश करती है ।  
 द्वारावती नगरी में प्रवेश करके जहां  
 पर अपना प्रासाद और बाहरी  
 उपस्थान शाला (बैठक) है वहा  
 पर आती है, आकर उस  
 धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर से  
 उतरती है, उतरकर  
 जहां स्वयं का निवास गृह है,  
 जहा स्वयं का शयन स्थान है  
 वहां पर ही आती है,  
 वहां आकर अपनी  
 शय्या पर बैठती है ।

वदन-नमस्कार करके उसी धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर आरूढ होती है । रथारूढ हो, जहां द्वारिका नगरी है, वहा आती है और वहा आकर द्वारिका नगरी में प्रविष्ट होती है ।

देवकी द्वारिका नगरी में प्रवेश कर जहा अपने प्रासाद के बाहर की उपस्थानशाला अर्थात् बैठक है वहा आती है । वहा आकर धार्मिक रथ से नीचे उतरती है । नीचे उतर कर जहा अपना बासगृह है, जहा अपनी शय्या है, वहा आती है । वहा आकर अपनी शय्या पर बैठ जाती है ।

उस समय उस देवकी देवी को इस प्रकार का विचार, चिन्तन और अभिसायापूर्ण मानसिक सकल्प उत्पन्न हुआ कि यहो ! मैंने पूर्णतः समान आकृति वाले यावत् नलकूबर के समान सात पुत्रों को जन्म दिया पर मैंने एक की भी बाल्यश्रीवा का आनन्दानुभव नहीं किया ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सूत्र १०

तएणं तीसे देवईए देवीए  
 अयं अज्भक्तिए चितिए  
 पत्तिए मरणोए संकप्पे  
 समुप्पण्णे, एवं खलु  
 अहं सरिसए जाव राए-  
 कुव्वर-समाणे सत्तपुत्ते पयाया,  
 रणे चैव एणं मए एगस्स  
 वि वालत्तरणए समणुभूए ।  
 एस वि य एणं कण्हे  
 वासुदेवे छण्हं मासाणं  
 ममं अंतियं पायवंदए  
 हव्वमागच्छइ ।  
 तं घण्णाओ एणं ताओ अम्मयाओ  
 जांसि मण्णे गियगकुच्छि  
 संभूयाइं थएणदुद्धलुद्धयाइं  
 महुर-समुल्लावयाइं मम्मरा  
 पजंपियाइं, थएणमूल  
 कक्खदेसभागं अभिसरमाणाइं,  
 मुद्धयाइं  
 पुणो य कोमलकमलोवमेहि  
 हत्थेहिं गिण्हिऊए उच्छंणे गिण्वेसयाइं,  
 देति समुल्लावए  
 सुमहुरे पुणो पुणो  
 मंजुलप्पभरिए ।  
 अहं एणं अघण्णा अपुण्णा

ततः खलु तस्याः देवक्याः देव्याः  
 श्रयमध्यवसायः चितितः  
 प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः  
 समुत्पन्नः, एवं खलु  
 अहं सदृशकान् यावत् नल  
 कूवर समानान् सप्तपुत्रान् प्रजाता  
 न चैव खलु मया एकस्य  
 अपि बालत्वं समनुभूतम् ।  
 एयः अपि च खलु कृष्णः  
 वासुदेवः घण्णां मासानाम्  
 मम अन्तिके पादवन्दनाय  
 शीघ्रमागच्छति ।  
 तत् धन्याः खलु ताः अम्बाः  
 यासां मन्ये निजकुक्षि  
 संभूताः स्तनदुग्धलुब्धकाः  
 मधुरसमुल्लापकाः मन्मन  
 प्रजल्पकाः स्तनमूल  
 कक्षदेशभागम् अभिसरन्ति,  
 मुग्धकान्  
 पुनश्च कोमलकमलोपमैः  
 हस्तैः गृहीत्वा उत्संगे निवेशयन्ति,  
 ददति समुल्लापकान्  
 सुमधुरान् पुनः पुनः  
 मंजुल प्रभरितात् ।  
 अहं खलु अधन्या, अपुण्या

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

सूत्र १०

तदनन्तर उस देवकी देवी को इस प्रकार का अध्यवसाय, चिन्ता और अभिलाषा युक्त मानसिक सकल्प उत्पन्न हुआ कि अहो ! निश्चय ही इस प्रकार मैंने समान आकृति वाले नल कूबर के समान सात पुत्रों को जन्म दिया परन्तु मैंने एक की भी बालक्रीड़ा का अनुभव नहीं किया और यह कृष्ण वासुदेव भी छ छ महीनों के बाद मेरे पास चरण वन्दन के लिए शीघ्रता से आता है । इसलिये वे माताएँ धन्य हैं, जिनकी अपनी कुक्षि से उत्पन्न, स्तनपान के लोभी बालक मधुर आलाप करने वाले मग्मन बोलते हुए, स्तन मूल कक्ष भाग में अभिसरण करते हैं, (ऐसे उन) मुग्ध (भोले) बालकों को फिर कोमल कमल के समान हाथों से पकड़कर गोद में बैठा लेती हैं, और उन बालकों के आलापकों का बार-बार सुमधुर और मज्जुल उत्तर देती हैं । मैं निश्चय ही अर्धय हूँ, पुण्यहीन हूँ

फिर यह कृष्ण वासुदेव भी छ-छ महीनों के पश्चात् मेरे पास चरण वन्दन के लिये आता है और वह भी भागता-दौड़ता ।

तो ऐसी स्थिति में वस्तुतः वे माताएँ धन्य हैं जिनकी अपनी कुक्षि से उत्पन्न हुए, स्तनपान के लोभी बालक, मधुर आलाप करते हुए, तुलनाती बोली से मग्मन बोलत हुए जिनके स्तनमूलकक्षा भाग में अभिसरण करते हैं, अब फिर उन मुग्ध बालकों को जो माताएँ कमल के समान अपने कोमल हाथों द्वारा पकड़ कर गोद में बिठाती हैं और अपने-अपने बालकों से मज्जुल-मधुर-शब्दा में बार-बार बातें करती हैं ।

मैं निश्चितरूपेण अधन्य और पुण्यहीन हूँ क्योंकि मैंने इनमें से किसी एक पुत्र की भी बाल क्रीड़ा नहीं देखी ।

इस प्रकार देवकी लिप्त मन से यावत् आत्मध्यान करने लगी ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

एत्तो एगयरमवि ए पत्ता  
(एवं) श्रोहयमरा संकप्पा  
जाव भियायइ ।

एपु (इतः) एकतरमपि न प्राप्ता  
एवं अपहतमनस्संकल्पा  
यावत् ध्यायति ।

सूत्र ११

तएणं से कण्हे वासुदेवे ण्हाए  
जाव विभूसिए देवईए

ततः खलु सः कृष्णवासुदेवः  
स्नातः यावत् विभूषितः देवक्याः

देवीए पायवंदए हव्वमागच्छइ ।  
तएणं से कण्हे वासुदेवे  
देवईं देवीं पासइ,  
पासित्ता देवईए देवीए पायग्गहणं करेइ,

देव्याः पादवंदनार्थं शीघ्रमागच्छति ।  
ततः खलु सः कृष्ण वासुदेव  
देवकीं देवीं पश्यति,  
दृष्ट्वा देवक्याः देव्याः पादग्रहणं करोति,

करित्ता देवईं देवि एवं वयासी—  
अन्नया रां अम्मो ! तुव्मे  
ममं पासित्ता हट्टजाव,  
भवह, किं राणे अम्मो !  
अज्ज तुव्मे ओहय जाव भियायह ।

(चरणवंदनं) कृत्वा देवकीं देवीं एवमवदत्  
अन्यदा खलु अम्ब ! त्वं  
मां दृष्ट्वा हृष्टा यावत्  
भवसि, किं खलु अम्ब !  
अद्य त्वं श्रवहता यावत् ध्यायसि ।

तएणं सा देवईं देवी  
कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—  
एवं खलु अहं पुत्ता !  
सरिसए जाव समाणे  
सत्तपुत्ते पयाया ।  
राणे चैव रां मए एगस्स  
वि बालत्तणे अणुभूए ।  
तुमं पि य रां पुत्ता ! ममं

ततः खलु सा देवकी देवी  
कृष्णं वासुदेवं एवम् अवदत्—  
एवं खलु अहं पुत्र !  
सदृशकान् यावत् समानान्  
सप्त पुत्रान् प्रजाता ।  
न चैव खलु मया एकस्य  
अपि बालत्वम् अनुभूतम् ।  
हे पुत्र ! त्वमपि च खलु

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी भाष ]

इनमें से मैंने एक भी प्राप्त नहीं किया  
(इस प्रकार) त्रिप्रमन (देवकी)  
यावत् आर्त्तध्यान करने लगी ।

वह इस प्रकार वा चिन्तन कर ही रही  
थी कि

सूत्र ११

तदनन्तर वह कृष्ण वासुदेव स्नान  
किये हुए यावत् विभ्रूयित हुए  
महारानी देवकी  
देवी के चरण बन्दनार्थ शीघ्रता से प्राये  
तब उस कृष्ण वासुदेव ने  
देवकी देवी के दर्शन किये ।  
दर्शन करके देवकी देवी की  
चरण बन्दना की ।  
बन्दना करके देवकी देवी को ऐसे बोले—  
हे माताजी ! पहले तो आप  
मुझको देखकर प्रसन्न होती थी  
परन्तु हे माता ! आज  
आप विभ्रान्त की तरह यावत्  
विचार मग्न दिखती ही ।  
तदनन्तर वह देवकी देवी  
कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोली—  
इस प्रकार हे पुत्र ! मैंने  
एक ही (समान) आकृति वाले  
सात पुत्रों को जन्म दिया ।  
परन्तु मैंने एक के भी  
आत्मपन का अनुभव नहीं किया ।  
हे पुत्र ! तुम भी मेरे पास

उसी समय वहाँ थी कृष्ण वासुदेव  
स्नान कर यावत् बस्त्रालयारा से  
विभ्रूयित होकर देवकी माता के चरण बदन  
के लिये शीघ्रतापूर्वक प्राये । तब वह कृष्ण  
वासुदेव देवकी माता के दर्शन करते हैं दर्शन  
पर देवकी के चरणों में बदन करते हैं ।

उन्होंने अपनी माता को उदात्त और  
चिन्तित देखा । तो चरण बदन कर देवकी  
देवी को इस प्रकार पूछने लगे—“तू माना !  
पहले तो मैं जब जब आपका चरण बन्दन के  
लिये आता था, तब-तब आप मुझे देखते ही  
हृष्ट सुष्ट यावत् आनन्दित हो जाती थी पर  
मा ! आज आप उदात्त, चिन्तित यावत्  
आर्त्तध्यान में त्रिप्रमन भी क्या दिख रही हो ?  
हे माता ! इसका क्या कारण है ? क्या  
करके बतावे ।”

कृष्ण द्वारा इस प्रकार वा प्रश्न किए  
जाने पर वह देवकी देवी कृष्ण वासुदेव को  
इस प्रकार कहने लगी— हे पुत्र ! बन्तुन  
बात यह है कि मैंने समान आपार यावत्  
समान रूप वाले सात पुत्रों का जन्म दिया ।  
पर मैंने उनमें से किसी एक के भी आत्मपन  
अनुभव वाल-नीला वा अनुभव नहीं किया ।  
पुत्र ! तुम भी श. ६. ६. महीना के अन्तर में



[ मूल सूत्र पाठ ]

छण्हं-छण्हं मासाणं अंतियं  
पाय वंदए हव्वमागच्छसि,  
तं धण्णाओ णं ताओ  
अम्मयाओ जाव भियामि ।

[ संस्कृत छाया ]

पण्णां पण्णां मासानां मम अन्तिके  
पादवन्दनार्थं शीघ्रमागच्छसि,  
तत् धन्याः खलु ताः  
अम्वाः यावत् ध्यायामि ।

सूत्र १२

तएणं ते कण्हे वासुदेवे  
देवईं देवि एवं वयासी-  
मा णं तुम्हे अम्मो !  
ओहय जाव भियायह ।  
अहण्णं तथा वत्तिस्सामि  
जहा णं मम सहोयरे  
कणीयसे भाउए भविस्सइ  
त्ति कट्टु देवईं देवि ताहि  
इट्ठाहि कंताहि जाव  
वग्गूहि समासासेइ,  
समासासित्ता तओ पडिण्णक्खमइ  
पडिण्णक्खमित्ता जेण्णे  
पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ  
उवागच्छित्ता जहा अभओ,  
रावरं हरिण्णेगमेसिस्स अट्टम  
भत्तं पणिण्हइ,  
जाव अंजलि कट्टु एवं वयासी—  
इच्छामि णं देवाणुप्पिया!  
सहोयरं कणीयसं भाउयं विदिण्णं ।

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
देवकीं देवीम् एवम् अवदत्—  
मा खलु त्वमम्ब !  
अवहता यावत् ध्याय ।  
अहम् खलु तथा वर्तिष्ये  
यथा खलु मम सहोदरः  
कनीयान् भ्राता भविष्यति,  
इति कृत्वा देवकीं देवीं ताभिः  
इष्टाभिः कान्ताभिः यावत्  
वाग्भिः समाश्वासयति,  
समाश्वास्य ततः प्रतिनिष्काम्यति  
प्रतिनिष्काम्य यत्रैव  
पौषशाला तत्रैव उपागच्छति  
उपागत्य यथा अभयः,<sup>१९</sup>  
विशेषतः हरिणैर्गमेपिणः अष्टम  
भक्तं प्रगृह्णाति  
यावत् अंजलिं कृत्वा एवम् अवादीत्—  
इच्छामि खलु देवानुप्रिय !  
सहोदरं कनीयांसं भ्रातरं वितीराम् ।

[ हिंदी जगत् ]

[ हिंदी घर ]

उह-उह महीनों के बाद घरण  
बन्दन के लिये शीघ्रता से आते हो,  
इसलिये वे माताएँ धन्य हैं  
जिनका यावत् आर्तध्यान करती हैं ।

मेरे पास परणु बदन के निचे घाने हो  
इसलिये मैं ऐसा मोच गरी हूँ कि वे मानाग  
घन्य हैं, पुन्य गालिनी हैं जो अपनी मानाग  
को स्तनपान करानी हैं, यावत् उनके माथ  
मधुर घानाप सनाप करती हैं, और उनकी

सूत्र १२

तदनन्तर यह वृष्ण वामुदेव  
देवकी देवी को इस प्रकार बोले—  
हे माता ! तुम इस प्रकार  
उदास और चिन्तित मत होयो ।

मैं ऐसा काम करूँगा

जिससे मेरे सहोदर

छोटा भाई होगा,

तेमा करके श्री वृष्ण ने देवकी

देवी को उन इष्ट व वस्तु घापत्

वचनों से आशयत किया,

आशयत देकर वहाँ से बाहर निकले,

वहाँ से निकलकर जहाँ पर

वीरघनाता श्री वहाँ घाये ।

वहाँ आकर अमय कुमार की तरह

विशेष रूप से हरिणांगमेयी का अष्टम

भक्त धन (तीन उपवास) पहलू किया,

यावत्दोनों हाथजोड़कर इस प्रकार कहा

हे देवानुग्रिय ! मेरे छोटा

सहोदर भाई हो यह मैं चाहता हूँ

बाल श्रीका के आनन्द का अनुभव करनी है ।  
मैं अथय हूँ अष्टा-पुण्य हूँ । यही सब मोरनी  
हूँ मैं उदासीन हारर इस प्रकार का  
आर्तध्यान कर रही हूँ ।”

माता की यह बात सुनकर श्री वृष्ण  
वामुदेव देवकी महारानी से इस प्रकार बोले—  
‘हे माताजी ! घाय उदास अथवा चिन्तित  
हो कर यह आन ध्यान मत करो ।

मैं ऐसा प्रयत्न करूँगा कि जिससे  
मेरे एक सहोदर छोटा भाई उत्पन्न हो ।”

इस प्रकार बहूँ बहूँ श्री वृष्ण ने देवकी  
माता का प्रिय अभिलषित मधुर तब इष्ट  
यावत् वान वचनों में धय वषाया आशयत  
किया ।

इस प्रकार अपनी माता का आशयत  
कर श्री वृष्ण अपनी माता के आशयत में  
निरत । निरतकर जहाँ वीरघनाता श्री  
वहाँ घाये ।

वीरघनाता में आकर जिस प्रकार  
अनपुमार<sup>११</sup> के अष्टम भक्त रूप  
(मेरा) श्रीकाय करण करी विन-दरवा  
की आगपना की श्री उमी प्रकार श्री वृष्ण  
वामुदेव श्री अमय कुमार की तरह अष्टम  
भक्त रूप यानि तमा करके हरिणांगमेयी  
देवकी का आगपना करन मय ।

आगपना में आकर होकर हरिणांगमेयी  
देव श्री वृष्ण व वामुदेव उद्विगत रूप

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सूत्र १३

तएरां से हरिणोगमेसी  
 देवे कण्हं वासुदेवं एवं वयासी-  
 होहिइ रां देवाणुप्पिया !  
 तव देवलोयचुए सहोयरे  
 कणीयसे भाउए से रां  
 उम्मुक्क वालभावे जाव  
 जोव्वरणगमणुप्पत्ते अरहओ  
 अरिट्टरोमिस्स अन्तियं  
 मुण्डे जाव पव्वइस्सइ ।  
 कण्हं वासुदेवं दोच्चं पि  
 तच्चं पि एवं वयइ ।  
 वइत्ता जामेव दिसं पाउव्वभूए  
 तामेव दिसं पडिगए ।

ततः खलु सः हरिणोगमेपी  
 देवः कृष्णं वासुदेवम् एवम् अवदत्  
 भविष्यति खलु देवानुप्रिय !  
 तव देवलोकच्युतः सहोदरः  
 कनीयान् भ्राता सः खलु  
 उन्मुक्तवालभावः यावत्  
 यौवनमनुप्राप्तः अर्हंतः  
 अरिण्डनेमिनः अन्तिकम्  
 मुण्डो यावत् प्रव्रजिष्यति ।  
 कृष्णं वासुदेवं द्विवारं  
 त्रिवारमपि एवं वदति ।  
 वदित्वा यस्याः एव दिशः  
 प्रादुर्भूतस्तामेव दिशं प्रतिगतः ।

सूत्र १४

तएरां से कण्हे वासुदेवे  
 पोसहसालाओ पडिणिक्खमइ  
 पडिणिक्खमिन्ता जेणेव  
 देवई देवी तेणेव उवागच्छइ  
 उवागच्छित्ता देवईए देवीए  
 पायगगहणं करेइ,  
 करित्ता एवं वयासी—  
 होहिइ रां अम्मो ! ममं  
 सहोयरे कणीयसे भाउत्ति  
 कट्टु देवईं देवि इट्ठाहि

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
 पौषधशालातः प्रतिनिष्काम्यति  
 प्रतिनिष्काम्य यत्रैव  
 देवकी देवी तत्रैव उपागच्छति  
 उपागत्य देवक्याः देव्याः  
 पादग्रहणं करोति,  
 कृत्वा एवम् अवदत्—  
 भविष्यति खलु अम्ब ! मम  
 सहोदरः कनीयान् भ्राता,  
 इति कृत्वा देवकीं देवीं इष्टाभिः

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

सूत्र १३

तब वह हरिखंगमेयी देव कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोला हे देवानुप्रिय ! होगा देवलोक से च्युत हुआ तेरे सहोदर छोटा भाई, वह बाल्यकाल बीतने पर यावत् युवावस्था प्राप्त करने पर भगवान् श्री नेमिनाथ के पास मुडित होकर दीक्षा ग्रहण करेगा । कृष्ण वासुदेव को दुबारा तिबारा भी इस प्रकार कहता है । कहकर जिस दिशा से वह प्रकट हुआ था उसी दिशा को चला गया ।

श्री श्री कृष्ण वासुदेव से बोला—“हे देवानुप्रिय ! आपने मुझे क्यों याद किया है ? मैं उपस्थित हूँ । कहिये आपका क्या मनोरथ है ? मैं आपका क्या शुभ कर सनता हूँ ?”

तब श्री कृष्ण वासुदेव ने दोनों हाथ जोड़कर उस देव से ऐसा कहा—“हे देवानुप्रिय ! मेरे एक सहोदर लघुभ्राता का जन्म हो, यह मेरी इच्छा है ।”

तदनन्तर श्री कृष्ण वासुदेव द्वारा तैले की तपस्या द्वारा की गई अपनी भाराधना से प्रसन्न होकर हरिखंगमेयी देव श्री कृष्ण वासुदेव से इस प्रकार बोला—“हे देवानुप्रिय ! देवलोक का एक देव वहा की प्रायुष्य पूर्ण होने पर देवलोक से च्युत होकर आपके सहोदर छोटे भाई के रूप में जन्म लेगा और इस तरह आपका मनोरथ अवश्य पूरा होगा । पर वह बाल्यकाल बीतने पर यावत् युवा-

सूत्र १४

इसके बाद श्री कृष्ण वासुदेव पौषधशाला से निकले, निकलकर जहाँ पर देवकी देवी थी वहाँ आये, आकर देवकी देवी की चरण बन्दना की । बन्दना करके इस प्रकार कहा— हे माता ! मेरे सहोदर छोटा भाई अवश्य होगा इस प्रकार देवकी देवी को इष्ट वचनों से

वस्था प्राप्त होने पर भगवान् श्री अरिष्टनेमि के पास मुडित होकर थमण दीक्षा ग्रहण करेगा ।”

श्री कृष्ण वासुदेव को उस देव ने दूसरी बार, तीसरी बार भी यही वहा और यह कहने के पश्चात् जिस दिशा की ओर से आया था उसी दिशा की ओर लौट गया ।

इसके पश्चात् श्री कृष्ण-वासुदेव पौषध-शाला से निकले, वहा से निकलकर देवकी माता के पास आये और आकर अपनी माता का चरण बदन किया ।

चरण बंदन करके वे माता से इस प्रकार बोले—“माताजी ! मेरे एक सहोदर छोटा भाई होगा । अब आप बिता न करें । आपकी इच्छा पूरी होगी ।”

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

जाव आसासेइ,  
आसासित्ता जामेव दिसं  
पाउवभूए तामेव दिसं पडिगए ।

तएणं सा देवई देवी  
अण्णया कयाइं तंसि तारिसगंसि  
जाव सीहं सुमिणे  
पासित्ता पडिबुद्धा,  
जाव हट्ट तुट्ट हियया,  
तं गव्भं सुहं सुहेणं परिवहइ ।

(वाग्भिः) यावत् आश्वासयति,  
आश्वास्य यस्याः दिशः  
प्रादुर्भूतः तामेव दिशं प्रतिगतः ।

ततः खलु सा देवकी देवी  
अन्यदा कदाचित् तस्मिन् तादृशके  
यावत् सिंहं स्वप्ने  
दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा,  
यावत् हृष्ट तुष्ट हृदया,  
तं गर्भस् सुखं सुखेन परिवहति

सूत्र १५

तएणं सा देवई देवी  
नवण्हं मासाणं जासुमणा  
रत्तबंधु जीवय लक्खरस  
सरसपारिजातकतरुणदिवायर  
समप्पभं, सच्चनयणकंतं  
सुकुमालं जाव सुरूवं  
गयतालुसमाणं दारयं पयाया ।

ततः खलु सा देवकी देवी  
नवानां मासानां जपाकुसुम  
रक्तबंधु जीव लाक्षारस  
सरसपारिजातकतरुणदिवाकर  
समप्रभस्, सर्वनयनकान्तस्  
सुकुमारं यावत् सुरूपस्  
गजतालुसमानं दारकस् प्रजाता ।

जम्मणं जहा मेहकुमारे ।<sup>20</sup>

जाव जम्हाणं अम्हं  
इमे दारए ।

गयतालुसमाणे तं होउणं  
अम्हं एयस्स दारयस्स  
नामधेज्जे गय-सुकुमाले,  
तएणं तस्स दारगस्स

जन्म यथा मेघकुमारः ।<sup>२०</sup>  
यावत् यस्मात् (कारणात् जातः) अस्माकं  
अयस् दारकः ।

गजतालुसमानः तद्भवतु  
आवयोः एतस्य दारकस्य  
नामधेयस् गजसुकुमालः  
ततः खलु तस्य दारकस्य

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

यावत् आश्वस्त करता है  
आश्वस्त करके जिस दिशा से  
प्रकट हुए थे उसी दिशा में

ऐसा कह करके उन्होंने देवकी माता  
को मधुर एवं इष्ट वचनों से आश्वस्त  
किया और आश्वस्त करके जिधर से आये  
थे उधर ही लौट गये ।

घापस चले गये ।  
तदनन्तर वह देवकी देवी  
अग्यदा किसी दिन पुण्यवान के  
योग्य सुख शंभ्या में सोते हुए  
सिंह को स्वप्न में देखकर जाग गई,  
यावत् हृष्टतुष्ट हृदय होकर  
सुखपूर्वक उस गर्भ को घहन करने लगी

बालान्तर में उम देवकी माता ने, जब  
वह पुण्यशाली के योग्य सुख-सेन पर सोई  
हुई थी, तब एक दिन सिंह का स्वप्न देखा ।

स्वप्न देखकर वह जागृत हुई । पति  
से स्वप्न का वृत्तान्त बहा । अपने मनोरथ  
की पूणता को निश्चित समझकर यावत्  
हर्षित एवं हृष्ट तुष्ट हृदय होती हुई वह  
सुखपूर्वक अपने उस गर्भ का पालन-पोषण  
करने लगी ।

सूत्र १५

तदनन्तर उस देवकी देवी ने  
नवमास के बाद जपा कुसुम  
रक्तबधु जीयक साक्षारस  
सरसपारिजात तथा तदण स्रुय  
के समान कान्ति वाले, सभी के  
नयनों को अर्च्यता लगने वाले, यावत् सुरूप  
गजतालु के समान सुकीमल पुत्र  
को जन्म दिया ।

तत्पश्चात् उस देवकी देवी ने नवमास  
का गर्भकाल पूण होने पर जवा-कुसुम,  
बधुव-मुष्प जीवक साक्षारस श्रेष्ठ पारिजात  
एवं उदीयमान मूय के समान कान्ति वाले,  
सबजन-नयनाभिराम, सुकुमाल यावत् गज-  
तालु के समान हरवान् पुत्र को जन्म दिया ।  
जन्म का वलण मेघकुमार के समान समर्थे ।

उसका जन्म मेघकुमार की तरह समर्थे ।  
माता पिता ने सोचा कि यह हमारा  
जन्मित बालक गजतालु के  
समान सुकीमल है । इस कारण  
हमारे इस पुत्र का नाम  
गजसुकुमाल होये ।  
इसके बाद उस बालक के

यावत् नामकरण के समय माता पिता  
ने सोचा—“क्योंकि हमारा यह बालक गज-  
तालु के समान सुकीमल एवं मुन्दर है,  
इसलिये हमारे इस बालक का नाम गज  
सुकुमाल हो ।” इस प्रकार विचार कर उम  
बालक के माता पिता ने उसका ‘गज-  
सुकुमाल’—यह नाम रखा ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मंस्कृत छाया ]

अम्मापियरो नामं करेइ  
 गयसुकुमाले त्ति,  
 सेसं जहा मेहे जाव  
 अलं भोगसमत्थे  
 जाए यावि होत्था ।  
 तत्थणं वारवईए रायरीए—  
 सोमिले नामं माहणे  
 परिवसइ, अड्ढे  
 रिउव्वेय जाव सुपरिनिट्ठिए  
 यावि होत्था ।

तस्स सोमिलस्स माहणस्स  
 सोमसिरी णामं माहणी  
 होत्था । सुकुमाला ।  
 तस्स णं सोमिलस्स  
 माहणस्स धूया सोमसिरीए  
 माहणीए अत्तया सोमा  
 णामं दारिया होत्था,  
 सुकुमाला जाव सुरूवा ।  
 रूवेणं जाव लावणणेणं  
 उक्किट्ठा, उक्किट्ठसरीरा यावि होत्था ।

अम्वापितरी नाम कुरुतः  
 गजसुकुमालः इति,  
 शेषं यथा मेघकुमारः यावत्  
 भोगसमर्थश्चापि  
 अभवत् ।  
 तत्र खलु द्वारावत्यां नगर्यां  
 सोमिलो नाम ब्राह्मणः  
 परिवसति, आढ्यः (समृद्धः)  
 ऋग्वेदं यावत् सुपरिनिष्ठितः,  
 चाप्यभवत् ।

तस्य सोमिलस्य ब्राह्मणस्य  
 सोमश्रीर्नाम्नी ब्राह्मणी  
 अभवत् । सुकोमला ।  
 तस्य खलु सोमिलस्य  
 ब्राह्मणस्य दुहिता सोमश्रियः  
 ब्राह्मण्याः आत्मजा सोमा  
 नाम्नी दारिका अभवत्,  
 सुकुमारा यावत् सुरूपा ।  
 रूपेण यावत् लावण्येन  
 उत्कृष्टा, उत्कृष्टशरीरा चापि अभवत् ।

सूत्र १६

तएणं सा सोमा दारिया  
 अण्णया कयाइं ण्हाया  
 जाव विभूसिया वहुंहि  
 खुज्जाहि जाव परिविखत्ता,

ततः खलु सा सोमा दारिका  
 अन्यदा कदाचित् स्नाता  
 यावत् विभूषिता बहुभिः  
 कुब्जाभिः यावत् परिक्षिप्ता,

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी अर्थ ]

माता-पिता ने उसका नाम करण  
गजसुकुमाल किया,  
शेष मेघकुमार के समान  
समझना तदनुसार गजसुकुमाल  
भी भोग भोगने में समर्थ हो गया ।

उस द्वारावति नगरी में  
सोमिल नामक ब्राह्मण रहता था  
जो कि धनाढ्य था तथा ऋग्वेद  
आदि शास्त्रों में पूर्ण  
निष्णात था ।

उस सोमिल ब्राह्मण के  
सोमथी नाम वाली ब्राह्मणी  
थी । वह बहुत कोमलागौ थी ।  
उस सोमिल नामक  
ब्राह्मण की पुत्री तथा सोमथी  
ब्राह्मणी की आत्मजा सोमा  
नामकी लड़की (कन्या) थी,  
वह सुकुमारी एवं सुरूपा थी ।  
रूप और लावण्य-कांति से  
उत्कृष्ट थी और उत्कृष्ट शरीर वाली थी ।

शेष बरुण मेघकुमार के समान<sup>१०</sup> सम-  
झना । अमश गजसुकुमाल भोग समथ  
हो गया ।

उस द्वारावति नगरी में सोमिल नामक  
एक ब्राह्मण रहता था जो समुद्र और ऋग्वेद,  
यजुर्वेद सामवेद, अथर्ववेद-इन चारों वेदों का  
सागोपांग पूर्ण ज्ञाता भी था । उस सोमिल  
ब्राह्मण के सोमथी नाम की ब्राह्मणी (पत्नी)  
थी । सोमथी सुकुमार एवं रूपलावण्य  
सम्पन्न थी ।

उस सोमिल ब्राह्मण की पुत्री और  
सोमथी ब्राह्मणी की आत्मजा सोमा नाम की  
कन्या थी जो सुकुमाल यावत् वही रूपवती  
थी । उसका रूप, लावण्य एवं वैहयष्टि का  
गठन भी उत्कृष्ट था ।

सूत्र १६

तदनन्तर वह सोमा कन्या  
किसी दिन स्नान की हुई  
यावत् अलकारादि से विभूषित  
अनेक कुम्भादि दासियों से घिरी हुई

तब वह सोमा कन्या अथवा किसी  
दिन स्नान कर यावत् बस्त्रालकारा म विभू-  
षित हो, बहुत सी कुम्भा आदि दासियों के  
परिवार से घिरी हुई अपने घर में बाहर  
आई । घर से बाहर निवृत्त कर जहाँ



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मस्कृत छाया ]

सयाओ गिहाओ पडिणिवखमइ,  
पडिणिवखमित्ता  
जेणेव रायमगे तेणेव  
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता  
रायमगंसि करणग-तिदूसएणं  
कीलमाणी, कीलमाणी चिदुइ ।

तेणं कालेणं तेणं समयेणं  
अरहा अरिदुणेमी समोसडे,  
परिसा रिणगया ।

तएणं से कण्हे वासुदेवे  
इमीसे कहाए लद्धुं समारो,  
ण्हाए जाव विभूसिए  
गजसुकुमालेणं कुमारेणं  
साद्धं हस्तिखंधवरगए  
सकोरंटमल्लदामेणं छत्तेणं  
धरिज्जमारोणं सेयवरचामराहिं  
उद्धुवमाणीहिं उद्धुवमाणीहिं  
वारवईए रायरीए मज्झं मज्झेणं  
अरहओ अरिदुणेमिस्त  
पायवंदए रिणगच्छमारो  
सोमं दारियं पासइ,  
पासित्ता सोमाए दारियाए  
रूवेण य जोव्वणेण य  
जाव विम्हिए ।

स्वकात् गृहात् परिनिष्कामति,  
परिनिष्क्रम्य  
यत्रैव राजमार्गः तत्रैव  
उपागच्छति, उपागत्य  
राजमार्गे कनक गेन्दुकेन  
क्रीडमाना, क्रीडमाना तिष्ठति ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
अर्हन् अरिष्टनेमि समवसृतः,  
परिषद् निर्गता ।

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
अस्याः कथायाः लब्धार्थः सन्  
स्नातः यावत् विभूषितः  
गजसुकुमालेन कुमारेण  
साद्धं हस्तिस्कन्धवरगतः  
सकोरण्टमात्यदाम्ना छत्रेण  
ध्रियमारोणेन श्वेतवरचामरैः  
उद्धूयमानैः उद्धूयमानैः  
द्वारावत्याः नगर्याः मध्यमं मध्येन  
अर्हतः अरिष्टनेमिनः  
पादवंदनार्थं निर्गच्छन्  
सोमां दारिकां पश्यति,  
दृष्ट्वा सोमायाः दारिकायाः  
रूपेण च यौवनेन च  
जातः विस्मितः ।

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दो धर्म ]

अपने घर से बाहर निकली,  
निकलकर  
जहां पर राजमार्ग था वहां पर  
आती है, वहां आकर  
राजमार्ग में सोने की गेंद से  
खेलती हुई, खेलती हुई ठहरी ।  
(या खेलती रही)

उस काल उस समय में  
म० अरिष्ट० द्वारिका में पधारे ।  
परिषद् धर्म सुनने के लिये  
आई और चली गई ।

तब उस कृष्ण वासुदेव ने  
भगवान के आने की यह  
कथा वार्ता श्रवण की ।

स्नान कर वस्त्रालकारादिक से  
विभूषित होकर  
गजसुकुमाल कुमार के  
साथ हाथी के हौदे पर आरूढ़ होकर  
कोरट की मालायुक्त छत्र को  
धारण किये श्वेतवर चामरों से बीजे  
जाते हुए, बीजे जाते हुए द्वारावती  
नगरी के मध्य-मध्य से होकर  
भगवान श्री नेमिनाथ के  
चरणवदन को जाते हुए  
सोमा नामक कन्या को देखा,  
देखकर सोमा लडकी के  
रूप से और जीवन से  
विस्मित हुए (प्रभावित हुए) ।

राजमार्ग है, वहां आई और राजमार्ग में सुवर्ण  
की गेंद से खेल खेलती-खेलती खेल में निमग्न  
हो गई ।

उस काल उस समय अरिहत अरिष्टनेमि  
द्वारिका नगरी पधारे । परिषद् धर्म-कथा  
सुनने को आई । उस समय वह कृष्ण वासुदेव  
भी भगवान् के शुभागमन के समाचार से  
श्रवण हो, स्नान कर—

यावत् वस्त्रालकारों से विभूषित हो गज  
सुकुमाल कुमार के साथ हाथी के हौदे पर  
आरूढ़ होकर कोरट पुष्पों की माला और  
छत्र धारण किये हुए, श्वेत एव श्रेष्ठ चामरों  
से दोनों ओर से निरन्तर बीज्यमान जाते हुए,  
द्वारिका नगरी के मध्य मार्गों से होकर अहत्  
अरिष्टनेमि के चरण-वदन के लिये जाते  
हुए, राज-मार्ग में खेलती हुई उस सोमा कन्या  
को देखते हैं । सोमा कन्या के रूप, लावण्य  
और कांति-युक्त जीवन को देखकर कृष्ण  
वासुदेव अत्यन्त आश्चर्यचकित हुए ।

## सूत्र १७

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

तएरां से कण्हे वासुदेवे  
कोडुं वियपुरिसे सद्वावेइ,  
सद्वावित्ता एवं वयासी-  
गच्छह रां तुब्भे देवाणुप्पिया !  
सोमिलं माहरां जाइत्ता सोमं दारियं  
गिण्हह, गिण्हत्ता कण्णतेउरंसि  
पक्खिवह ।

तएरां एसा गयसुकुमालस्स  
भारिया भविस्सइ ।  
तएरां ते कोडुं विय पुरिसा  
जाव पक्खिवन्ति ।

तएरां ते कोडुं विय पुरिसा  
जाव पञ्चप्पिरांति ।  
कण्हे वासुदेवे वारवईए  
रायरीए मज्झंमज्झेरां  
गिगच्छइ, गिगच्छित्ता  
जेणेव सहस्सं ववणे उज्जाणे  
जाव पज्जुवासइ ।

तए रां अरहा अरिदुणेमी  
कण्हस्स वासुदेवस्स गय-  
सुकुमालस्स कुमारस्स  
तीसे य० धम्म कहा ।  
कण्हे पडिगए ।

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
कौटुम्बिक पुरुषान् शब्दापयति,  
शब्दापयित्वा एवं अवदत्-  
गच्छत खलु यूयं देवानुप्रियाः !  
सोमिलं ब्राह्मणं याचित्वा सोमां दारिकां  
गृह्णीत, गृहीत्वा कन्यान्तःपुरे  
प्रक्षिपत ।

ततः खलु एषा गजसुकुमालस्य  
भार्या भविष्यति ।  
ततः ते कौटुम्बिक पुरुषाः  
यावत् प्रक्षिपन्ति ।

ततः खलु ते कौटुम्बिक पुरुषाः  
यावत् प्रत्यर्पयन्ति ।  
कृष्णः वासुदेवः द्वारावत्याः  
नगर्याः मध्यममध्येन  
निर्गच्छति, निर्गत्य  
यत्रैव सहस्राभ्रवनं उद्यन्नं  
यावत् पर्युपासते ।

ततः खलु अर्हन् अरिष्टनेमिः  
कृष्णाय वासुदेवाय गज-  
सुकुमालाय कुमाराय  
तस्यै च धर्मकथां (उपादिशत्)  
कृष्णः प्रतिगतः ।

सूत्र १७

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ] १

तदनन्तर वह कृष्ण वासुदेव राजसेवकों को बुलाते हैं—  
बुलाकर इस प्रकार कहते हैं  
हे देवानुप्रिय ! तुम जाओ और  
सोमिल से सोमा कन्या की याचना कर  
उसे प्राप्त करो, प्राप्त कर उसे  
कन्याओं के अन्त पुर में पहुँचा दो ।

इसके बाद यह सोमा गजसुकुमाल  
की भार्या बनेगी ।

तदनन्तर उन राजसेवकों ने  
सोमा को अन्त-पुर में पहुँचा दिया ।

तब उन कौटुम्बिक पुरुषों ने  
श्री कृष्ण को वापस सूचना दी ।  
कृष्ण वासुदेव द्वारावती  
नगरी के मध्य-मध्य से  
निकलते हैं, निकलकर  
जहाँ पर सहस्राश्रयन बगोचा है वहाँ  
पर जाकर प्रभु की सेवा करने लगे ।

तदनन्तर भगवान् अरिष्टनेमी  
ने कृष्ण वासुदेव को व गज  
सुकुमाल कुमार को तथा उस  
सभा को धर्म का उपदेश दिया ।  
श्री कृष्ण वापस लौट गये ।

तब वह कृष्ण-वासुदेव आज्ञाकारी पुरुषों  
को बुलाते हैं, बुलाकर इस प्रकार कहते हैं—  
"हे देवानुप्रियो ! तुम सोमिल ब्राह्मण के  
पास जाओ और उससे इस सोमा कन्या की  
याचना करो उसे प्राप्त करो और फिर उसे  
लेकर कन्याओं के राजकीय अन्त-पुर में  
पहुँचा दो । समय पाकर यह सोमा कन्या,  
मेरे छोटे भाई गजसुकुमाल की भार्या  
होगी ।"

तदनन्तर कृष्ण की आज्ञा को शिरोधार्य  
कर वे राजसेवक सोमिल ब्राह्मण के पास  
गये और उससे उसकी कन्या की याचना  
की । इससे सोमिल ब्राह्मण अत्यन्त प्रसन्न  
हुआ और अपनी कन्या को ले जाने की  
स्वीकृति दे दी । उन कौटुम्बिक पुरुषों ने  
सोमा को उसके पिता सोमिल से प्राप्त कर  
यावत् अन्त पुर में पहुँचा दिया और उन्होंने  
श्री कृष्ण को निवेदन किया कि उनकी  
आज्ञा का यावत् पूणत पालन हो गया है ।

तत्पश्चात् कृष्ण वासुदेव द्वारिका नगरी  
के मध्य भाग से होते हुए निकले और  
निकलकर जहाँ सहस्राश्रयन उद्यान था,  
वहाँ पहुँच कर यावत् प्रभु की वन्दन नम-  
स्कार करके उनकी सेवा करने लगे । उस  
समय भगवान् अरिष्टनेमि ने कृष्ण, वासुदेव  
और गजसुकुमाल कुमार प्रमुख उस सभा को  
धर्मोपदेश दिया । प्रभु की भयोघ वाणी  
सुनने के पश्चात् कृष्ण अपने आवास को  
लौट गये ।

## सूत्र १८

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत ध्याया ]

तएणं से गयसुकुमाले  
 कुमारे अरहओ अरिट्ठणेमिस्त  
 अंतियं धम्मं सोच्चा,  
 जं रावरं अम्मापियरं  
 आपुच्छामि, जहा मेहे,<sup>२१</sup> जं  
 रावरं महिलिया वज्जं जाव  
 वड्ढिय कुले ।

तएणं से कण्हे वासुदेवे  
 इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे  
 जेणेव गयसुकुमाले कुमारे  
 तेणेव उवागच्छइ,

उवागच्छित्ता गयसुकुमालं  
 कुमारं आलिगइ, आलिगित्ता  
 उच्छंणे रिगवेसेइ,  
 रिगवेसित्ता एवं वयासी—

तुमं मम सहोयरे कणीयसे  
 भाया, तं मा एं देवाणुप्पिया !  
 इयाणि अरहओ अरिट्ठणेमिस्त  
 अंतियं मुं डे जाव पव्वयाहि ।

ततः खलु सः गजसुकुमालः  
 कुमारः अर्हतः अरिष्टनेमिनः  
 अन्तिके धर्मं श्रुत्वा,  
 यो विशेषः अम्बापितरौ  
 आपृच्छामि, यथा मेघकुमारः यो,<sup>२१</sup>  
 विशेषः महिलिका वज्रः यावत्  
 वर्धितकुलः ।

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
 अस्याः कथायाः लब्धार्थः सन्  
 यत्रैव गजसुकुमालः कुमारः  
 तत्रैव उपागच्छति,

उपागत्य गजसुकुमालं  
 कुमारम् आलिगति, आलिग्य  
 उत्संगे निवेशयति,  
 निवेश्य एवमवदत् —

त्वं मम सहोदरः कनीयान्  
 भ्राता, तत् मा खलु देवानुप्रिय !  
 इदानीं अर्हतः अरिष्टनेमिनः  
 अन्तिके मुंडो यावत् प्रव्रज ।

सूत्र १८

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

तदनन्तर वह गजसुकुमाल  
कुमार भगवान् श्री अरिष्टनेमी  
के पास धर्म कथा सुनकर  
विरक्त होकर बोले  
भगवन् ! माता-पिता को  
पूछकर मैं आपके पास व्रत ग्रहण करूँगा,

मेघकुमार की तरह,  
विशेष रूप से महिलाओं को छोड़कर  
माता-पिता ने उन्हें वशवृद्धि के बाद  
दीक्षा ग्रहण करने को कहा ।  
तब श्री कृष्ण घासुदेव ने गजसुकुमाल  
की वरारग्रहण यह कथा  
सुनी तो जहाँ गजसुकुमाल  
कुमार था वहाँ आये,

पास आकर गजसुकुमाल  
कुमार का स्नेह से आसिगन  
किया, आसिगन कर उसे अपनी  
गोदी में बँठा लेते हैं,  
गोदी में बँठाकर इस प्रकार कहा—  
“तू मेरा सहोदर छोटा  
भाई है, इस कारण हे देवानुप्रिय !  
इस समय भगवान् नेमिनाथ के  
पास मुँदित होकर यावत् दीक्षा  
ग्रहण मत कर ।

प्रभु का धर्मोपदेश सुनकर श्री कृष्ण तो  
सौट गये बिल्कुल वह गजसुकुमाल कुमार  
भगवान् नेमिनाथ के पास धर्म-कथा सुनकर  
ससार से विरक्त हो प्रभु नेमिनाथ से इस  
प्रकार बोले— हे भगवन् ! माता पिता को  
पूछकर मैं आपके पास अमणधर्म ग्रहण  
करूँगा ।”

इस प्रकार मेघकुमार के समान भगवान्  
को निवेदन करके गजसुकुमार अपने घर  
आये और माता पिता के सामने अपने विचार  
प्रकट किये । माता-पिता ने दीक्षा लेने के  
उनके विचार सुनकर गजसुकुमाल से कहा  
कि हे पुत्र ! तुम हमें बहुत प्रिय हो । हम  
तुम्हारा विमोग सहन नहीं कर सकेंगे । धर्म  
तुम्हारा विवाह भी नहीं हुआ है इसलिए तुम  
पहले विवाह करो । विवाह करके कुल की  
वृद्धि करने संतान को अपना दायित्व सौंप कर  
फिर दीक्षा ग्रहण करना ।

तदनन्तर कृष्ण-घासुदेव गजसुकुमाल के  
विरक्त होने की बात सुनकर गजसुकुमाल  
के पास आये और आकर उन्होंने गजसुकु-  
माल कुमार का स्नेह से आसिगन किया,  
आसिगन कर गोद में बिठाया, गोद में बिठा-  
कर इस प्रकार बोले—

“हे देवानुप्रिय ! तुम मेरे सहोदर छोटे  
भाई हो, इसलिये मेरा तुमसे रहना है कि  
इस समय भगवान् अरिष्टनेमि के पास  
मुँदित होकर यावत् दीक्षा ग्रहण मत करो ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

अहृणं वारवईए रायरीए  
महया महया रायाभिसेएणं  
अभिंसिचिस्सामि ।

तएणं से गयसुकुमाले कुमारे  
कण्हेणं वासुदेवेणं एवं वुत्ते  
समारणे तुसिणीए संचिठ्ठइ ।

अहं खलु द्वारावत्याः नगर्याः  
महता महता राज्याभिषेकेण  
अभिसेक्ष्यामि ।

ततः खलु सः गजसुकुमालः कुमारः  
कृष्णेन वासुदेवेन एवमुक्तः  
सन् तूष्णीकः संतिष्ठते ।

सूत्र १६

तएणं से गयसुकुमाले कुमारे  
कण्हं वासुदेवं अम्मापियरो  
य दोच्चंपि तच्चं पि  
एवं वयासी—

एवं खलु देवाणुप्पिया !  
माणुस्सया कामा असुइ,  
असासया, वंतासवा  
जाव विप्पजहियव्वा भविस्संति ।

तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया !  
तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समारणे  
अरहओ अरिठ्ठणोमिस्स अंतिए  
जाव पव्वइत्तए ।

तए णं तं गयसुकुमालं कुमारं  
कण्हे वासुदेवे अम्मापियरो य  
जाहेणो संचाएइ बहुयाहिं  
अणुलोमाहिं जाव आघवित्तए ।

ततः खलु सः गजसुकुमालः कुमारः  
कृष्णं वासुदेवं अम्वापितरौ  
च द्वितीयमपि तृतीयमपि  
एवमवादीत्—

एवं खलु देवानुप्रियाः !  
मानुष्यकाः कामाः अशुचयः,  
अशाश्वताः वान्तास्रवाः यावत्  
विप्रहातव्याः भविष्यन्ति ।

तत् इच्छामि खलु देवानुप्रियाः !  
युष्माभिः अभ्यनुज्ञातः सन्  
अर्हतः अरिष्टनेमिनः अन्तिके  
यावत् प्रव्रजितुम् ।

ततः खलु तं गजसुकुमालं कुमारं  
कृष्णः वासुदेवः अम्वापितरौ च  
यदा न शक्नुवन्ति बहुकाभिः  
अनुलोमाभिः यावत् आख्यापयितुम् ।

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

मैं तुमको द्वारावती नगरी में बड़े समारोह के साथ राज्याभिषेक से अभिषिक्त करूँगा ।” तदनन्तर वह गजसुकुमाल कुमार कृष्ण वासुदेव से इस प्रकार कहा गया होकर मौन रहा ।

मैं तुमको द्वारावती नगरी में बहुत बड़े समारोह के साथ राज्याभिषेक से अभिषिक्त करूँगा ।” तब गजसुकुमाल कुमार कृष्ण वासुदेव द्वारा ऐसा वही जाने पर मौन रहे ।

सूत्र १६

कुछ समय के बाद वह गजसुकुमाल कुमार कृष्ण वासुदेव और माता-पिता को दूसरी-तीसरी बार भी इस प्रकार बोले—

“इस प्रकार हे देवानुप्रिय ! मनुष्य के कामभोग अपवित्र हैं अस्थायी हैं, मलमूत्र वमन के स्रोत हैं ये एक दिन अवश्य छोड़ने होंगे ।”

इसलिए हे देवानुप्रिय ! मैं चाहता हूँ कि आपकी आज्ञा पाकर भगवान् भरिष्ठनेमी के पास प्रव्रज्या (दीक्षा) ग्रहण कर लूँ । तब उस गजसुकुमाल कुमार को कृष्ण वासुदेव और माता-पिता जब बहुत सी अनुकूल एवं स्नेहभरी मुक्तियों से समझाने में समर्थ नहीं हुए ।

कुछ समय मौन रहने के बाद गजसुकुमाल अपने बड़े भाई कृष्ण वासुदेव एवं माता-पिता को दूसरी बार और तीसरी बार भी इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! वस्तुतः मनुष्य के कामभोग एवं देह अपवित्र, अशाश्वत क्षणविध्वंसी और मल-मूत्र-वमन पित्त शुक्र एवं शोणित के भंडार हैं । यह मनुष्य शरीर और ये उसके कामभोग अस्थिर हैं, अनित्य हैं एवं सड़न-गलन एवं विध्वंसी होने के कारण घागे पीछे बची न बची अवश्य नष्ट होने वाले हैं । एक दिन देर अवेर ये सूटन वाले हैं ।”

“इसलिए हे देवानुप्रिय ! मैं चाहता हूँ कि आपकी आज्ञा मिलने पर भगवान् भरिष्ठनेमि के पास प्रव्रज्या (अथवा दीक्षा) ग्रहण कर लूँ ।”

तदनन्तर उम गजसुकुमाल कुमार को कृष्ण-वासुदेव और माता-पिता जब बहुत-सी अनुकूल और स्नेह भरी मुक्तियाँ में भी समझाने में समर्थ नहीं हुए तब निराश होकर ही कृष्ण एवं माता-पिता इन प्रचार बोले—



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

ताहे अकामा चेव एवं वयासी—

तदा अकामा एव एवमवदन्

तं इच्छामो रां ते जाया !

तत् इच्छामः ते हे जात !

एगदिवसमवि रज्जसिरि पासित्तए ।

एकदिवसमपि राज्यश्रियम्  
द्रष्टुम् ।

रिगवखमरां,

निष्क्रमणम्,

जहा महव्वलस्स<sup>२२</sup> जाव

यथा महावलस्य<sup>२२</sup> यावत्

तमाणाए तहा जाव संजमित्तए ।

तदाज्ञायां यावत् संयतिव्यः ।

तए रां से गयसुकुमाले अणगारे

ततः सः गजसुकुमालः

जाए इरियासमिए

अनगारः जातः इर्यासमितः

जाव गुत्तवंभयारी ।

यावत् गुप्त ब्रह्मचारी ।

सूत्र २०

तए रां से गयसुकुमाले

ततः सः गजसुकुमालः

अणगारे जं चेव दिवसं

अनगारः यस्मिन् एव दिवसे

पव्वइए तस्सेव दिवसस्स

प्रव्रजितः तस्यैव दिवसस्य

पुव्वावरण्हकालसमयंसि

पूर्वापरान्हकालसमये

जेणेव अरहा अरिट्ठणेमी

यत्रैव अहंन् अरिष्टनेमिः

तेणेव उवागच्छइ,

तत्रैव उपागच्छति,

उवागच्छित्ता,

उपागत्य,

अरहं अरिट्ठणेमि

अहंन्तमरिष्टनेमिनम्

तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं

त्रिःकृत्य आदक्षिण-प्रदक्षिणां

करेइ, करित्ता एवं वयासी—

करोति, कृत्वा एवमवदत्-

[ हिन्दो शब्दाय ]

[ हिंदो अर्थ ]

तब न चाहते हुए भी इस प्रकार बोले-

“यदि ऐसा ही है तो हे पुत्र !

हम चाहते हैं तुम्हारी

एक दिन की राज्य लक्ष्मी को देना ”

(गजसुकुमाल ने उनकी

आज्ञा स्वीकार कर दीक्षा ग्रहण की)

दीक्षा सम्बन्धी निष्क्रमण महाबल<sup>२२</sup>

समान यावत् आज्ञानुसार समय पालन में उद्यत हुए ।

तब वह गजसुकुमाल कुमार

अनगार हो गये और इर्यासमिति

बाले यावत् गुप्त ब्रह्मचारी बन गये ।

“यदि ऐसा ही है तो हे पुत्र ! हम एक दिन की तुम्हारी राज्यश्री (राजवर्धन की शोभा) देखना चाहते हैं । इसलिये तुम कम से कम एक दिन के लिये तो राजलक्ष्मी को स्वीकार करो ।”

माता पिता एवं बड़े भाई के इस प्रकार अनुरोध करने पर गजसुकुमाल चुप रहे ।

इसके बाद बड़े समारोह के साथ उनका राज्याभिषेक किया गया ।

गजसुकुमाल के राजगद्दी पर बैठन पर माता पिता ने उनसे पूछा—“हे पुत्र ! अब तुम क्या चाहते हो ? बोलो ।”

गजसुकुमाल ने तब उत्तर दिया—“मैं दीक्षित होना चाहता हूँ ।”

तब गजसुकुमाल की इच्छानुसार दीक्षा की सभी सामग्री भगाई गई ।

‘दीक्षा सम्बन्धी निष्क्रमण’ एवं आज्ञानुसार समय पालन में उद्यत हुए । यहाँ तक की वरुण महाबल के समान समझना ।<sup>२३</sup>

अब वह गजसुकुमाल अनगार हो गये । इर्यासमिति बाले यावत् गुप्त ब्रह्मचारी बन गये ।

सूत्र २०

तदनन्तर वह गजसुकुमाल

मुनि जिस दिन दीक्षा ग्रहण की

उसी दिन

दिन के पिछले भाग में

जहाँ अरिहत अरिष्टनेमी थे

वहाँ आये,

वहाँ आकर भगवान् नेमिनाथ को

तीन बार दक्षिण तरफ से

प्रदक्षिणा करते हैं, तथा

प्रदक्षिणा करके इस प्रकार बोले—

अथम अथ में दीक्षित होने के पश्चात् वह गजसुकुमाल मुनि जिस दिन दीक्षित हुए, उसी दिन, दिन के पिछले भाग में जहाँ अरिहत अरिष्टनेमि विराजमान थे, वहाँ आये । वहाँ आकर उन्होंने भगवान् नेमिनाथ की दक्षिण की ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की । प्रदक्षिणा करके वे इस प्रकार बोले—

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मस्कृत छाया ]

‘इच्छामि शां भन्ते !  
 तुव्मेहिं अरुभरण्णाए समाणे  
 महाकालंसि सुसारणंसि  
 एगराइयं महापडिमं  
 उवसंपज्जिता शां विहरित्तए ।’  
 ‘अहासुहं देवाणुप्पिया !’

तए शां से गयसुकुमाले  
 अरणगारे अरहया अरिदुठणेमिणा  
 अरुभरण्णाए समाणे अरहं  
 अरिदुठणेमि वंदइ णमंसइ,  
 वंदित्ता णमंसित्ता  
 अरहओ अरिदुठणेमिस्स  
 अंतियाओ सहसंववणाओ  
 उज्जाणाओ पडिणक्खमइ,  
 पडिणक्खमित्ता जेणेव  
 महाकाले सुसारणे  
 तेणेव उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता थंडिलं  
 पडिलेहेइ,  
 पडिलेहित्ता उच्चारपासवण  
 भूमि पडिलेहेइ,  
 पडिलेहित्ता

ईंसि पवभारगएणं काएणं  
 जाव दो वि पाए साहदु

इच्छामि खलु भदन्त !  
 युष्माभिरभ्यनुज्ञातः सन्  
 महाकालनामके श्मशाने  
 एकरात्रिकीं महाप्रतिमाम्  
 उपसंपद्य खलु विहर्तुम्  
 यथामुखं देवानुप्रिया !

ततः खलु सः गजसुकुमालः  
 अनगारः अर्हता अरिष्टनेमिना  
 अभ्यनुज्ञातः सन् अर्हन्तम्  
 अरिष्टनेमिनं वंदति नमस्यति,  
 वन्दित्वा नमस्यित्वा  
 अर्हतः अरिष्टनेमिनः  
 अन्तिकात् सहस्राश्रवनात्  
 उद्यानात् प्रतिनिष्कामति,  
 प्रतिनिष्कम्य यत्रैव  
 महाकालं श्मशानं  
 तत्रैव उपागच्छति,  
 उपागत्य स्थंडिलम्  
 प्रतिलेखयति,  
 प्रतिलेख्य उच्चारप्रस्रवण  
 भूमिं प्रतिलेखयति,  
 प्रतिलेख्य

ईषत्प्राग्भारगतेनकायेन  
 यावत् द्वौ अपि पादौ संहृत्य

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी अर्थ ]

“हे भगवन् ! मैं चाहता हूँ  
आपसे आज्ञा दिया हुआ  
महाकाल नामक श्मशान में  
एक रात्रि की महाप्रतिमा  
धारणकर विचरण करूँ ।”  
प्रभु बोले—“हे देवानुप्रिय !  
जैसे सुख हो वैसे करो ।”

तब वह गजसुकुमाल  
मुनि भगवान नेमिनाथ से  
आज्ञा प्राप्त कर भगवान  
नेमिनाथ की वन्दना नमस्कार करते हैं,  
वन्दना नमस्कार करके  
भगवान नेमिनाथ के  
पाससे सहस्रामृग्यन नामक  
बगीचे से बाहर निकले ।  
उद्यान से निकलकर जहाँ  
महाकाल श्मशान था  
वहाँ पर आते हैं ।

महाकाल श्मशान में आकर  
उन्होंने भूमि की प्रतिलेखना की,  
प्रतिलेखन करके उच्चार  
पासवण भूमि (मलमूत्रत्यागस्थल)  
का प्रतिलेखन करते हैं, प्रतिलेखन करके  
थोड़ा देह को पूर्व की तरफ झुका  
कर (एक पुद्गल पर दृष्टि जमाये)  
दोनों पैरों को (चार अणुल के अन्तर  
में) सिकोड़

“हे भगवन् ! आपकी अनुज्ञा प्राप्त  
होने पर मैं महाकाल श्मशान में एक रात्रि  
की महाप्रतिमा (महाप्रतिमा) धारण कर  
विचरना चाहता हूँ ।”

प्रभु ने कहा—“हे देवानुप्रिय ! जिससे  
मुझे सुख प्राप्त हो वही करो ।”

तदनन्तर वह गजसुकुमाल मुनि अरिहत  
अरिष्टनेमि की आज्ञा मिलने पर, भगवान्  
नेमिनाथ की वन्दन नमस्कार करते हैं । वन्दन  
नमस्कार कर, अर्हत् अरिष्टनेमि के सानिध्य  
से चलकर वे महान्यास वन उद्यान से निकले  
वहाँ से निकलकर जहाँ महाकाल श्मशान  
था वहाँ आते हैं ।

महाकाल श्मशान में आकर प्रामुख  
स्पष्टिल भूमि की प्रतिलेखना करते  
हैं । प्रतिलेखन करने के पश्चात्  
उच्चार-प्रसवण (मल मूत्र त्याग) के योग्य  
भूमि का प्रतिलेखन करते हैं । प्रतिलेखन  
करने के पश्चात् एव स्थान पर गड़े हो  
अपनी देह दृष्टि की विधि नुकाये हुए  
(एक पुद्गल पर दृष्टि जमाकर) दोनों पैरों  
को (चार अणुल के अन्तर में) सिकोड़कर

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

एगराइयं महापडिभं  
उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।

एकरात्रिकीं महाप्रतिमाम्  
उपसंपद्य विहरति ।

सूत्र २१

इमं च णं सोमिले माहणे  
सामिधेयस्स अट्टाए चारवईओ  
णयरीओ वहिया, पुव्वणिग्गए  
समिहाओ य  
दव्भे य कुसे य पत्तामोडयं च

गिण्हइ, गिण्हित्ता तओ  
पडिणियत्तइ, पडिणियत्तित्ता  
महाकालस्स सुसाणस्स  
अदूरसामंतेणं वीइवयमाणे  
संभाकालसमयंसि  
पविरलमणुस्संसि  
गयसुकुमालं अणगारं  
पासइ, पासित्ता तं वेरं  
सरइ  
सरित्ता आसुरुत्ते एवं वयासी-

एस णं भो! से गयसुकुमाले  
कुमारे अपत्थिय जाव  
परिवज्जिए,  
जे णं मम धूयं, सोमसिरीए  
भारियाए अत्तयं सोमंदारियं  
अद्धिदोसपइयं कालवत्तिणीं  
विप्पजहित्ता मुण्डे जाव पव्वइए ।

अयं च खलु सोमिलो ब्राह्मणः  
समिधायाः अर्थाय द्वारावत्याः  
नगर्याः वहिः पूर्वनिर्गतः  
समिधः च  
दर्भांश्च कुशांश्च पत्रामोटं च

गृह्णाति, गृहीत्वा ततः  
प्रतिनिवर्तते, प्रतिनिवृत्य  
महाकालस्य श्मशानस्य  
अदूरसामंतेन व्यतिव्रजन्  
संध्याकालसमये  
प्रविरलमानुषे  
गजसुकुमालम् अनगारम्  
पश्यति, दृष्ट्वा तत् वेरं  
स्मरति,  
स्मृत्वा आशुरक्तः एवम् अबदत्—

एष खलु भो ! स. गजसुकुमालः  
कुमारः अप्रार्थितः यावत्  
परिव्रजितः,  
यः खलु मम दुहितरं, सोमश्रियाः  
भार्यायाः आत्मजां सोमां दारिकां  
अदृष्टदोषप्रकृतिम्, कालवर्तिनीम्  
विप्रहाय मुण्डो यावत् प्रव्रजितः ।

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दी अणु ]

कर एक रात्रि की महाप्रतिमा  
अंगीकार करके ध्यान में लडे रहे ।

एक रात्रि की महाप्रतिमा अंगीकार कर  
ध्यान में मग्न हो जाते हैं ।

यह सोमिल ब्राह्मण  
हवन की लवड़ी के लिए द्वारावती  
नगरी से बाहर, पहले से निकला  
हुआ हवनीय काष्ठ,

दर्भा श्रुशा और अग्रभाग में  
मुडे हुए (सूखे) पत्तों की  
सेता है, लेकर वहाँ से  
वापस लौटता है, वापस लौटकर

महाबाल श्मशान के  
निबट से जाते हुए  
सध्याकाल के समय में जब  
कि मनुष्यों का आवागमन नहीं सा  
था गजमुकुमाल मुनि को  
देखता है, देखते ही सोमिल  
को पूर्ण जन्म का बंधर जागृत हो गया,  
बंधर जागृत होते ही तत्काल

श्रीधित होता हुआ इस प्रकार बोला-  
धरे ! यह गजमुकुमाल  
शुमार अग्रार्थनीय मृत्यु को चाहने  
याला यावन् सज्जा-रहित है,  
जिसने मेरी पुत्री व सोमथी  
ब्राह्मणी की आत्मजा सोमा बन्धा को  
जो कि भवस्या प्राप्त और दोष रहित है  
छोड़कर मु डित हो साधु बन गया है ।

सूत्र २१

इधर ऐसा हुआ कि मोमिल ब्राह्मण  
समिधा (यन की मन्त्री) के लिए द्वारिका  
नगरी के बाहर पूव की ओर गज मुकुमाल  
अणुकार के श्मशान भूमि में जाने में दूष ही  
निकला ।

वह समिधा, दक्ष, श्रुग डाभ एव अग्र  
भाग में मुडे हुए पत्ता का सेता है, उह  
नकर वहाँ में अग्रण धर की तरफ लौटता  
है ।

लौटते समय महाबाल श्मशान के निबट  
(न धनि दूर न धनि मग्निकट) में जान हुए  
गध्या काल की बेला में जबकि मनुष्या का  
गमनागमन नहीं व समान हा गया था  
उमन गजमुकुमाल मुनि को वहाँ ध्यानस्थ  
लडे दगा ।

उहें देखते ही मोमिल के हृदय में पूव  
भव का बंधर जागृत हुआ । पूव जन्म का बंधर  
का स्मरण हुआ । पूव जन्म का बंधर को  
स्मरण करने वह श्राप में ममतामा उठता है  
और इस प्रकार बुदबुहाता है—

धरे ! यह तो मेरी अग्रार्थनाय का प्राप्ति  
(मृत्यु की दण्डा करने वाला) वारण निकलने  
एव थी कानि धादि ने हीन गजमुकुमाल  
शुमार है, जो मेरी सोम थी भार्या की कृति  
से उत्पन्न धीरनावस्था को प्राप्त मेरी  
निर्दोष पुत्री सोमा बन्धा की अग्रार्थना ही  
छोड़कर मु डित हो यावन् अग्रण बन गया  
है ।

## सूत्र २२

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मन्कृत छाया ]

तं सेयं खलु मम गयसुकुमालस्स  
 वेरणिग्जायणं करित्तए,  
 एवं संपेहेइ,  
 संपेहिता दिसापडिलेहरणं करेइ,  
 करित्ता  
 सरसं मट्टियं गिण्हइ,  
 गिण्हित्ता जेणोव गयसुकुमाले  
 अणगारे तेणोव उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता गयसुकुमालस्स अणगारस्स  
 मत्थए मट्टियाए पालि वंधइ,  
 वंधित्ता जलंतीओ चिययाओ  
 फुल्लियकिंसुय-समारो  
 खयरंगारे कहल्लेणं गिल्लइ,  
 गिण्हित्ता गयसुकुमालस्स  
 अणगारस्स मत्थए पक्खिवइ,  
 पक्खिवित्ता भीए तओ खिप्पामेव  
 अवक्कमइ,  
 अवक्कमित्ता जामेव दिसं पाउव्भूए  
 तामेव दिसं पडिणए ।

तत् श्रेयः खलु मम गजसुकुमालस्य  
 वैर निर्यातनं कर्तुम्,  
 एवं संप्रेक्षते,  
 संप्रेक्ष्य दिशाप्रतिलेखनं करोति,  
 कृत्वा  
 सरसां मृत्तिकां गृह्णाति,  
 गृहीत्वा यत्रैव गजसुकुमालः  
 अणगारः तत्रैव उपागच्छति,  
 उपागत्य गजसुकुमालस्य अणगारस्य  
 मस्तके मृत्तिकायाः पालि वध्नाति,  
 बद्ध्वा ज्वलन्त्याशित्तिकायाः  
 फुल्लितर्किशुकसमानान्  
 खदिराङ्गारान् कर्परेण गृह्णाति,  
 गृहीत्वा गजसुकुमालस्य  
 अणगारस्य मस्तके प्रक्षिपति,  
 प्रक्षिप्य भीतः ततः क्षिप्रमेव  
 अपक्रामति,  
 अपक्रम्य यस्याः दिशः प्रादुर्भूतः  
 तस्यामेव दिशि प्रतिगतः ।

## सूत्र २३

तए णं तस्स गयसुकुमालस्स  
 अणगारस्स सरौरयंसि वेयणा  
 पाउव्भूया,  
 उज्जला जाव दुरहियासा  
 तएणं से

ततः खलु तस्य गजसुकुमालस्य  
 अणगारस्य शरीरे वेदना  
 प्रादुर्भूता,  
 उज्वला यावत् दुरधिसहा,  
 ततः खलु सः

सूत्र २२

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी प्रथ ]

इसलिये निश्चय ही मुझे गजसुकुमाल से  
 वर का बदला लेना उचित है,  
 इस प्रकार (यह) विचार करता है,  
 विचार कर दिशाओं का निरीक्षण  
 करता है, चारों तरफ देखकर  
 गीली मिट्टी लेता है,  
 मिट्टी लेकर जहां गजसुकुमाल  
 मुनि थे, वहां आता है,  
 वहा आकर गजसुकुमाल मुनि के  
 मस्तक पर मिट्टी की पाल बांधता है,  
 पाल बांधकर जलती हुई चिता से  
 फूले हुए केसूडा के फूलों के समान  
 लालखेर के भगारों को खप्पर में लेता है,  
 लेकर गजसुकुमाल  
 मुनि के मस्तक पर रख देता है,  
 रखकर भयभीत हुआ, वहा से शीघ्र  
 ही हट जाता है,  
 हटकर जिस दिशा से आया था,  
 उस ही दिशा में चला गया ।

इसलिये मुझे निश्चय ही गजसुकुमाल से  
 इस वर का बदला लेना चाहिये । इस प्रकार  
 वह सोमिल साचता है और सोचकर सब  
 दिशाओं की ओर देखता है कि वही कोई  
 उसे देख तो नहीं रहा है । इस विचार से  
 चारों ओर देखता हुआ पास के ही तालाब से  
 वह थोड़ी गीली मिट्टी लेता है । गीली  
 मिट्टी लेकर वहा आता है । वहा आकर  
 गजसुकुमाल मुनि के सिर पर उस मिट्टी से  
 चारों तरफ एक पाल बांधता है ।

पाल बांधकर पास में ही कहीं जलती हुई  
 चिता में से फूले हुए केसू के फूल के समान  
 लाल-लाल खेर के भगारों को किसी फूटे  
 खप्पर में या कि किसी फूटे हुए मिट्टी के  
 बरतन के टुकड़े (ठीकरे) में लेकर वह  
 उन दहकते हुए भगारों को उन गजसुकु-  
 माल मुनि के सिर पर रखने के बाद इस  
 भय से कि कहीं उसे कोई देख न ले भय  
 भीत हो कर वह वहा से शीघ्रतापूर्वक पीछे  
 की ओर हटता हुआ भागता है । वहां से  
 भागता हुआ वह सोमिल जिस ओर से  
 आया था उसी ओर चला गया ।

सूत्र २३

भगार रखने के बाद उस गजसुकुमाल  
 मुनि के शरीर में तीव्र वेदना  
 उत्पन्न हुई, जो  
 अत्यंत दुःखरूप यावत् असह्य थी,  
 तब वह

सिर पर उन जागृत्यमान भगारों के  
 रमे जाने से गजसुकुमाल मुनि के शरीर में  
 महा भयकर वेदना उत्पन्न हुई जो अत्यंत  
 दाहक दुःखरूप यावत् दुःसह्य थी । इतना होने  
 पर भी वे गजसुकुमाल मुनि सोमिल आह्वान  
 पर मन में भी लेश मात्र भी द्वेष नहीं करते



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

गयसुकुमाले अणगारे  
 सोमिलस्स माहणस्स मणसा  
 वि अप्पदुस्समाणे तं उज्जलं  
 जाव अहियासेई ।  
 तएणं तस्स गयसुकुमालस्स  
 अणगारस्स तं उज्जलं जाव  
 अहियासेमाणस्स सुभेणं  
 परिणामेणं पसत्थज्झवसारोणं  
 तयावरणिज्जाणं कम्ममाणं  
 खएणं कम्मरयविकिरणकरं  
 अपुव्व-करणं अपुप्पविट्ठस्स  
 अणंते, अपुत्तरे जाव  
 केवलवरणान-दंसणे  
 समुप्पणणे तत्रो पच्छा  
 सिद्धे जावप्पहीणे ।

तत्थणं अहा संणिहिण्हि  
 देवेहिं सम्मं आराहियंति  
 कट्ठु दिव्वे सुरभिगंधोदए वुट्ठे,  
 दसद्धवणणे कुसुमे णिवाइए  
 चेलुवखेवे कए  
 दिव्वे य गीय-गंधव्वणिण्णए  
 कए यावि होत्था ।

तए णं से कण्हे वासुदेवे  
 कल्लं पाउप्पभायाए जाव-

गजसुकुमालः अनगारः  
 सोमिलस्य ब्राह्मणस्य मनसा  
 अपि अप्रदुष्यन् तां उज्वलां  
 यावत् (दुःसहां वेदनां) अधिसहते ।  
 ततः खलु तस्य गजसुकुमालस्य  
 अनगारस्य तां उज्वलां यावत्  
 अधिसहमानस्य शुभेन  
 परिणामेन प्रशस्ताध्यवसायेन  
 तदावरणीयानां कर्मणां  
 क्षयेन कर्मरजविकिरणकरम्  
 अपूर्वकरणमनुप्रविष्टस्य  
 अनन्तमनुत्तरं यावत्  
 केवलवरज्ञानदर्शनम्  
 समुत्पन्नम् ततः पश्चात्  
 सिद्धः यावत् प्रहीणः ।

तत्र खलु यथा संनिहितैः  
 देवैः सम्यक् आराधितः इति  
 कृत्वा दिव्यं सुरभिगन्धोदकं वृष्टम्  
 दशार्धवर्णानिकुमुमानि निपातितानि,  
 चलोत्क्षेपः कृतः  
 दिव्यं च गीतं-गान्धर्वनिनादः  
 कृतः चापि अभूत् ।

सूत्र २४

ततः खलु सः कृष्ण वासुदेवः  
 कल्पे प्रादुर्भूतप्रभाते यावत्

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी प्रथ ]

गजसुकुमाल मुनिवर  
सोमिल आहारण पर मनसे  
भी ड़ेय न लाते हुए उस तीव्रतर  
दुःखरूपवेदना को सहन करने लगे ।  
उस समय उस गजसुकुमाल  
मुनि द्वारा उस तीव्र यावत् एकान्त वेदना  
को सहन करते हुए प्रशस्त शुभ परिणाम  
पूर्वक अध्यवसाय के कारण  
आवरणीय कर्म का  
क्षय होने से कर्मरज को बिखेरने वाले  
अपूर्व करण में प्रविष्ट होने से  
अनन्त सर्वश्रेष्ठ पूर्ण  
केवल ज्ञान और केवल दर्शन  
उत्पन्न हुआ । इसके बाद  
वे सिद्ध बुद्ध यावत् सब दुःखों  
से मुक्त हो गये ।  
तदनन्तर जो वहाँ समीप थे  
उनदेवों ने भलीप्रकार आराधना की  
तथा दिव्य सुगन्धित जल की वर्षा की  
पाँचवर्ण के पुष्प गिराये  
वस्त्रों की वर्षा की और  
दिव्य गीत और गन्धर्व-  
वाजिन्न की ध्वनि भी हुई ।

हुए उस एकांत दुःखरूप वेदना को यावत्  
समभावपूर्वक सहन करने लगे ।

उस समय उस एकान्त दुःखपूर्ण दुःसह  
दाहक वेदना को समभाव से सहन करते हुए  
शुभ परिणामों तथा प्रशस्त शुभ अध्यवसायों  
(भावनाओं) के फलस्वरूप आत्मगुणों पर  
भिन्न भिन्न रूपों वाले तद् तदावरणीय कर्मों  
के क्षय से समस्त कर्म रज को भाडकर साफ  
कर देने वाले कम विनाशक अपूर्व-करण में  
वे प्रविष्ट हुए जिससे उन गजसुकुमाल अण  
गार को अनन्त अंतरहित, अनुत्तर यावत्  
सर्वश्रेष्ठ निर्व्याघात् निरावरण एव संपूर्ण  
केवल ज्ञान एव केवलदर्शन की उपलब्धि हुई  
और उत्पन्नात् आयुष्य पूर्ण हो जाने पर वे  
उसी समय सिद्ध बुद्ध यावत् सब दुःखों से  
मुक्त हो गये ।

इस तरह सकल कर्मों के क्षय हो जाने से  
वे गजसुकुमाल अणगार कृतकृत्य बन कर  
सिद्ध पद को प्राप्त हुए लोकालोक के सभी  
पदार्थों के ज्ञान से 'बुद्ध' हुए, सभी कर्मों के छूट  
जाने से परिनिवृत्त यानि शीतली भूत हुए  
एव शारीरिक और मानसिक सभी दुःखों से  
रहित होने से 'सर्व दुःख प्रहीण' हुए अर्थात्  
वे गजसुकुमाल अणगार भोक्त को प्राप्त हुए ।

उस समय वहाँ समीपवर्ती देवों ने  
"अहो ! इन गजसुकुमाल मुनि ने अमण  
चारित्रधम की अत्यन्त उत्कृष्ट आराधना की  
है" यह जान कर अपनी वक्ष्य शक्ति के द्वारा  
दिव्य सुगन्धित अचित्त जल की तथा पाच  
वर्णों के दिव्य अचित्त फूलों एव वस्त्रों की  
वर्षा की और दिव्य मधुर गीतों तथा गन्धर्व  
वाद्ययन्त्रों की ध्वनि से आकाश को पु जा दिया

सूत्र २४

तदनन्तर वह कृष्ण वासुदेव  
दूसरे दिन प्रातःकाल सूर्योदय होने पर

उस रात्रि के व्यतीत होने के पश्चात्  
दूसरे दिन सूर्योदय की बेला में कृष्ण वासुदेव

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

जलंते ण्हाए जाव विभूसिए,  
 हत्थिक्खंधवरगए,  
 सकोरंटमल्लदामेणं छत्तेणं  
 धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं  
 उद्धुवमाणीहिं  
 महया भडचउगरपहकरवंद  
 परिकिखत्ते  
 वारवईं रायरीं मज्झमज्झेणं  
 जेणेव अरहा अरिट्ठगेमी  
 तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

तएणं से कण्हे वासुदेवे  
 वारवईए रायरीए मज्झमज्झेणं  
 गिण्णच्छमाणे एकं पुरिसं  
 पासइ, जुण्णं  
 जराजज्जरिय देहं जाव  
 किलंतं महई महालयाओ  
 इट्टगरासीओ एगमेगं  
 इट्टगं गहाय बहिया  
 रत्थापहाओ अंतोगिहं  
 अणुप्पविसमाणं पासइ ।

तएणं से कण्हे वासुदेवे  
 तस्स पुरिसस्स अणुकंपणाट्ठाए,  
 हत्थिक्खंधवरगए चेव  
 एगं इट्टगं गिण्णइ,  
 गिण्हित्ता बहिया रत्थापहाओ  
 अंतोगिहं अणुप्पवेसेइ ।

ज्वलति स्नातः यावत् विभूषितः  
 हस्तिस्कन्धवरगतः,  
 सकोरंटकमाल्यदाम्ना छत्रेण  
 ध्रियमाणेन श्वेतवरचामरैः  
 उद्धुवद्भिः (उद्धुयमानैः)  
 महाभटचाटुकारप्रकरवृन्द  
 परिक्षिप्तः  
 द्वारावत्याः नगर्याः मध्यमध्येन  
 यत्रैव अर्हन् अरिष्टनेमी  
 तत्रैव प्राधारयद् गमनाय ।

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
 द्वारावत्याः नगर्याः मध्यमध्येन  
 निर्गच्छन् एकं पुरुषं  
 पश्यति, जीर्णम्  
 जराजर्जरितं देहं यावत्  
 क्लिन्नं (क्लान्तं) महातिमहालयात्  
 इष्टकाराशेः एकामेकाम्  
 इष्टकां गृहीत्वा बहिः  
 रथ्यापथात् अन्तर्गृहम्  
 अनुप्रवेशयन्तम् पश्यति ।

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
 तस्य पुरुषस्य अनुकंपनार्थं  
 हस्तिस्कन्धवरगतश्चैव  
 एकाम् इष्टकां गृह्णाति,  
 गृहीत्वा बहिःरथ्यापथात्  
 अन्तर्गृहम् अनुप्रवेशयति ।

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी धर्म ]

स्नान से निवृत्त हो यावत् वस्त्रानुपयोगों  
से भूषित हुआ

श्रेष्ठ हाथी पर सवार हुआ  
कोरट के फूलों की मालामाला  
छत्र धारण किये हुए श्वेत चामरों से  
धीजे जाते हुए तथा  
बड़े बड़े योद्धाओं व सेवक  
समूह से घिरे हुए

द्वारवती नगरी के बीचबीच से  
जहाँ पर भगवान् अरिष्टनेमी थे  
वहाँ ही जाने का निश्चय किया ।

तदनन्तर वह कृष्ण वामुदेव  
द्वारावती नगरी के मध्यभाग  
से निकलते हुए एक पुरुष  
को देखते हैं, वह प्रतिबुद्ध  
जरा से जर्जरित देहवाला यावत्  
थका हुआ था और जो बहुत  
बड़े ईंटों के ढेर में से एक एक  
ईंट को लेकर बाहर गली के  
रास्ते से घर के भीतर ले जा  
रहा था, ऐसे को देखा ।

तब उन कृष्ण वामुदेव ने  
उस पुरुष की अनुकम्पा के लिये  
हाथी पर बैठे हुए ही  
एक ईंट को उठाली,  
उठाकर बाहर गली के रास्ते से  
घर के भीतर पहुँचा दी ।

स्नान कर वस्त्रालकारों से विभूषित हो हाथी  
पर आरोहण होकर, कोरट पुष्पों की माला एवं  
छत्र धारण किये हुए श्वेत एवं उज्वल चामर  
धरने दायें बायें झुनवाते हुए अनेक बड़े-बड़े  
योद्धाओं के समूह से घिरे हुए द्वारिका नगरी  
के राजमार्ग से होते हुए जहाँ भगवान् अरिष्ट-  
नेमि विराजमान थे, वहाँ के लिए रवाना  
हुए ।

तब उस कृष्ण वामुदेव ने द्वारिका नगरी  
के मध्य भाग से जाते समय एक पुरुष को  
देखा, जो प्रतिबुद्ध, जरा से जर्जरित यावत्  
प्रति पलान्त धर्षात् कुम्हलाया हुआ एवं  
थका हुआ था । वह बहुत दुखी था ।  
उसके घर के बाहर राजमार्ग पर ईंटों का  
एक विशाल ढेर लाया हुआ पड़ा था जिसे  
वह बुद्ध एक-एक ईंट करके धरने घर में  
स्थानान्तरित कर रहा था ।

उस दुखी बुद्ध पुरुष को इस तरह एक दो  
ईंट लाते देखकर कृष्ण वामुदेव ने उस पुरुष  
के प्रति करुणाग्रही होकर उस पर अनुकम्पा  
करते हुए हाथी पर बैठे-बैठे ही उस ढेर में से  
एक ईंट उठाई और उसे ले जा कर उसके  
घर के अंदर रख दिया तब कृष्ण वामुदेव  
को इस तरह ईंट उठाते देखकर उनके साथ  
के अनेक सौ पुरुषों ने भी एक एक करके ईंटों  
के उस सम्पूर्ण ढेर को तुरंत बाहर से उठाकर  
उसके घर में पहुँचा दिया ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तएरां कण्हेरां वासुदेवेरां  
 एगाए इट्टगाए गहियाए  
 समागोए अरगेगेहपुरिससएह  
 से महालए इट्टगस्स  
 रासी वहिया रत्थापहाओ  
 अंतोघरंसि अणुप्पवेसिए ।

ततः खलु कृष्णेन वासुदेवेन  
 एकस्याम् इष्टकायां गृहीतायां  
 सत्याम् अनेकैः पुरुषशतैः  
 सा महती इष्टकायाः  
 राशिः बहिः रथ्यापथात्  
 अन्तर्गृहे अनुप्रवेशितः ।

सूत्र २५

तएरां से कण्हे वासुदेवे  
 वारवईए रायरीए मज्झमज्झेरां  
 रिगगच्छइ, रिगगच्छित्ता  
 जेणेव अरहा अरिट्ठगेमी  
 तेणेव उवागए, उवागच्छित्ता  
 जाव वंदित्ता एमंसित्ता  
 गजसुकुमालं अणगारं  
 अपासमाणे अरहं अरिट्ठगेमि  
 वंदइ, एमंसइ,  
 वंदित्ता, एमंसित्ता एवं वयासी  
 कहिएरां भंते ! से मम सहोयरे  
 भाया गयसुकुमाले अणगारे?  
 जणरां अहं वंदामि एमंसामि  
 तएरां अरहा अरिट्ठगेमी  
 कण्हं वासुदेवं एवं वयासी-  
 साहिएरां कण्हा ! गयसुकुमालेरां  
 अणगारेरां अप्पणो अट्ठे ।  
 तएरां से कण्हे वासुदेवे  
 अरहं अरिट्ठगेमि एवं वयासी-

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
 द्वारावत्याः नगर्याः मध्यमध्येन  
 निर्गच्छति, निर्गत्य  
 यत्रैव अहंन् अरिष्टनेमिः  
 तत्रैव उपागतः, उपागत्य  
 यावत् वंदित्वा नमस्यित्वा  
 गजसुकुमालम् अनगारम्  
 अपश्यन् अहन्तम् अरिष्टनेमिनम्  
 वन्दते नमस्यति,  
 वन्दित्वा, नमस्यित्वा एवम् अवदत्  
 क्व खलु भदन्त ! सः मम सहोदरः  
 भ्राता गजसुकुमालः अनगारः  
 यं खलु अहं वन्दे नमस्यामि  
 ततः खलु अहंन् अरिष्टनेमिः  
 कृष्णं वासुदेवम् एवं अवदत्  
 साधितः खलु कृष्ण ! गजसुकुमालेन  
 अनगारेन आत्मनः अर्थः ।  
 ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः  
 अहन्तम् अरिष्टनेमिनम् एवम् अवादीत्

[ हिन्दी शब्दाथ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

तब कृष्ण वासुदेव के द्वारा एक ईंट उठालेने पर अनेक सफ़ाई पुरुषों द्वारा वह बहुत बडा ईंटों का ढेर बाहर गली मे से घर के भीतर पहुँचा दिया गया ।

इस प्रकार भी कृष्ण के एक ईंट उठाने मात्र से उस बूढ़ जजर दुःखी पुरुष का धार-धार बचकर काटने का कष्ट दूर हो गया ।

सूत्र २५

तदनन्तर वह कृष्ण वासुदेव द्वारिका नगरी के बीच में से निकल गये, निकल कर जहाँ भगवान् अरिष्टनेमी थे वहाँ आये, वहाँ आकर यावत् यदना नमस्कार करके गजसुकुमाल मुनि को नहीं देखते हुए भगवान् अरिष्टनेमी को यदना नमस्कार करते हैं यदना नमस्कार करके इस प्रकार बोले हे भगवन् ! वह मेरा सहोदर भाई गजसुकुमाल मुनि कहाँ है ? जिसको मैं यदना नमस्कार करूँ । तब भगवान् अरिष्टनेमी ने कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार कहा- हे कृष्ण ! गजसुकुमाल मुनि ने अपना कार्य सिद्ध कर लिया । तब उस कृष्ण वासुदेव ने भगवान् अरिष्टनेमी को इस प्रकार कहा-

तत्पश्चात् वह कृष्ण वासुदेव द्वारिका नगरी के मध्य भाग से निवसते हुए जहाँ भगवान् अरिष्टनेमि विराजते थे वहाँ आये । वहाँ आकर यावत् भगवान् को यदना नमस्कार किया तत्पश्चात् अपने सहोदर लघु भ्राता नवदीक्षित गजसुकुमाल मुनि को यदना नमस्कार करने के लिये उनको इधर-उधर देखा । जब उन्होंने मुनि का वहाँ नहीं देखा तो भगवान् अरिष्टनेमि को पुनः यदना नमस्कार किया और यदना नमन करके भगवान् से इस प्रकार पूछा 'प्रभो ! वे मेरे सहोदर लघुभ्राता नवदीक्षित गजसुकुमाल मुनि कहाँ हैं ? मैं उनको यदना नमस्कार करना चाहता हूँ ।'

तब अर्हन् अरिष्टनेमि कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले—'हे कृष्ण ! गजसुकुमाल मुनि ने जिम प्रयोजन के लिये मयम स्वीकार किया था, वह प्रयोजन, वह आत्माथ उद्दिष्ट सिद्ध कर लिया है ।'

यह सुनकर चकित होते हुए कृष्ण वासुदेव ने अर्हन् प्रभु से प्रश्न किया "भगवन् !

[ मूल सूत्र पाठ ]

कहण्णं भन्ते ! गयसुकुमालेणं  
अणगारेणं साहिए अप्पणो अट्टे ।

[ संस्कृत छाया ]

कथं खलु भदन्त! गजसुकुमालेन  
अनगारेण साधितः आत्मनः अर्थः?

सूत्र २६

तएणं अरहा अरिट्ठणेमी  
कण्हं वासुदेवं एवं वयासी-  
एवं खलु कण्हा! गजसुकुमालेणं  
अणगारेणं मम कल्लं  
पुव्वावरण्ह काल समयंसि  
वंदइ णमंसइ,  
वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी-  
'इच्छामि णं जाव उवसंपज्जित्ताणं  
विहरइ ।'

तएणं तं गयसुकुमालं अणगारं  
एगे पुरिसे पासइ,  
पासित्ता आसुरत्ते जाव सिट्ठे ।  
तं एवं खलु कण्हा! गयसुकुमालेणं  
अणगारेणं साहिए  
अप्पणो अट्टे । तएणं से कण्हे  
वासुदेवे अरहं अरिट्ठणेमि एवं वयासी-  
के स णं भन्ते ! से पुरिसे  
अप्पत्थिय पत्थए जाव परिवज्जिए,  
जे णं ममं सहोदरं कणीयसं  
भायरं गयसुकुमालं अणगारं  
अकाले चैव जीवियाओ ववरोविए ?

ततः खलु अहंन् अरिष्टनेमी  
कृष्णं वासुदेवम् एवम् अवादीत्-  
एवं खलु कृष्ण! गजसुकुमालेन  
अनगारेण माम् कलयं  
पूर्वापराह्णकाल समये  
वंदते नमस्यति,  
वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् अवादीत्  
इच्छामि खलु यावत् उपसंपद्य-  
विहरति ।

ततः खलु तं ! गजसुकुमालं अनगारं  
एकः पुरुषः पश्यति,  
दृष्ट्वा आशुरक्तः यावत् सिद्धः ।  
तदेवं खलु कृष्ण ! गजसुकुमालेन  
अनगारेण साधितः  
आत्मनः अर्थः । ततः खलु सः कृष्णः  
अहंन्तमरिष्टनेमिनं एवम् अवदत्-  
(कीदृशः) कः स नु भदन्त ! सः पुरुषः  
अप्रार्थित प्रार्थकः यावत् परिवर्जितः,  
यः खलु मम सहोदरं कनीयांसं  
भ्रातरं गजसुकुमालम् अनगारं  
अकाले चैव जीवितात् व्यपरोपितः ?

[ हिन्दी शब्दाप ]

[ हिन्दी शब्द ]

हे भगवन् ! गजसुकुमाल मुनि  
ने अपना कार्य कैसे सिद्ध कर लिया है ?

गजसुकुमाल मुनि ने अपना प्रयोजन, अपना  
आत्म वाय सिद्ध कर लिया, यह कैसे ?”

सूत्र २६

तब भगवान् नेमीनाथ  
कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले-  
ऐसा है कृष्ण ! गजसुकुमाल  
मुनि ने कल दिन के  
पिछले भाग में मुझको  
बदन नमस्कार किया,  
बन्दन नमस्कार करके इस प्रकार कहा  
आपकी आज्ञा ही तो एक रात्रि की महा  
प्रतिमा धारण करविचरना चाहता हूँ।  
इसके बाद उस गजसुकुमाल मुनि को  
एक पुरुष ने देखा, देख कर क्रुद्ध हुआ,  
यावत् गजसुकुमाल मुनि

ग्रहत् परिष्टनेमि ते कृष्ण वासुदेव को  
उत्तर दिया 'हे कृष्ण ! वस्तुतः कल दिन के  
अपरराह्न काल के पूर्व भाग में गजसुकुमाल  
मुनि ने मुझे बन्दन-नमस्कार किया। बन्दन-  
नमस्कार करके इस प्रकार निवेदन किया- 'ह  
प्रभो ! आपकी आज्ञा ही तो मैं महानाल  
शमशान में एक रात्रि की महा भिन्न प्रतिमा  
धारण करके विचरना चाहता हूँ।'

यावत् मेरी धनुषा प्राप्त होने पर वह  
गजसुकुमाल मुनि महाकाल शमशान में जा  
कर भिक्षु की महाप्रतिमा धारण करने  
ध्यानस्थ लड़े हो गये।

'इसने' बाद उन गजसुकुमाल मुनि को  
एक पुरुष ने देखा और देखकर उन पर बड़ा  
क्रुद्ध हुआ।

पूर्व का वैर-भाव उसमें जागृत हुआ। वह  
क्रोध एवं वैर में प्रेरित होकर पास के  
तालाब से गोली मिट्टी लाया और उन गज-  
सुकुमाल शमशान के सिर पर चारा और  
उस मिट्टी से पाल बांधी। फिर पास में ही  
जलती हुई किसी की चिता से धधकते हुए  
सात-८ अगारों को किसी खप्पर में मा बि  
किसी फूटे हुए मिट्टी के बरतन के टुकड़े में  
भरकर उन शमशान के सिर पर बांधी गई  
उस मिट्टी की पाल में डाल दिये।

इसमें मुनि की असह्य वेदना हुई। परन्तु  
फिर भी उसने मन से भी उन पालक पुरुष

आप्यु पूर्ण कर सिद्ध हो गये।  
इस प्रकार हे कृष्ण ! गजसुकुमाल  
मुनि ने अपना कार्य  
सिद्ध कर लिया। तब कृष्ण ने  
भगवान् परिष्टनेमी को इस प्रकार कहा  
हे पूज्य ! वह अप्रार्थनीय-भृत्य  
को चाहने वाला यावत् सज्जारहित  
कौन पुरुष है ? जिसने मेरे सहोदर  
छोटे भाई गजसुकुमाल मुनि को  
असमय ही जीवनसे विमुक्त कर दिया ?



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तएरां अरहा अरिद्वरोमी  
 कणहं वासुदेवं एवं वयासी-  
 मा रां कणहा ! तुमं तस्स  
 पुरिसस्स पओसमावज्जाहि,  
 एवं खलु कणहा ! तेरां पुरिसेरां  
 गयसुकुमालस्स अरागारास्स  
 साहिज्जे दिण्णे ।

ततः अहंन् अरिष्टनेमिः  
 कृष्णं वासुदेवं एवमवादीत्  
 मा खलु कृष्ण ! त्वं तस्य  
 पुरुषस्य उपरि द्वेषं कुरु  
 एवं खलु कृष्ण ! तेन पुरुषेण  
 गजसुकुमालाय अनगाराय  
 साहाय्यं दत्तम् ।

सूत्र २७

कहण्णं भन्ते ! तेरां पुरिसेरां  
 गयसुकुमालस्स साहिज्जे  
 दिण्णे ? तए रां अरहा अरिद्वरोमी  
 कणहं वासुदेवं एवम् वयासी—  
 से एरां कणहा ! तुमं ममं  
 पायवंदए हव्वमागच्छमाणे  
 वारवईए रायरीए एरां पुरिसं  
 याससि जाव अपुप्पवेसिए ।

कथं भदन्त ! तेन पुरुषेण  
 गजसुकुमालस्य साहाय्यं  
 दत्तम् ? ततः खलु अहंन् अरिष्ट  
 नेमिः कृष्णं वासुदेवम् एवम् अबदत्—  
 अथ त्वं कृष्ण ! त्वं मम  
 पादवंदनाय शीघ्रमागच्छन्  
 द्वारावत्यां नगर्याम् एकं पुरुषं  
 पश्यसि, यावत् अनुप्रवेशितः ।

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी शब्द ]

तब अरिहृत अरिष्टनेमिनाथ  
 कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले-  
 हे कृष्ण ! तুম उस पुरुष के  
 ऊपर द्वेष मत करो,  
 हे कृष्ण ! इस प्रकार उस  
 पुरुष ने निश्चय ही गजसुकुमाल  
 मुनि को सहायता प्रदान की है ।

के प्रति विधित मात्र भी द्वेष भाव नहीं किया । वे समभावपूर्वक उस भयकर वेदना को सहते रहे और इस तरह अत्यन्त शुभ परिणामों, शुभ भावों एवं शुभ अप्यवसायों से सम्पूर्ण केवल ज्ञान और केवल दशन प्राप्त करके सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हो गये । इस प्रकार हे कृष्ण ! उन गजसुकुमाल मुनि ने अपना प्रयोजन सिद्ध कर लिया । अपना आत्म कार्य सिद्ध कर लिया ।"

यह सुनकर वह कृष्ण वासुदेव भगवाद् नेमिनाथ को इस प्रकार पूछने लगे—

"हे पूज्य ! वह अप्रार्थनीय का प्रार्थी यानि मृत्यु को चाहने वाला यावत् निर्लज्ज पुरुष कौन है जिसने मेरे सहोदर सधु भ्राता गजसुकुमाल मुनि का असमय में ही प्राण-हरण कर लिया ?"

तब भह्व् अरिष्टनेमि कृष्ण वासुदेव से इस प्रकार बोले— "हे कृष्ण ! तুম उस पुरुष पर द्वेष-रोष मत करो क्योंकि इस प्रकार उस पुरुष ने सुनिश्चितरूपेण गजसुकुमाल मुनि को अपना आत्म कार्य, अपना प्रयोजन सिद्ध करने में सहायता प्रदान की है ।"

सूत्र २७

कैसे हे पूज्य ! उस पुरुष ने  
 गजसुकुमाल को सहायता  
 दी ? तब भगवाद् अरिष्टनेमी  
 ने कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार कहा—  
 हे कृष्ण ! मेरे अरण्य बन्दन को  
 शीघ्र आते हुए तुमने द्वारिका  
 नगरी में एक बृद्ध पुरुष को देखा यावत्  
 ईंट की ढेरी उसके घर में रख दी ।

यह सुनकर कृष्ण वासुदेव ने पुन प्रश्न किया— "हे पूज्य ! उस पुरुष ने गजसुकुमाल मुनि को सहायता दी यह कैसे ?"

इस पर भह्व् अरिष्टनेमि ने कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार स्पष्ट किया—

'हा कृष्ण ! निश्चय ही उसने सहायता की । मेरे अरण्य बन्दन हेतु शीघ्रतापूर्वक घाते समय तुमने द्वारिका नगरी में एक बृद्ध पुरुष को देखा और उसके घर के बाहर राजमाग पर पड़ी हुई ईंटों की विशाल राशि में से तुमने एक ईंट उस बृद्ध के घर में ले जाकर

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

जहा रां कण्हा तुमं तस्स  
पुरिसस्स साहिज्जे दिण्णे।  
एवमेव कण्हा ! तेरां पुरिसेरां  
गयसुकुमालस्स अणगारस्स  
अरोगभवसयसहस्स-संचियं  
कम्मं उदीरेमाणेरां  
बहुकम्मणिज्जरट्ठं साहिज्जे दिण्णे ।

तए रां से कण्हे वासुदेवे  
अरहं अरिद्वेणेमि एवं वयासी—  
से रां भंते ! पुरिसे मए क्हं  
जाणियव्वे ?

तए रां अरहा अरिद्वेणेमी कण्हं  
वासुदेवं एवं वयासी—  
“जे रां कण्हा ! तुमं बारवईए  
णयरीए अणुप्पविसमाणं  
पासित्ता ठियए चव  
ठिइभेएरां कालं करिस्सइ  
तएरां तुमं जाणिज्जासि  
एस रां से पुरिसे ।”

यथा खलु कृष्ण त्वं तस्मै  
पुरुषाय साहाय्यं दत्तम् ।  
एवमेव कृष्ण ! तेन पुरुषेण  
गजसुकुमालस्य अनगारस्य  
अनेक भवशतसहस्रसंचितं  
कर्म उदीरयता  
बहुकर्मनिर्जराय साहाय्यं दत्तम् ।

ततः सः कृष्णः वासुदेवः  
अर्हन्तम् अरिष्टनेमि एवम् अवदत्  
सः भदन्त ! पुरुषः मया कथं  
ज्ञातव्यः ?

ततः अर्हन् अरिष्टनेमिः  
कृष्णं वासुदेवं एवमवदत्—  
“यः खलु कृष्ण ! त्वां द्वारावत्यां  
नगर्याम् अनुप्रविशन्तम्  
दृष्ट्वा स्थितः एव  
स्थितिभेदेन कालं करिष्यति  
ततो नु त्वं ज्ञास्यसि एष  
सः पुरुषः ।”

सूत्र २८

तए रां से कण्हे वासुदेवे अरहं  
अरिद्वेणेमि वंदइ, एमंसइ,  
वंदित्ता, एमंसित्ता,  
जेणोव

ततः कृष्णः वासुदेवः अर्हन्तम्  
अरिष्टनेमि वन्दते, नमस्यति,  
वंदित्वा, नमस्यित्वा,  
यत्रैव

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी शब्द ]

हे कृष्ण ! जैसे तुमने उस पुरुष के लिये सहायता दी,  
इस ही प्रकार हे कृष्ण ! उस पुरुष ने गजसुकुमाल मुनि को अनेक संकड़ों-हजारों जन्मों के संचित कर्मों की उदीरणा करते हुए बहुत कर्म की निर्जरा के लिये सहयोग प्रदान किया है ।  
फिर कृष्ण वासुदेव ने भगवान् अरिष्टनेमी को इस प्रकार कहा—  
हे भगवन् ! मैं उस पुरुष को कैसे जान सकूँगा ?  
तब भगवान् अरिष्टनेमी ने कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार कहा—  
हे कृष्ण ! जो तुम को द्वारिका नगरी में प्रवेश करते हुए देखकर खड़ा-खड़ा ही स्थितिपूर्ण हो जाने से मृत्यु प्राप्त करेगा तब तू जानेगा कि यह ही वह पुरुष है ।

रत्न दी। तुम्हें एक ईंट रखते देखकर तुम्हारे साथ के सब पुरुषों ने भी उन ईंटों को उठा उठा कर उस बूढ़ के घर में पहुँचा दिया और ईंटों की वह विशाल राशि इस तरह तत्काल राज माग से उठकर उस बूढ़ के घर में चली गई । इस तरह तुम्हारे इस सत्कर्म ने उस बूढ़ पुरुष का उस डेर की एक ईंट करके लाने का कष्ट दूर हो गया ।”

“हे कृष्ण ! वस्तुतः जिस तरह तुमने उस पुरुष का दुःख दूर करने में उमकी सहायता की उसी तरह हे कृष्ण ! उस पुरुष ने भी अनेकानेक लाखों करोड़ों भवों के संचित कर्म की राशि की उदीरणा करने में सलग्न गजसुकुमाल मुनि को उन कर्मों की सम्पूर्ण निर्जरा करने में सहायता प्रदान की है । तदनन्तर कृष्ण वासुदेव ने अर्हत् अरिष्टनेमि से इस प्रकार पूछा—

“हे भगवन् ! मैं उस पुरुष को किस प्रकार जान भयवा पहिचान सकूँगा ?”

तब भगवान् अरिष्टनेमि कृष्ण वासुदेव से इस प्रकार बोले— हे कृष्ण ! जो पुरुष तुम्हें द्वारिका नगरी में प्रवेश करते हुए को देखकर खड़ा खड़ा ही आयु स्थिति पूरा हो जाने से मृत्यु को प्राप्त हो जाय—उसी को तुम समझ लेना कि निश्चय रूपेण यही वह पुरुष है ।”

सूत्र २८

तदनन्तर कृष्ण वासुदेव भगवान् अरिष्टनेमिनाथ को शब्दना नमस्कार करता है, शब्दना नमस्कार करके जहा पर (गजराज पद पर)

तदनन्तर कृष्ण वासुदेव अरिष्टनेमि को शब्दना नमस्कार कर जहा अग्निप्रेष-योग्य हस्तिरत्न था वहा पहुँच कर उस हाथी पर आरूढ़ हुए और द्वारिका नगरी में स्थित अपने राजप्रासाद की ओर चल पड़े ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

आभिसेयं हृत्थिरयणं  
 तेणोव उवागच्छइ,  
 उवागच्छत्ता हृत्थि दुरुहइ  
 दुरुहत्ता जेणोव वारवई गायरी, जेणोव  
 सए गिहे तेणोव  
 पहारेत्थ गमणाए ।

तए रां तस्स सोमिलस्स माहणस्स  
 कल्लं जाव जलंते  
 अयमेयारुवे अज्झत्थिए  
 जाव समुप्पण्णे ।  
 एवं खलु कण्हे वासुदेवे  
 अरहं अरिठ्ठणोमि,  
 पायवंदए गिग्गाए  
 तं गायमेयं अरहया,  
 विण्णायमेयं अरहया,  
 सुयमेयं अरहया

सिद्धमेयं अरहया भविस्सइ  
 कण्हस्स वासुदेवस्स ।

तं रा गण्जइ रां कण्हे वासुदेवे  
 ममं केण वि कुमारेणं मारिस्सइ  
 त्ति कट्ठु भीए सयाओ गिहाओ  
 पडिगिक्खमइ,  
 पडिगिक्खमित्ता कण्हस्स  
 वासुदेवस्स वारवई गायरीं

आभिषेक्यं हृत्तिरत्नं  
 तत्रैव उपागच्छति,  
 उपागत्य हृत्तिनं दूरोहति  
 दुरुह्य यत्रैव द्वारावती नगरी  
 यत्रैव स्वकं गृहम् तत्रैव  
 प्राधारयद् गमनाय ।

ततः तस्य सोमिलस्य ब्राह्मणस्य  
 कल्पे यावत् ज्वलति  
 अयमेतद्रूपः अघ्याहारः  
 यावत् समुत्पन्नः ।  
 एवं खलु कृष्णो वासुदेवः  
 अर्हन्तम् अरिष्टनेमि  
 पादवंदनाय निर्गतः  
 तत् ज्ञातमेतद् अर्हता,  
 विज्ञातमेतत् अर्हता,  
 श्रुतमेतद् अर्हता

शिष्टमेतद् अर्हता भविष्यति  
 कृष्णाय वासुदेवाय ।

तद् न ज्ञायते खलु कृष्णो वासुदेवः  
 मां केनापि कुमारेण मारयिष्यति  
 इति कृत्वा भीतः स्वकात् गृहात्  
 प्रतिनिष्क्रामति,  
 प्रतिनिष्क्रम्य कृष्णस्य  
 वासुदेवस्य द्वारावत्यां नगर्याम्

[ हिंदी भाषा ]

[ हिंदी भाषा ]

अभिषेक योग्य हस्तिरत्न या  
 यहाँ पर ही जाता है,  
 आकर हाथी पर आरुढ़ होता है  
 घाण्ट होकर जहाँ द्वारिका नगरी है  
 तथा जहाँ राव का घर है यहाँ  
 जाने का निश्चय किया अर्थात् चल दिये।

उपर उस सोमित बाह्य  
 की (द्वारे दिन) मुबह होते ही  
 इन प्रकार का मानसिख सख्य  
 उत्पन्न हुआ ।

निश्चय ही कृष्ण यामुदेव  
 अहंत अरिष्टनेमि की पादपदना  
 के तिये गये होंगे तब सर्वगत होने  
 से यह सब भगवान् ने अचरय  
 जान लिया होगा, विशेष रूप से  
 सब जान लिया होगा ।

भगवान् ने यह सब सुन लिया है  
 और अचरय ही कृष्णयामुदेव की  
 बहू दिया होगा ।

तो न मानस कृष्ण यामुदेव  
 मुझे किम कुभीन से मारेंगे ।  
 इन विचार से डरा हुआ अपने  
 घर में निश्चयना है,  
 निश्चयकर कृष्ण यामुदेव  
 के द्वारिका नगरी से

उपर उम सोमित बाह्य के मन में  
 इनके दिन सुखीय होने ही इन प्रकार विचार  
 उत्पन्न हुआ—निश्चय ही बाण यामुदेव  
 अरिष्ट अरिष्टनेमि के अरिष्टो म अरिष्ट करने  
 के तिये गये होंगे । भगवान् तो सत्य है उनमें  
 कोई धान छिपी नहीं है । उन प्रभु गजमुकु-  
 त्तम की मृत्यु मन्वन्ती मरे कृष्ण का  
 अरिष्टनेमि से उद्धारने सब वृत्तान्त जान लिया  
 होगा, (घाण्टीरत्न) गूणा विहित कर लिया  
 होगा, यह सब भगवान् म गूण्ट ममम सुन  
 लिया होगा । अहंत अरिष्टनेमि न अचरय-  
 मेर कृष्ण यामुदेव की यह सब मुद्र बला  
 दिया होगा ।

‘तो ऐसी स्थिति में कृष्ण यामुदेव शब्द  
 हाकर मुझे न मानस किम प्रकार की कुभीन  
 से मारेंगे ।’ तथा विचार कर यह दगा और  
 नगर में वहीं दूर भागन का निश्चय किया ।  
 उमन भाषा कि था कृष्ण का राजमाग से  
 सीटने । इमनिल की किमी नरी के रागन म  
 निश्चय भाग्य और उनके सीटने से पूर हा  
 निश्चय जाऊ । तथा भाष कर यह धारा पर  
 म निश्चय और तथा म रागन से भागा ।

उपर कृष्ण यामुदेव की अचरय मयु गूणादर  
 भाई गजमुकुत्तम अरिष्ट की अचरय-अरिष्ट के  
 भाष से राजसुन हानि कर कृष्ण राजमाग दा-  
 कर उमी गमी म गगन म सीट बहू म ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मंस्कृत छाया ]

अणुप्पविसमाणास्स पुरओ  
सपक्खं सपडिदिसं  
हव्वमागए ।

अनुप्रविशन्तं पुरतः  
सपक्षं सप्रतिदिशम्  
शीघ्रमागतः ।

सूत्र २६

तए रां से सोमिले माहणे कण्हं  
वासुदेवं सहसा पासित्ता भीए,  
ठियए चेव ठिइभेएरां कालं  
करेइ,  
करित्ता घरणितलंसि  
सव्वंगेहिं घसत्ति सण्णिवडिए ।

ततः सः सोमिलः ब्राह्मणः कृष्णं  
वासुदेवं सहसा दृष्ट्वा भीतः,  
स्थितः एव स्थितिभेदेन कालं  
करोति,  
कृत्वा घरणीतले  
सर्वांगैः 'घस' इति संनिपतितः ।

तएरां से कण्हे वासुदेवे सोमिलं  
माहणं पासइ,  
पासित्ता एवं वयासी—  
एस रां भो देवाणुप्पिया ! से सोमिले  
माहणे अपत्थिय पत्थए  
जाव परिवज्जिए ।

ततः सः कृष्णः वासुदेवः सोमिलं  
ब्राह्मणं पश्यति,  
दृष्ट्वा एवमवादीत्—  
एष भो देवानुप्रियाः ! सः सोमिलः  
ब्राह्मणः अप्रार्थित प्रार्थकः  
यावत् परिवर्जितः ।

जेरा ममं सहोयरे कणीयसे भायरे  
गयसुकुमाले अणगारे अकाले  
चेव जीवियाओ ववरोविए,  
त्ति कट्ठु सोमिलं माहणं  
पाणेहिं कड्ढावेइ,  
कड्ढावित्ता, तं भूमिं पाणिएरां  
अव्वभुक्खावेइ,  
अव्वभुक्खावित्ता, जेरावे सए

येन मम सहोदरः कनीयान् भ्राता  
गजसुकुमालः अनगारः अकाले  
चैव जीवितात् व्यपरोपितः,  
इति उक्त्वा सोमिलं ब्राह्मणं  
पाणैः कर्षयति,  
कर्षयित्वा, तां भूमिं पानीयेन  
अभ्युक्षयति,  
अभ्युक्ष्य, यत्रैव स्वकं

[ हिंदी शब्दावली ]

[ हिन्दी प्रश्न ]

प्रवेश करते हुए के सामने  
बराबर दिसा और पक्ष में  
शौच था गया ।

जिससे सयोगवश कृष्ण वामुदेव के द्वारिका  
नगरी में प्रवेश करते समय उनके सामने ही  
वह था निकला ।

सूत्र २६

तब वह सोमिल ब्राह्मण कृष्ण  
वामुदेव को अचानक देखकर  
भयभीत हुआ  
खड़ा-खड़ा ही स्थितिभेद  
से मृत्यु को प्राप्त हो गया  
तथा भरकर पृथ्वीतल पर  
सब भ्रमों से 'धम' से गिर गया ।  
तब कृष्ण वामुदेव ने सोमिल  
ब्राह्मण को देखा  
देखकर इस प्रकार कहा—  
हे देवानुप्रियो ! यह वह सोमिल  
ब्राह्मण अप्रार्थनीय (मृत्यु) को चाहने  
वाला (लज्जा व शोभा से रहित है ।)  
जिसने मेरे सहोदर छोटे भाई  
गजमुकुमाल मुनि को असमय  
में ही जीवन से विमुक्त कर दिया ।  
यह कह कर सोमिल ब्राह्मण को  
चाटालों से घिसटवाकर हटवाया,  
हटवाकर, उस भूमि को जल से  
धुलवाते हैं  
धुलवा कर जहाँ धपना

तब उस समय वह सोमिल ब्राह्मण कृष्ण  
वामुदेव को सहसा सम्मुख देखकर भयभीत  
हुआ और जहाँ-बा-तहाँ स्तम्भित पड़ा रह  
गया और वही खड़े-खड़े ही स्थिति भेद से  
धपना वामुदेव पूरा हो जाने से सर्वांग शिथिल  
हो वह सोमिल 'धम' शब्द करते हुए भर कर  
वहीं भूमि-तल पर गिर पड़ा ।

उस समय कृष्ण वामुदेव सोमिल ब्राह्मण  
को भर कर गिरता हुआ देखते हैं और देख-  
कर इस प्रकार बोलते हैं—

“भरे धो देवानुप्रियो ! यही वह अप्रार्थ-  
नीय को चाहने वाला मृत्यु की इच्छा करने  
वाला तथा लज्जा एवं शोभा से रहित सोमिल  
ब्राह्मण है, जिसने मेरे सहोदर छोटे भाई  
गजमुकुमाल मुनि को असमय में ही जल का  
प्रास बना डाला ।” ऐसा कहकर कृष्ण वामु-  
देव ने सोमिल ब्राह्मण के उस शव को  
चाटालों के द्वारा घिसटवा कर नगर के बाहर  
फिरवा दिया और उसके शव को फिचवा  
कर उस शव से स्पृश को गई सारी भूमि को  
पानी से धुलवाया । उस भूमि को पानी से  
धुलवाकर कृष्ण वामुदेव धपने राजप्रासाद में  
पहुँचे और धपने प्रांगण में प्रवेश किया ।



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

गिहे तेणेव उवागए  
 सयं गिहं अपुप्पविट्ठे ।  
 एवं खलु जम्बू ! समणेणं  
 भगवया जाव संपत्तेणं  
 अट्टमस्स अंगस्स अंतगडवसाणं  
 तच्चस्स वगस्स अट्टमस्स  
 अज्झयणस्स अयमट्ठे पणत्ते ।

गृहं तत्रैव उपागतः  
 स्वकं गृहं अनुप्रविष्टः ।  
 एवं खलु जम्बू ! श्रमणेन  
 भगवता यावत् संप्राप्तेन  
 अष्टमस्य अंगस्य अन्तकृद्दशानाम्  
 तृतीयस्य वर्गस्य अष्टमस्य  
 अध्ययनस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः ।

इति अष्टमाध्ययनं समाप्तम्  
 अथ नवमाध्ययनम्

णवमस्स उक्खेवओ ।  
 एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं  
 तेणं समएणं वारवईए णयरीए  
 जहा पढमे जाव विहरइ ।

नवमस्य उत्क्षेपकः ।  
 एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले  
 तस्मिन् समये द्वारावत्यां नगर्या  
 यथा प्रथमे यावत् विहरति ।

तत्थ एणं वारवईए वलदेवे  
 णामं राया होत्था,  
 वण्णओ ।

तत्र द्वारावत्यां वलदेवो  
 नाम राजा अभवत्,  
 वर्ण्यः ।

तस्स एणं वलदेवस्स रण्णो  
 धारिणी णामं देवी होत्था,  
 वण्णओ ।

तस्य वलदेवस्य राज्ञः  
 धारिणी नामा देवी (राज्ञी) आसीत्,  
 वर्ण्या ।

तए एणं सा धारिणी सीहं

ततः सा धारिणी सिंहं .

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी ग्रन्थ ]

घर है वहाँ आये, और  
 अपने घर में (महल में) चले गये ।  
 इस प्रकार हे जम्बू ! धर्मण भगवान्  
 जो मोक्ष पथारे हैं, उन प्रभु ने  
 आठवें अंग अन्तगडबरा सूत्र  
 के तीसरे वर्ग के आठवें अध्याय-  
 यन का यह अर्थ कहा है ।

इस प्रकार हे जम्बू ! धर्मण भगवान्  
 महावीर ने, जो कि सिद्ध, बुद्ध मुक्त हुए, आठवें  
 अङ्ग के तीसरे वर्ग के आठवें अध्याय का यह  
 भाव श्रीमुल से कहा ।

### अष्टमाध्ययनम् समाप्तम्

#### नवमो अध्यायः

नवम अध्यायन का प्रारम्भ ।  
 इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल व  
 उस समय द्वारिका नगरी में  
 जैसा प्रथम अध्यायन में कहा गया है  
 उसी प्रकार भगवान् नेमिनाथ  
 विचरण करते हुए वहाँ पधारे ।  
 वहाँ द्वारिका नगरी में बलदेव  
 नामक राजा था,  
 जो कि वर्णनीय था ।  
 उस बलदेव राजा के  
 धारिणी नाम की रानी थी,  
 वह बहुत वर्णनीय थी,  
 फिर उस धारिणी रानी ने  
 सिंह का स्वप्न देखा, तदनन्तर  
 पुत्र जन्म आदि का वर्णन

यहाँ उत्सोपक शब्द के प्रयोग से यह  
 आशय समझना चाहिए कि श्री जम्बू स्वामी  
 अपने स्वामी सुधर्मा से पूर्वानुसार फिर आगे  
 पूछते हैं कि 'हे भगवन् ! धर्मण भगवान्  
 महावीर स्वामी ने अन्तगडबरांग सूत्र के  
 तीसरे वर्ग के आठवें अध्यायन के जो भाव बहे  
 वे मैंने आपसे सुने । हे भगवन् ! अब  
 आगे नवमे अध्यायन के उहोने क्या  
 भाव कहे हैं ? यह भी मुझे बताने की कृपा  
 करें ।' श्री सुधर्मा स्वामी—हे जम्बू ! उस  
 काल उस समय में द्वारिका नामक एक नगरी  
 थी जिसका वर्णन पूर्व में किया जा चुका है ।  
 एक दिन भगवान् अरिष्टनेमि तीर्थंकर  
 परम्परा से विचरते हुए उस नगरी में पधारे ।

द्वारिका नगरी में बलदेव नाम के एक  
 राजा थे । उनकी रानी का नाम 'धारिणी' था,  
 वह अत्यन्त सुकोमल सुन्दर एव गुण सम्पन्न  
 थी । एक समय सुकोमल शय्या पर सोई हुई  
 उस धारिणी ने रात को स्वप्न में सिंह देखा ।  
 स्वप्न देखकर वह जाग गई । उसी समय अपने  
 पति के पास जाकर स्वप्न का वृत्तांत उहें  
 सुनाया । गभ समय पूर्ण होने पर स्वप्न के

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सुमिणे, जहा गोयमे  
 एवरं सुमुहे एामं कुमारे,  
 पण्णासं कण्णाओ,  
 पण्णासं दाओ,  
 चोद्दस पुव्वाइं अहिज्जइ,  
 वीसं वासाइं परियाओ,  
 सेसं तं चेव जाव सेत्तुंजे  
 सिद्धे निक्खेवओ ।

स्वप्ने, यथा गीतमः  
 (नवीनम्) विशेषस्तु सुमुखो नाम कुमारः  
 पञ्चाशत् कन्यकाः (परिणीतवान्)  
 (परिणये) पञ्चाशत् दायः,  
 चतुर्दश पूर्वाणि अधीते,  
 विशति वर्षाणि (दीक्षा)पर्यायः,  
 शेषं तदेव यावत् शत्रुञ्जये  
 सिद्धः निक्षेपकः ।

इति नवमाध्ययनम्

अथ अध्ययन १०, ११, १२, एवं १३

एवं दुम्मुहे वि, कूवदारए वि ।

एवं दुम्मुखोऽपि कूपदारकोऽपि ।

दोण्हं वि बलदेवे पिया,  
 धारिणी माया । १०-११ ।

द्वयोरपि बलदेवः पिता,  
 धारिणी माता । १०-११ ।

दारुए वि एवं चेव,  
 एवरं वसुदेवे पिया,  
 धारिणी माया । १२ ।

दारुकः अपि एवमेव  
 विशेषः वसुदेवः पिता,  
 धारिणी माता । १२ ।

एवं अणादिट्ठी वि,  
 वसुदेवे पिया धारिणी माया । १३ ।

एवं अनादृष्टिः अपि  
 वसुदेवः पिता धारिणी माता । १३ ।

एवं खलु जम्बू !

एवं खलु जम्बू !

समणेणं जाव सम्पत्तेणं  
 अट्टमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं

श्रमणेन यावत् (मुक्ति) सम्प्राप्तेन  
 अष्टमस्य अंगस्य अन्तकृद्दशानां

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

गौतम कुमार की तरह जानना चाहिये । विशेष, कुमार का नाम सुमुख रखा गया पचास कन्याओं का पाणिग्रहण किया, पचास (करोड़) दहेज प्राप्त हुआ, चौदह पूर्व का अध्ययन किया बीस वर्ष दीक्षा पर्याय चला शेष उसी प्रकार यावत् शत्रुञ्जय पर्वत पर सिद्ध हुए । निक्षेपक ।

अनुसार उनके यहाँ एक पुष्यशाली पुत्र उत्पन्न हुआ । इसके जन्म, बाल्यकाल आदि का वर्णन गौतम कुमार के समान समझना । विशेष में उस बालक का नाम 'सुमुख' रखा गया । युवा होने पर पचास न्यायों के साथ उसका पाणिग्रहण संस्कार हुआ । विवाह में पचास-पचास करोड़ सोनैया आदि का दहेज उसे मिला । म० परिप्लवेमि के किसी समय वहाँ पधारने पर उनका धर्मोपदेश सुनकर सुमुख कुमार उनके पास दीक्षित हो गया । दीक्षित होकर चौदह पूर्व का ज्ञान पडा । बीस वर्ष तक श्रमण दीक्षा पाली । अन्त में गौतम कुमार की तरह सत्त्वलणा

नवमाध्ययन समाप्त

अध्ययन १०, ११, १२, एवं १३

इसी प्रकार दुर्मुख और कूपदारक कुमार का वर्णन जानना चाहिये । दोनों के भी बलदेव पिता और धारिणी माता थी । १०-११ । बारक भी इसी प्रकार है विशेष यह है कि बामुदेव पिता और धारिणी माता है । १२ । इसी प्रकार अनादृष्टि कुमार भी बामुदेव पिता धारिणी माता है । १३ । इस प्रकार है जन्म । श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अंग अतगडवशा

यावत् समारा करके शत्रु जय पर्वत पर सिद्ध हुए । हे जन्म ! श्रमण भगवान् महावीर ने अन्तगडवशा के तीसरे अंग के नव में अध्ययन का उपरोक्त भाव का ।"

जिस प्रकार प्रभु ने नवमें अध्ययन का भाव परभाया है उसी प्रकार दसवें 'दुर्मुख' और ग्यारहवें 'कूपदारक' का भी वर्णन समझना । एक इच्छना सा है कि दोनों के 'बलदेव' महाराज पिता और 'धारिणी' माता थी बाकी इनका सारा वर्णन 'सुमुख' के वर्णन के समान ही है ।

इसी तरह बारहवें 'बारक' और तेरहवें 'अनादृष्टि कुमार' का वर्णन भी समझना । इसमें अन्तर केवल इतना ही है कि इनके 'बामुदेव' पिता और 'धारिणी' माता थी ।

धी मुधर्मा- "इस तरह है जन्म ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अंग अतगड-

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तच्चस्स वग्गस्स तेरसमस्स  
अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णात्ते ।

तृतीयस्य वर्गस्य त्रयोदशस्य  
अध्ययनस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः ।

तृतीय वर्गः समाप्तः

अथ चतुर्थः वर्गः :

जइणं भंते !  
समणोणं जाव संपत्तेणं  
अट्ठमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं  
तच्चस्स वग्गस्स अयमट्ठे पण्णात्ते ।  
चउत्थस्स णं भंते! वग्गस्स  
अन्तगडदसाणं समणोणं  
जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णात्ते ?

एवं खलु जम्बू !  
समणोणं जाव संपत्तेणं  
चउत्थस्स वग्गस्स अन्तगडदसाणं  
दस अज्झयणा पण्णात्ता तं जहा—

जालि मयालि उवयालि,  
पुरिससेणे य वारिसेणे य ।  
पज्जु ण्णा संव अणिरुद्धे,  
सच्चणेमी य दढणेमी ।१।

जइणं भन्ते !  
समणोणं जाव संपत्तेणं चउत्थस्स  
वग्गस्स दस अज्झयणा पण्णात्ता ।

यदि खलु भदन्त !  
श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन  
अष्टमस्य अंगस्य अंतकृद्दशानां  
तृतीयस्य वर्गस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः ।  
चतुर्थस्य खलु भदन्त ! वर्गस्य  
अन्तकृद्दशानां श्रमणेन  
यावत् संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?

एवं खलु जम्बू !  
श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन  
चतुर्थस्य वर्गस्य अंतकृद्दशानां दशानि  
अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि तानि यथा—

जालिर्मयालिखवयालिः,  
पुरुषसेनश्च वारिसेनश्च ।  
प्रद्युम्नः साम्बोऽनिरुद्धः  
सत्यनेमिश्च दृढनेमिः ।१।

यदि भदन्त !  
श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन चतुर्थस्य  
वर्गस्य दशानि अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ।

[ हिंदी शब्दांश ]

[ हिंदी शब्द ]

सूत्र के तीसरे वर्ग के तेरहवें  
अध्ययन का यह भाव कहा है ।

दशा सूत्र के तीसरे वर्ग के एक से लेकर तेरह  
अध्ययनों का यह भाव फरमाया है ।

तृतीय वर्ग समाप्त

अथ चतुर्थं वर्गं  
सूत्र १

यदि हे भगवन् !  
अमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने  
आठवें अंग अतगडदशासूत्र  
के तीसरे वर्ग का यह अर्थ फरमाया है ।  
हे पूज्य ! अमण भगवान् यावत् मुक्ति  
प्राप्त प्रभु ने अतगडदशा सूत्र के  
चतुर्थं वर्ग का क्या अर्थ (भाव) कहा है ।

श्री जम्बू स्वामी—“हे भगवन् !  
अमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अंग  
अतगडदशा के तीसरे वर्ग का जो अर्थ  
निया वह आपके श्रीमुख से सुना ।

अब अतगडदशा के चौथे वर्ग के हे  
पूज्य ! अमण भगवान् ने क्या भाव दशयि  
हैं यह भी मुझे बताने की कृपा करें ।”

श्री सुधर्मा—“हे जम्बू ! अमण यावत्  
मुक्ति प्राप्त प्रभु ने अतगडदशा के चौथे वर्ग  
में दश अध्ययन कहे हैं जो इस प्रकार हैं—

इस प्रकार हे जम्बू !  
अमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने  
अतगडदशासूत्र के चतुर्थं वर्ग के दस  
अध्ययन कहे हैं । जो इस प्रकार हैं—

१ जालि कुमार, २ मयालि कुमार,  
३ उवयालि कुमार ४ पुरयसेन कुमार,  
५ वारिसेन कुमार, ६ प्रछुम्न कुमार,  
७ साम्ब कुमार, ८ अनिरुद्ध कुमार, ९.  
सत्यनेमि कुमार, १० दृढनेमि कुमार ।

१ जालि, २ मयालि, ३ उपयालि,  
४ पुरयसेन और ५ वारिसेन ।  
६ प्रछुम्न, ७ साम्ब, ८ अनिरुद्ध,  
९ सत्यनेमि और १० दृढनेमि ।

श्री जम्बू—“हे भगवन् ! अमण  
यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने चौथे वर्ग में दश  
अध्ययन कहे हैं । तो उनमें से हे पूज्य ! प्रथम

सूत्र २

हे भगवन् ! यदि  
अमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने  
चतुर्थं वर्ग के दस अध्ययन कहे हैं ।

अध्ययन का अमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु  
ने क्या अर्थ बताया है ।”

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

पढमस्स एणं भन्ते !  
 अज्झयरास्स समणोणं  
 जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ?  
 एवं खलु जम्बू !  
 तेणं कालेणं तेणं समएणं  
 वारवई एणम रायरी होत्था,  
 जहा पढमे ।  
 कण्णे वासुदेवे आहेवच्चं जाव विहरइ ।

प्रथमस्य खलु भदन्त !  
 अर्ध्ययनस्य श्रमणो न यावत्  
 संप्राप्तेन कः अर्थः प्रज्ञप्तः ?  
 एवं खलु जम्बू !  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
 द्वारावती नाम नगरी अभवत्,  
 यथा प्रथमे ।  
 कृष्णः वासुदेवः आधिपत्यं यावत् विहरति ।

सूत्र ३

सत्थ एणं वारवईए रायरीए  
 वसुदेवे राया, धारिणी देवी ।  
 चण्णाग्रो ।  
 जहा गोयमो,  
 रावरं जालि कुमारे  
 पण्णासओ दाओ ।

वारसंगी सोलस्स वासा  
 परियाओ सेसं जहा गोयमस्स

जाव सेत्तुंजे सिद्धे ।

एवं मयालि, उवयालि,  
 पुरिससेणे, वारिसेणे य ।

तत्र खलु द्वारावत्यां नगर्यां  
 वसुदेवः राजा धारिणी देवी ।  
 वर्ण्यः ।  
 यथा गौतमः,  
 विशेषस्तु जालिकुमारः  
 पंचाशत् दायः

द्वादशांगी, षोडश वर्षाणि  
 पर्यायः शेषं यथा गौतमस्य

यावत् शत्रुंजये सिद्धः ।

एवं मयालिः उववालिः  
 पुरुषसेनः वारिसेनश्च ।

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिन्दी मय ]

तो हे भगवन् ! प्रथम  
अध्ययन का अमरण यावत्  
मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ?  
इस प्रकार हे जम्बू !  
उस काल उस समय में  
द्वारिका नाम की नगरी थी,  
जैसे प्रथम अध्याय में वर्णन  
किया गया है उसी प्रकार ।  
कृष्ण धासुदेव वहा राज्य करते थे । २।

श्री सुधर्मा स्वामी—“हे जम्बू ! उस  
काल व उस समय में द्वारिका नाम की एक  
नगरी थी, जिसका वणन प्रथम वग के प्रथम  
अध्ययन में किया जा चुका है । श्री कृष्ण  
धासुदेव वहाँ राज्य कर रहे थे ।”

“उस द्वारिका नगरी में महाराज ‘वसुदेव’  
श्रीर रानी ‘धारिणी’ निवास करते थे ।

रानी धारिणी अत्यन्त सुकुमार, सुंदर  
श्रीर सुशीला थी । एक समय कौमल सेज पर  
सोती हुई उस धारिणी रानी ने सिंह का  
स्वप्न देखा । उस स्वप्न का वृत्तान्त अपने  
पतिदेव को सुनाया ।

सूत्र ३

वहा द्वारिका नगरी में  
वसुदेव राजा धारिणी रानी,  
जो कि वर्णन योग्य थे ।  
गौतम कुमार के समान  
विशेष यह कि जालिकुमार ने  
युवावस्था प्राप्तकर पचास कन्याओं  
से विवाह किया तथा पचास  
करोड का बहेज मिला ।  
जालि मुनि ने भी बारह धर्मों का  
ज्ञान सीखा, सोलह वर्ष की  
दीक्षा पर्याय का पालन किया,  
शेष सब जैसे गौतम कुमार की  
तरह यावत् शत्रु जय पर्वत  
पर जाकर सिद्ध हुए ।  
इसी प्रकार मयालि कुमार  
उदयालि कुमार, पुरुषसेन  
श्रीर वारिसेन का वर्णन  
जानना चाहिये ।

इसके बाद पूव मे वर्णित गौतम कुमार  
की तरह उनके एक तेजस्वी पुत्र का जन्म  
हुआ, जिसका नाम ‘जालि कुमार’ रखा  
गया । जब वह युवावस्था को प्राप्त हुआ,  
तब उसका विवाह पचास कन्याओं के साथ  
किया गया और उन्हें पचास-पचास करोड  
सीनेया आदि का बहेज मिला ।

एक समय भगवान् भरिष्टनेमि वहाँ  
पधारे । उनकी अमोघ बाणी द्वारा धर्मोपदेश  
सुनकर जालि कुमार को ससार से विरक्ति  
हो गई । माता पिता की आज्ञा लेकर उन्होंने  
अर्हन्त भरिष्टनेमि के पास भ्रतव दीक्षा  
अमीकार की । उन्होंने बारह धर्मों का अध्ययन  
किया और १६ वष पयन्त अमरण दीक्षा  
पर्याय पाली ।

फिर गौतम कुमार की तरह इन्होंने भी  
सलेसना आदि करके शत्रु जय पर्वत पर एक  
मास का सधार किया और सब धर्मों से  
मुक्त होकर सिद्ध हुए ।

इसी प्रकार मयालिकुमार २ उदयालि  
कुमार ३, पुरुष सेन कुमार ४, श्रीर वारिसेन  
कुमार ५, के जीवन वर्णन भी समझने



[ मूल नूत्र पाठ ]

[ मंस्कृत छाया ]

एवं पञ्जुणो वि

एावरं कण्हे पिाया, रूप्पिणी माया ।

एवं संवे वि एावरं जंबवई माया ।

एवं अरिणरुद्धे वि एावरं  
पञ्जुणो पिाया, वेदढी माया !एवं सच्चरोमी, एावरं  
समुद्रविजए पिाया सिवा माया ।

एवं ददरोमी वि ।

सव्वे एागमा चउत्थस्स  
वग्गस्स रिक्खेवओ ।

एवं प्रद्युम्नोऽपि,

विशेषः कृष्णः पिता रुक्मिणी माता ।

एवं साम्बः अपि विशेषः  
जाम्बवती माता ।एवं अनिरुद्धोऽपि विशेषः  
प्रद्युम्नः पिता वैदर्भी माता ।एवं सत्यनेमिः विशेषः  
समुद्रविजयः पिता शिवा माता

एवं दृढनेमिरपि ।

सर्वाणि (अध्ययनानि) एकगमानि  
चतुर्थस्य वर्गस्य निक्षेपकः ।<sup>३३</sup>

इति चतुर्थः वर्गः

पंचमः वर्गः

सूत्र १

जइ एां भंते ! समरोणं

जाव संपत्तेणं

चउत्थस्स वग्गस्स अयमद्वे पण्णत्ते,

पंचमस्स एां भंते ! वग्गस्स

अन्तगडदसाणं समरोणं

जाव संपत्तेणं के अद्वे पण्णत्ते ?

यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन

यावत् संप्राप्तेन

चतुर्थस्य वर्गस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः,

पंचमस्य भदन्त ! वर्गस्य

अन्तकृद्दशानां श्रमणेन

यावत् संप्राप्तेन

कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी धर्म ]

इसी प्रकार छठे प्रद्युम्न कुमार का बर्णन भी जानना चाहिए ।

विशेष—कृष्ण पिता और रविमणी देवी माता है ।

इसी प्रकार साम्ब कुमार भी, विशेष—जाम्बवती माता है ।

ये दोनों श्री कृष्ण के पुत्र थे ।

इसी प्रकार अनिरुद्धकुमार का भी है विशेष यह है कि प्रद्युम्न पिता और वैदर्भी उसकी माता है ।

इसी प्रकार बर्णन सत्यनेमि कुमार का है विशेष है—समुद्र विजय पिता और शिवा देवी माता ।

इसी प्रकार दृढनेमी का हाल भी समझना । ये सभी अध्ययन एक तरीके हैं । इस प्रकार हे जम्बू ? चौथे वर्ग का प्रभु ने यह भाव कहा है।

इति चतुर्थं वर्गं

पंचम वर्गं

सूत्र १

यदि भगवत् ! धमण भगवान् यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने चौथे वर्ग का यह भाव कहा है, तो हे भगवत् ! अन्तवृत्तवशात्सूत्र के पंचमवर्ग का धमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ?

चाहिये । ये सभी 'वसुदेव' जी के पुत्र एवं 'धारिणी' रानी के भगजात थे ।

इसी तरह छठे प्रद्युम्न कुमार का जीवन परित्र भी जानना चाहिये । केवल अंतर इतना जानना कि इनके 'श्री कृष्ण' पिता और 'रविमणी' माता थी ।

ऐसे ही सातवें शाम्ब कुमार का जीवन बर्णन समझना । केवल अन्तर इतना कि इनके पिता 'श्री कृष्ण' एवं माता 'जाम्बवती' थी ।

इसी प्रकार आठवें अध्ययन में 'अनिरुद्ध कुमार' का जीवन बर्णन समझना चाहिये इनके पिता प्रद्युम्न कुमार' और माता 'वदर्भी' थी ।

ऐसे ही नवमें अध्ययन में 'सत्यनेमी कुमार' और दशवें अध्ययन में 'दृढनेमी कुमार' का बर्णन समझना चाहिये । इनमें विशेष यह कि 'समुद्र विजय' जी इनके पिता थे और 'शिवा' इनकी माता थी ।

ये सब अध्ययन समान बर्णन वाले हैं यह चौथे वर्ग का निष्कर्ष है ।<sup>२३</sup>

श्री मुषर्मा—“इस प्रकार हे जम्बू ! इस अध्ययनों वाले इस चौथे वर्ग का अर्थ यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु ने यह अर्थ कहा है ।”

श्री जम्बू स्वामी—“हे भगवत् ! धमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने चौथे वर्ग का यह भाव परमाया है तो अन्तवृत्तवशा के पंचम वर्ग का धमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ?”

श्री मुषर्मा—“हे जम्बू ! इस प्रकार निश्चय ही अर्थ यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

एवं खलु जम्बू !  
 समरणं जाव संपत्तेण  
 पंचमस्स वग्गस्स दस  
 अज्झयणा पणत्ता । तं जहा—  
 पउमावई य गोरी,  
 गंधारी लक्खणा सुसीमा य ।  
 जंबवई सच्चभामा  
 हप्पिणी मूलसिरी मूलदत्ता य।।  
 जइणं भन्ते ! समरणं  
 जाव संपत्तेणं  
 पंचमस्स वग्गस्स दस  
 अज्झयणा पणत्ता ।  
 पढमस्स णं भंते ! अज्झयणास्स  
 समरणं जाव संपत्तेणं  
 के अट्ठे पणत्ते ?

एवं खलु जम्बू !  
 श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन  
 पंचमस्य वर्गस्य दशानि  
 अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि । तानि यथा—  
 पद्मावती च गौरी,  
 गंधारी लक्ष्मणा सुषीमा च ।  
 जाम्बवती सत्यभामा  
 रुक्मिणी मूलश्रीः मूलदत्ता च ।  
 यदि खलु भदन्त ? श्रमणेन  
 यावत् संप्राप्तेन  
 पंचमस्य वर्गस्य दशानि  
 अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ।  
 प्रथमस्य खलु भदन्त ! अध्ययनस्य  
 श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन  
 कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?

सूत्र २

एवं खलु जंबू !  
 तेणं कालेणं तेणं समयेणं  
 वारवई णामं णयरी होत्था,  
 जहा पढमे,  
 जाव कण्हे वासुदेवे आहेवच्चं  
 जाव विहरइ ।  
 तस्स णं कण्हस्स वासुदेवस्स  
 पउमावई णामं देवी होत्था,  
 वण्णाओ ।  
 तेणं कालेणं तेणं समएणं

एवं खलु जम्बू ?  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
 द्वारावति नामा नगरी आसीत्,  
 यथा प्रथमे,  
 यावत् कृष्णः वासुदेवः आधिपत्यं  
 यावत् विहरति ।  
 तस्य खलु कृष्णस्य वासुदेवस्य  
 पद्मावती नाम देवी आसीत् ,  
 वर्ण्या ।  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

इस प्रकार हे जम्बू ?

श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने  
पचम वर्ग के दस अध्याय कहे हैं  
वे इस प्रकार हैं—

पद्मावती और गौरी और  
गांधारी लक्ष्मणा और सुसीमा  
जाम्बवती सत्यभामा  
रुक्मिणी मूलश्री और मूलवत्ता ।  
यदि हे भगवन् ! श्रमण  
यावत् मुक्ति को प्राप्त प्रभु ने  
पचम वर्ग के दस  
अध्याय कहे हैं ।

तो हे भगवन् ! प्रथम अध्ययन का  
श्रमण यावत् संप्राप्त प्रभु ने  
क्या अर्थ कहा है ?

पचम वर्ग के दस अध्ययन कहे हैं, जो इस  
प्रकार हैं "१ पद्मावती, २ गौरी, ३ गांधारी,  
४ लक्ष्मणा, ५ सुसीमा देवी, ६ जाम्बवती,  
७ सत्यभामा, ८ रुक्मिणी, ९ मूलश्री,  
१० मूलवत्ता ।"

श्री जम्बू स्वामी—“पूज्य ! श्रमण यावत्  
मुक्ति प्राप्त प्रभु ने पचम वर्ग के दस अध्ययन  
कहे हैं, तो प्रथम अध्ययन का श्रमण यावत्  
मुक्ति प्राप्त प्रभु महावीर ने क्या अर्थ कहा  
है ?”

सूत्र २

इस प्रकार हे जम्बू !

उस काल उस समय में  
द्वारिका नाम की नगरी थी,  
जैसे पहले अध्याय में कहा है,  
यावत् वहाँ कृष्ण वासुदेव  
राज्य कर रहे थे ।

उस कृष्ण वासुदेव की  
पद्मावती नाम की रानी थी,  
जो बर्णन करने योग्य थी ।

उस काल उस समय में अर्हन्

श्री सुधर्मा स्वामी—“इस प्रकार हे  
जम्बू ! उस काल उस समय में द्वारिका नाम  
की एक नगरी थी, जिसका वर्णन प्रथम  
अध्ययन में किया जा चुका है । यावत् श्री  
कृष्ण वासुदेव वहाँ राज्य कर रहे थे । श्री  
कृष्ण वासुदेव की पद्मावती नाम की  
महारानी थी, जो अत्यन्त सुकुमार मूर्तिया,  
और बर्णन करने योग्य थी ।

उस काल उस समय में अर्हन्त  
अरिष्टनेमि यावत् तीर्थंकर परम्परा थे

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत व्याया ]

अरहा अरिद्वेगोमी समोसद्धे  
जाव विहरइ ।

कण्हे गिगगाए जाव पज्जुवासइ ।

तएणं सा पउमावई देवी  
इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी  
हद्धतुद्धिअआ जहा देवई  
जाव पज्जुवासइ ।

तएणं अरहा अरिद्वेगोमी  
कण्हस्स वासुदेवस्स पउमावईए  
देवीए जाव धम्मकहा,  
परिसा पडिगया ।  
तएणं कण्हे वासुदेवे अरहं  
अरिद्वेगोमि वंदइ गमंसइ,  
वंदित्ता गमंसित्ता एवं वयासी—

इमीसे णं भन्ते !  
वारवईए गायरीए दुवालस—  
जोयण आयामाए गवजोयण  
वित्थिण्णाए जाव पच्चक्खं देवलोग  
भूयाए किमूलए विगासे भविस्सइ ?  
कण्हाए ! अरहा अरिद्वेगोमी  
कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—

अरहंन् अरिद्वेगोमिः समवसूतः  
यावत् विहरति ।

कृष्णः निर्गतः यावत् पर्युपासते ।

ततः खलु सा पद्मावती देवी  
अस्याः कथायाः लब्धार्था सती  
हृष्टतुष्टहृदया यथा देवकी  
यावत् पर्युपासते ।

ततः खलु अरहंन् अरिद्वेगोमिः  
कृष्णस्य वासुदेवस्य पद्मावत्याः  
देव्याः यावत् धर्मकथा (कथिता)  
परिषद् प्रतिगता ।  
ततः खलु कृष्णः वासुदेवः अरहन्तम्  
अरिद्वेगोमिनम् वंदते नमस्यति  
वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवदत्—

अस्याः खलु भदन्त !  
द्वारावत्याः नगर्याः द्वादश—  
योजनायामायाः नवयोजन  
विस्तीर्णायाः यावत् प्रत्यक्षं देवलोक  
भूतायाः किमूलो विनाशो भविष्यति ?  
हे कृष्ण ! अरहंन् अरिद्वेगोमिः  
कृष्णं वासुदेवमेवमवदत्—

[ हिंदी शब्दायं ]

[ हिंदी अर्थ ]

अरिष्टनेमी द्वारिका नगरी में  
पधारे यावत् (सयम तप से  
आत्मा को भावित करते हुए)  
विचरने लगे ।

श्री कृष्ण वदन को निकले यावत् थे  
श्री नेमनाथ भ० की सेवा करने लगे ।  
उस समय पद्मावती देवी ने  
भगवान के पधारने की बात  
सुनी और मन में बहुत प्रसन्न  
हुई तथा जैसे देवकी महारानी वदन  
करने गई वैसे ही पद्मावती भी यावत्  
श्री नेमनाथ भगवानकी सेवा करने लगी ।  
तब अरिहृत अरिष्टनेमी ने  
कृष्ण वामुदेव और पद्मावती देवी  
आदि के सम्मुख धर्म कथा कही,  
सभासद् कथा सुनकर चले गये ।  
तदनन्तर कृष्ण वामुदेव भ० श्रीनेमिनाथ  
को वन्दना नमस्कार करते हैं,  
वदना नमस्कार करके इस प्रकार बोले-  
हे पूज्य ! इस  
बारह योजन लम्बी नौ योजन  
फंली हुई प्रत्यक्ष देवलोक के  
समान द्वारिका नगरी का  
किस कारण से विनाश होगा ?  
कृष्णादि को सम्बोधित कर  
भ० अरिष्टनेमी ने कृष्ण वामुदेव को  
इस प्रकार कहा—

विचरते हुए द्वारिका नगरी में पधारे ।  
श्री कृष्ण वदन नमस्कार करने हेतु अपने  
राज प्रासाद से निकल कर प्रभु के पास पहुँचि  
यावत् प्रभु अरिष्टनेमी की पयु पासना करने  
लगे ।

उस समय पद्मावती देवी ने भगवान् के  
घाने की खबर सुनी तो वह अत्यंत प्रसन्न  
हुई । वह भी देवकी महारानी के समान  
धर्मरथ पर घाहूड होकर भगवान् की वदन  
करने गई । यावत् नेमिनाथ की पर्यपामना  
करने लगी । अरिहृत अरिष्टनेमि ने कृष्ण  
वामुदेव, पद्मावती देवी और जन-  
परिपद् को धर्मोपदेश दिया, धमकथा कही  
धर्मोपदेश एव धमकथा सुनकर जन-परिपद्  
अपने अपने घर लौट गई ।

तब कृष्ण वामुदेव ने भगवान् नेमिनाथ  
को वदन नमस्कार करके उनसे इस प्रकार  
पूछा की—“हे भगवन् बारह योजन लम्बी  
और नव योजन चौड़ी यावत् साक्षात्  
देवलोक के समान इस द्वारिका नगरी का  
विनाश किस कारण से होगा ?”

[ मूल सूत्र पाठ ]

एवं खलु कण्हा ! इमीसे वारवईए  
 रायरीए दुवालसजोयरा आया-  
 माए रावजोयरा विव्थिण्णाए  
 जाव पच्चक्खं देवलोगभूयाए  
 सुरगिदीवायरा मूलाए  
 विणासे भविस्सइ ।

तए रां कण्हस्स वासुदेवस्स  
 अरहओ अरिदुणेमिस्स अंतिए  
 एयमट्टं सोच्चा अयमेयारूवे  
 अज्झत्थिए समुप्पण्णे—  
 धण्णा रां ते जालि-मयालि-उव-  
 यालि-पुरिससेरा-वारिसेरा  
 पज्जुण्ण-संब-अरिरुद्ध-दढ-  
 रोमि-सच्चरोमिप्पभियओ  
 कुमारा जे रां चिच्चा हिरण्णं  
 जाव परिभाइत्ता अरहओ  
 अरिदुणेमिस्स अन्तियं  
 मुंडा जाव पव्वइया ।  
 अहण्णां अधण्णे अकयपुण्णे  
 रज्जे य जाव अन्तेउरे य  
 माएणुस्सएसु य कामभोगेसु  
 मुच्छिए ।  
 एणे संचाएमि अरहओ अरिदुणेमिस्स  
 अन्तिए जाव पव्वइत्तए ।  
 कण्हाइ ! अरहा अरिदुरोमी

[ संस्कृत छाया ]

एवं खलु कृष्ण ! अस्याः द्वारावत्याः  
 नगर्याः द्वादशयोजनायामायाः  
 नवयोजन विस्तृतायाः  
 यावत् प्रत्यक्षं देवलोकभूतायाः  
 सुराग्निद्वयपायनमूलकः  
 विनाशः भविष्यति ।

सूत्र ३

ततः खलु कृष्णस्य वासुदेवस्य  
 अर्हतः अरिष्टनेमिनः अन्तिके  
 एतदर्थं श्रुत्वा अयमेवंरूपः  
 अध्ववसायः समुत्पन्नः—  
 धन्याः खलु ते जालिः, मयालिः  
 उपयालिः, पुरुषसेनः, वारिसेनः  
 प्रद्युम्नः, साम्बः, अनिरुद्धः दृढनेमिः  
 सत्यनेमिः प्रभृतयः कुमाराः  
 ये खलु त्यक्त्वा हिरण्यं  
 यावत् परिभाज्य अर्हतः  
 अरिष्टनेमिनः अन्तिके  
 मुंडाः यावत् प्रव्रजिताः ।  
 अहं खलु अधन्यः अकृतपुण्यः  
 राज्ये च यावत् अन्तःपुरे च  
 मानुष्येषु च कामभोगेषु  
 मूर्च्छितः (अस्मि)  
 न संचरामि अर्हतः अरिष्ट  
 नेमेरन्तिके यावत् प्रव्रजितुम् ।  
 कृष्ण ! (इति संबोध्य) अर्हन् अरिष्टनेमि

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

हे कृष्ण ! निश्चय ही इस बारह योजन सम्बन्धी तथा नौ योजन फौली हुई प्रत्यक्ष देव लोक के समान द्वारिका नगरी का सुरा, अग्नि और दूँपायन के कारण विनाश होगा ।

कृष्ण भादि को संबोधित करते हुए धरिहृत धरिष्ट नेमि प्रभु ने इस प्रकार उत्तर दिया—“हे कृष्ण ! निश्चय ही बारह योजन सम्बन्धी और नव योजन चौड़ी यावत् प्रत्यक्ष स्वर्गपुरी के समान इस द्वारिका नगरी का विनाश मदिरा (सुरा), अग्नि और दूँपायन ऋषि के कोप के कारण से होगा ।”

सूत्र ३

तब कृष्ण वासुदेव को भ० धरिष्टनेमी के पास से (द्वारिका के नाशरूप) इस अर्थ को सुनकर इस प्रकार का मानसिक

अध्यवसाय उत्पन्न हुआ—  
धन्य हैं वे जालि, मयालि,  
उपयालि, पुरुषसेन, धारिसेन,  
प्रद्युम्न, साम्ब, अनिरुद्ध, बृद्धनेमी  
सत्यनेमी आदि कुमार ।

जिन्होंने स्वर्गादि सम्पत्ति को त्यागकर यावत् देवभाग देकर भगवान् धरिष्टनेमी के पास मुद्रित हुए यावत् वीक्षा ग्रहण की । मैं निश्चय ही अधन्य हूँ, अकृत-पुण्य हूँ इसलिए कि राज्य, अन्त पुर और मनुष्य सम्बन्धी कामभोगों में मैं मूर्च्छित हूँ ।

पूज्य भगवान् धरिष्टनेमी के पास प्रव्रज्या लेने के लिये नहीं आ रहा हूँ । हे कृष्ण ! (यह सम्बोधन कर) भगवान्

अहन्त धरिष्टनेमि के श्री मुख से द्वारिका नगरी के विनाश का कारण जानकर श्रीकृष्ण वासुदेव के मन में ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि वे जालि, मयालि, उपयालि, पुरिससेन, धीरसेन प्रद्युम्न, साम्ब, अनिरुद्ध, बृद्धनेमि और सत्यनेमि प्रभृति कुमार धन्य हैं जिन्होंने हिरण्यादि सपदा और परिजन छोड़कर यावत् देवभाग देकर, नेमिनाथ प्रभु के पास मुद्रित हुए यावत् प्रव्रजित हो गये । मैं अधन्य हूँ, अकृत-पुण्य हूँ इसलिये कि राज्य अन्त पुर और मनुष्य सम्बन्धी काम भोगों में मूर्च्छित हूँ, इहे त्यागकर भगवान् नेमिनाथ के पास प्रव्रज्या लेने में समय नहीं हूँ ।

भगवान् नेमिनाथ प्रभु ने अपने ज्ञान बल से कृष्ण वासुदेव के मन में आये इन विचारों को जान कर आर्त्तध्यान में डूबे हुए कृष्ण वासुदेव से इस प्रकार कहा—



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—  
 से एणं कण्हा ! तव अयम्  
 अज्भत्थिए समुप्पण्णे—  
 “धण्णा एं ते जालि जाव पव्वइत्तए!

कृष्णं वासुदेवम् एवमवदत्  
 तत् नूनं कृष्ण ! तव अयम्  
 अध्यवसायः समुत्पन्नः—  
 घन्याः खलु ते जालि यावत् प्रव्रजितुम्

से एणं कण्हा ! अयमट्ठे समट्ठे ?”  
 ‘हंता अत्थि’ ।३।

तत् नूनं कृष्ण ! अयमर्थः समर्थः?  
 हंत अस्ति ।३।

सूत्र ४

“तं एणो खलु कण्हा ! एवं भूयं वा  
 भव्वं वा भविस्सइ वा जण्णं  
 वासुदेवा चइत्ता हिरण्णं जाव  
 पव्वइस्संति ।”  
 से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ  
 ण एवं भूयं वा जाव पव्वइस्संति ?

तत् न खलु कृष्ण ! एवं भूतं वा  
 भव्यं वा भविष्यति वा यत् न  
 वासुदेवाः त्यक्त्वा हिरण्यं यावत्  
 प्रव्रजिष्यन्ति ।  
 अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते  
 न एवं भूतं वा यावत् प्रव्रजिष्यन्ति ?

कण्हाइ ! अरहा अरिदुण्णेमी  
 कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—  
 एवं खलु कण्हा ! सव्वे वि य एं  
 वासुदेवा पुव्वभवे णियाणकडा,  
 से एएणट्ठेणं कण्हा एवं वुच्चइ-  
 ण एवं भूयं जाव पव्वइस्संति ।४।

कृष्ण ! अर्हन् अरिष्टनेमी  
 कृष्णं वासुदेवम् एवमवदत्—  
 एवं खलु कृष्ण ! सर्वेऽपि च खलु  
 वासुदेवाः पूर्वभवे कृतनिदानाः,  
 अथ एतदर्थेन कृष्ण ! एवमुच्यते—  
 न एवं भूतं यावत् प्रव्रजिष्यन्ति ।४।

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

अरिष्टनेमीने कृष्ण को इस प्रकार कहा  
अवश्य ही है कृष्ण ! तुझे  
यह मानसिक विचार उत्पन्न हुआ है—  
कि जालि आदि कुमार धन्य हैं जिन्होंने  
मुनिव्रत ग्रहण किया है। मैं अधन्य हूँ  
मुनिव्रत नहीं ले पा रहा हूँ ।  
हे कृष्ण ! क्या यह बात सही है ?  
श्री कृष्ण ने कहा—हाँ भगवन् ठीक है ।

“निश्चय ही है कृष्ण ! तुम्हारे मन में ऐसा  
विचार उत्पन्न हुआ—‘वे जालि मयासि  
आदि कुमार धन्य हैं जिन्होंने धन वैभव एवं  
स्वजनो को त्यागकर मुनिव्रत ग्रहण किया  
और मैं अधन्य हूँ भक्तपुण्य हूँ जो राज्य  
श्रन्त-पुर और मनुष्य सम्बन्धी नाम भोगों में  
ही गूढ हूँ । मैं प्रभु के पास प्रव्रज्या नहीं ले  
सकता ।

सूत्र ४

हे कृष्ण ! ऐसा न हुआ है, न  
होता है और न होगा कि  
वासुदेव हिरण्यादि छोड़कर  
यावत् वीसा ग्रहण करें ।

(श्री कृष्ण ने पूछा)—भगवन् !

ऐसा क्यों कहा जाता है कि  
ऐसा कभी नहीं हुआ और कभी  
होगा भी नहीं कि यावत् वासुदेव  
प्रव्रज्या ग्रहण करेंगे ?

श्री कृष्ण को संबोधित कर भगवान  
ने कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार कहा—  
हे कृष्ण ! निश्चय ही सब वासुदेव  
पूर्व जन्म में निदान किये हुए होते हैं  
इसलिये कृष्ण ! ऐसा कहा जाता है—  
कभी ऐसा हुआ नहीं कि यावत् वासुदेव  
प्रव्रज्या वीसा ग्रहण करेंगे ।

हे कृष्ण ! क्या यह बात सही है ?”  
श्री कृष्ण—“हाँ भगवन् ! आपने जो कहा  
वह सभी यथाथ है । आप सबज्ञ हैं । आप से  
कोई बात छिपी हुई नहीं है ।”

प्रभु ने फिर कहा—“तो हे कृष्ण ! ऐसा  
कभी हुआ नहीं, होता नहीं और होगा भी  
नहीं कि वासुदेव अपने भव में धन धाय-  
स्वण आदि सम्पत्ति छोड़कर मुनिव्रत ले लें  
वासुदेव वीसा लें ही नहीं, सी नहीं एव  
भविष्य में कभी लेंगे भी नहीं ।”

श्री कृष्ण—“भगवन् ! ऐसा क्यों कहा  
जाता है कि ऐसा कभी हुआ नहीं होता नहीं  
और होगा भी नहीं । इसका क्या कारण  
है ?”

श्रन्त नेमिनाथ ने कृष्ण वासुदेव को  
इसप्रकार उत्तर दिया—“हे कृष्ण ! निश्चय  
ही सभी वासुदेव पूर्व भव में निदान व्रत  
(न्यायाना करने वाले) होते हैं इनलिये मैं ऐसा  
बहुता हूँ । कि ऐसा कभी हुआ नहीं, होता  
नहीं और होगा भी नहीं कि वासुदेव कभी  
अपनी सम्पत्ति को छोड़कर प्रव्रज्या भगीवार  
करें ।”

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सूत्र ५

तए रां से कण्हे वासुदेवे अरहं  
 अरिद्वेषोमि एवं वयासी—  
 अहं रां भन्ते! इओ कालमासे  
 कालं किच्चा कर्हि गमिस्सामि ?  
 कर्हि उववज्जिस्सामि ?  
 तए रां अरहा अरिद्वेषोमी कण्हं  
 वासुदेवं एवं वयासी—  
 एवं खलु कण्हा ! तुमं वारवईए  
 राण्यरीए सुरगिगदीवायण-कोव-  
 रिण्ढुढाए अम्मापिइरिण्यगविप्पहूणे  
 रामेण वलदेवेण सार्द्धं दाहिएवेयालि

अभिमुहे जोहिद्विल्लपामोक्खारां  
 पंचण्हं पंडवाणं पंडुरायपुत्ताणं  
 पासं पंडुमहुरं संपत्थिए  
 कोसंबवणकाणणे राण्णोहवर-  
 पायवस्स अहे पुढविंसिलापट्टए  
 पीयवत्थपच्छाइयसरीरे  
 जरकुमारेणं त्तिक्खेणं  
 कोदंड-विप्पमुक्केणं इसुणा  
 वामे पाए विद्धे समाणे कालमासे  
 कालं किच्चा तन्नाए  
 वालुयप्पभाए पुढवीए जाव उववज्जिहिसि

ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः अहंतम्  
 अरिष्टनेमिनम् एवमवादीत्—  
 अहं खलु भदन्त ! इतः कालमासे  
 कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यामि ?  
 कुत्र च उत्पत्स्ये ?  
 ततः खलु अहं च अरिष्टनेमी कृष्णं  
 वासुदेवम् एवम् अवादीत्—  
 एवं खलु कृष्ण ! त्वं द्वारावत्यां  
 नगर्यां सुराग्निद्वयपायनकोप-  
 निर्दग्धायाम् अम्बापितृकनिजकविप्रहीनः  
 रामेण वलदेवेन साद्धं दक्षिणवेलाया

अभिमुखे युधिष्ठिर प्रमुखानाम्  
 पंचानां पाण्डवानां पाण्डुराजपुत्राणां  
 पार्श्वं पांडुमथुरां संप्रस्थितः  
 कोशाम्बवनकानने न्यग्रोधवर-  
 पादपस्य अथः पृथ्वी शिलापट्टके  
 पीतवस्त्रप्रच्छादितशरीरः  
 जरकुमारेण तीक्ष्णेन  
 कोदंडविप्रमुक्तेन इषुराण  
 वामे पादे विद्धः स च कालमासे  
 कालं कृत्वा तृतीयस्यां  
 वालुकाप्रभायां पृथिव्यां यावत् उत्पत्स्यसे

[ हिन्दी शब्दांश ]

[ हिन्दी अण्ड ]

सूत्र ५

तत्र कृष्ण वासुदेव ने भगवान् अरिष्टनेमी को इस प्रकार निवेदन किया—

हे भगवन् ! मैं यहाँ से काल के समय काल करके कहाँ जाऊँगा ?

तथा कहाँ उत्पन्न होऊँगा ?

तदनन्तर भगवान् अरिष्टनेमी ने

कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार कहा—

इस प्रकार हे कृष्ण ! तुम सुरा, अग्नि

और इंद्रायन के क्रोध से द्वारिका

नगरी के जलने पर माता-पिता

और स्वजनों से विमुक्त होकर

राम बलदेव के साथ दक्षिण

समुद्र तट की ओर मुषिष्ठिर आदि

पांडुराज के पुत्र पांडवों पाण्डवों के

पास पांडुमयूरा को जाते हुए

कोशांबवन-उद्यान में बटवृक्ष

के नीचे पृथ्वी शिला के पट्ट पर

पीताम्बर छोड़े हुए (सोभोगे)

सब जराकुमार के द्वारा धनुष से

छोड़े हुए तीक्ष्ण बाण से

बायें पंर में बाँधे हुए होकर काल के

समय काल करके तीसरी वालुका

प्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगी ।

तब कृष्ण वासुदेव अहन्त अरिष्टनेमी को इस प्रकार बोले—“हे भगवन् ! यहाँ से काल के समय काल करके मैं कहाँ जाऊँगा, कहाँ उत्पन्न होऊँगा ?”

इस पर अहन्त नेमिनाथ ने कृष्ण वासुदेव को इस तरह कहा—“हे कृष्ण ! तुम सुरा, अग्नि और इंद्रायन के क्रोध से द्वारिका इस द्वारिका नगरी में जल कर नष्ट हो जाने पर और अपने माता पिता एवं स्वजनों का वियोग हो जाने पर रामबलदेव के साथ दक्षिणी समुद्र के तट की ओर पाण्डुराजा के पुत्र मुषिष्ठिर, भीम, भ्रजुन, वक्रुण और सहदेव इन पांच पांडवों के समीप पाण्डु मयूरा की ओर जाओगे । रास्ते में विश्राम लेने के लिए कौशाभ्य वन-उद्यान में अत्यंत विशाल एक बटवृक्ष के नीचे, पृथ्वी शिलापट्ट पर पीताम्बर छोड़कर तुम सो जाओगे । उस समय भृगु के भ्रम में जराकुमार द्वारा बलाया हुआ तीक्ष्ण तीर तुम्हारे बाएँ पर में लगेगा । हम तीक्ष्ण तीर से बिड़ होकर तुम काल के समय काल करके वालुकाप्रभा नामक तीसरी पृथ्वी में जन्म लोगे । प्रभु के वीर्य से अपने आगामी भव की यह बात सुनकर कृष्ण वासुदेव सिद्ध मन हारर प्राप्त ध्यान करने लगे ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तएणं कण्हे वासुदेवे अरहओ  
अरिद्वणोमिस्स अन्तिए  
एयमदुं सोच्चा णिसम्म  
ओहय जाव भियाइ ।

“कण्हाइ !” अरहा अरिद्वणोमी  
कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—  
“मा णं तुमं देवाणुप्पिया !  
ओहय जाव भियाहि ।  
एवं खलु तुमं देवाणुप्पिया !  
तच्चाओ पुढवीओ उज्जलियाओ  
अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव  
जंबूद्वीवे भारहेवासे  
आगमिस्साए उस्सप्पिणीए  
पुंडेसु जणवएसु सयदुवारे  
वारसमे अममे णामं अरहा  
भविस्ससि । तत्थ तुमं बहूइं वासाइं  
केवलपरियायं पाउणित्ता सिज्झिहिसि”

ततः कृष्णो वासुदेवः  
अर्हतः अरिष्टनेमिनः अंतिके  
एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य  
अपहतो यावत् ध्यायति ।  
कृष्ण ! अर्हन् अष्टिनेमिः  
कृष्णं वासुदेवं एवमवदत्—  
मा खलु त्वं देवानुप्रिय !  
अवहत यावत् ध्यायस्व ।  
एवं खलु त्वं देवानुप्रिय !  
तृतीयस्याः पृथिव्याः उज्ज्वलिताया  
अनन्तरं उद्वृत्य इहैव जम्बूद्वीपे भारते  
वर्षे आगमिष्यन्त्याम् उत्सर्पिष्याम्  
पुण्ड्रेषु जनपदेषु शतद्वारे (नगरे)  
द्वादशमो अममो नाम अर्हन्  
भविष्यसि । तत्र त्वं बहूनि वर्षाणि  
केवलपर्यायं पालयित्वा सेत्स्यसि ।

सूत्र ७

तएणं से कण्हे वासुदेवे अरहओ  
अरिद्वणोमिस्स अन्तिए  
एयमदुं सोच्चा णिसम्म हदुदुं  
अप्पोडइ, अप्पोडित्ता वग्गइ,  
वग्गित्ता तिवइं छिदइ,  
छिदित्ता सीहणायं करेइ, करित्ता  
अरहं अरिद्वणोमिं वंदइ णामंसइ,  
वंदित्ता णमंसित्ता तमेव  
अभिसेक्कं हत्थिरयणं दुरुहइ

ततः सः कृष्णः वासुदेवः  
अर्हतः अरिष्टनेमिनः अन्तिके  
एतदर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टनुष्टं  
आस्फोटयति, आस्फोट्य वल्गति,  
वल्गित्वा त्रिपदो छिनत्ति,  
छित्त्वा सिंहनादं करोति, कृत्वा  
अर्हन्तम् अरिष्टनेमिनम् वन्दते नमस्यति  
वन्दित्वा नमस्यित्वा तदेव  
आभिषेक्यं हस्तिरत्नं दूरोहति,

[ हिंदी शब्दाप ]

[ हिन्दी शर्ष ]

तब श्री कृष्ण वामुदेव भगवान् अरिष्टनेमी के पास से इस बात को सुनकर एव धारण कर उदास मन होकर धार्त्तध्यान करने लगे। कृष्ण को सम्बोधित कर भगवान् अरिष्टनेमी ने कृष्ण वामुदेव को ऐसे कहा, हे देवानुप्रिय ! तुम उदास होकर धार्त्तध्यान मत करो । निश्चय ही हे देवानुप्रिय ! तीसरी पृथ्वी की उत्कट वेदना के अनन्तर (यहां से) निकलकर यहाँ ही जम्बूद्वीप में भारतवर्ष में भानेवाली उत्सापिणी काल में षोडश जनपद में शतद्वार नगर में बारहवें तीर्थकर बनोगे । वहाँ बहुत वर्षों तक केवलीपर्याय का पालन कर सिद्ध बृद्ध मुक्त बनोगे ।

तब अर्हंत अरिष्टनेमि पुन इस प्रकार बोले—'हे देवानुप्रिय ! तुम सिद्धमन होकर धार्त्तध्यान मत करो । निश्चय से हे देवानुप्रिय ! कालान्तर में तुम तीसरी पृथ्वी से निकल कर इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में भाने वाले उत्सापिणी काल में पुत्र जनपद के शत द्वार नाम के नगर में 'प्रमम' नाम के बारहवें तीर्थकर बनोगे । वहाँ बहुत वर्षों तक केवली पर्याय का पालन कर तुम सिद्ध-बृद्ध-मुक्त होओगे ।

सूत्र ७

सदन्तर यह कृष्ण वामुदेव भगवान् अरिष्टनेमि के पास से यह बात सुनकर समझकर प्रसन्न होते हुए भुजाओं पर ताल ठोकने लगे, ताल ठोक कर जयनाद करते हैं, जयनाद करके समवसरण में त्रिपदी का छेदन करते हैं, पीछे हटकर सिंहनाद करते हैं सिंहनाद करके भगवान् अरिष्टनेमि को बन्दना नमस्कार करते हैं बन्दना नमस्कार करके उसी अभियेक योग्य हाथी पर चढ़े,

अर्हत प्रभु के वृत्तारविन्द से अपने भविष्य का यह वृत्तान्त सुनकर कृष्ण वामुदेव बड़े प्रसन्न हुए, धीरे अपनी भुजा पर ताल ठोकने लगे । जयनाद करके त्रिपदी का छेदन किया । थोड़ा पीछे हटकर सिंहनाद किया धीरे फिर भगवान् नेमिनाथ को बदन नमस्कार करके अपने अभियेक-योग्य हस्ति रत्न पर धाम्क हुए धीरे द्वारिका नगरी के मध्य से होते हुए अपने राजप्रासाद में भाये । अभियेक योग्य हाथी से नीचे उतरे धीरे फिर वहाँ बाहर की उपस्थान वाला भी धीरे



[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी शब्द ]

भारुठ होकर जहाँ द्वारिका नगरी है  
तथा जहाँ अपना प्रासाद है वहाँ आते हैं ।  
आभिषेकय हस्तिरत्न से उतरते हैं,  
उतरकर जहाँ बाहरी उपस्थान  
शास्ता तथा जहाँ स्वयं का सिंहासन है  
वहाँ पर आते हैं, वहाँ आकर  
श्रेष्ठ सिंहासन पर पूर्व की तरफ

मुख करके विराजमान होते हैं,

बैठ कर आज्ञाकारी पुण्ड्रों को  
बुलाते हैं, बुलाकर कहते हैं—

हे देवानुप्रियो! तुम लोग जाओ व  
द्वारिका में शू गटक यावत् राजमार्ग पर  
घोषणा करते हुए इस प्रकार कहो—

हे द्वारिकावासी देवानुप्रियो ! बारह  
योजन में फैली हुई प्रत्यक्ष देवलोक के  
समान इस द्वारिका नगरी का  
सुरा अग्नि व इंद्रपायन के कारण नाम  
होगा, इस कारण हे देवानुप्रियो ! जो  
भी कोई इस द्वारिका पुरी में, नगरी  
का राजा हो या युवराज हो अधिपति  
हो, श्रेष्ठ तल वाला सैनिक हो,  
माडविक हो, कौटुम्बिक (घरेलू नौकर)  
हो, धनी हो, सेठ हो, रानी हो, कुमार  
हो, कुमारी हो, भगवान् अरिष्ट नैमिनाथ  
के पास मुद्रित पावत् दीक्षा लेना चाहता  
हो, उसको कृष्ण वासुदेव विवा करते हैं।

जहाँ अपना सिंहासन था वहाँ आये । वे  
सिंहासन पर पूर्वभिमुख विराजमान हुए  
फिर अपने आज्ञाकारी पुण्ड्रों राज सेवकों  
को बुलाकर इस प्रकार बोले—“हे देवानुप्रियो!  
शुभ द्वारिका नगरी शू गटक यावत्  
चतुष्पथ आदि सभी राजमार्गों पर जाकर मेरी  
इस आज्ञा को प्रचारित करो कि—

“हे द्वारिकावासी नगरजनों ! इस बारह  
योजन सम्बन्धी यावत् प्रत्यक्ष स्वर्गपुरी के समान  
द्वारिका नगरी का सुरा, अग्नि एव इंद्रपायन  
के कोप के कारण नाम होगा, इसलिये हे  
देवानुप्रियो ! द्वारिका नगरी में जिसकी भी  
इच्छा हो, चाहे वह राजा हो, युवराज हो,  
ईश्वर (स्वामी या मन्त्री) हो, तलवार (राजा  
का प्रिय अथवा राजा के समान) हो,  
माडविक (छोटे गांव का स्वामी) हो,  
कौटुम्बिक (दो तीन कुटुम्बों का स्वामी) हो,  
इन्ध सेठ हो, रानी हो, कुमार हो, कुमारी  
हो, राजरानी हो, राजपुत्री हो, इन में से जो  
भी प्रभु नैमिनाथ के पास मुद्रित होकर  
यावत् दीक्षा लेना चाहता हो, उसको कृष्ण  
वासुदेव ऐसा करने की सहय आज्ञा देते  
हैं । दीक्षार्थी के पीछे उसके आश्रित सभी  
कुटुम्बीजनों की भी श्री कृष्ण यथा योग्य  
व्यवस्था करेंगे और बड़े अर्द्ध सत्कार के  
साथ उसका दीक्षा-महोत्सव भी वे ही संपन्न  
करेंगे ।” “इस प्रकार दो तीन बार घोषणा  
की दोहरा कर पुनः मुझे सूचित करो ।”





[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

और दीक्षार्थों के पीछे कुटुम्बोजनों की भी कृपण यथा योग्य व्यवस्था वे पूर्ण श्रद्धासत्कार के साथ उसका निष्क्रमण (बीसा सत्कार) करावेंगे दूसरी बार तीसरी बार भी ऐसी घोषणा करो, घोषणा करके मेरी आज्ञा को वापस धरेंगे करो तब उन आज्ञाकारी पुरुषों ने घोषणा कर आज्ञा वापस लीटाई ।

कृष्ण का यह आदेश पाकर उन आज्ञाकारी राज पुरषों ने वंसी ही घोषणा दो तीन बार करके लौट कर इसकी सूचना श्री कृष्ण को दी ।

सूत्र ८

तदनन्तर वह पद्मावती महारानी भगवान् भरिष्पत्नेमि के पास धर्मकथा सुनकर, समझकर अत्यन्त प्रसन्न हृदय होती हुई भगवान् नेमिनाथ को बन्दना नमस्कार करती है, बन्दना नमस्कार करके इस प्रकार बोली—

हे भगवन्! निर्घन्व्य प्रवचन पर मैं श्रद्धा रखती हूँ जैसा आप कहते हैं (वैसा ही है)। विशेष—

हे देवानुप्रिय! कृष्ण वामुदेव को पूछूँगी, तदनन्तर मैं

देवानुप्रिय के पास मुझित यावत् दीक्षा ग्रहण करूँगी । (श्रु ने कहा—) देवानुप्रिय! जैसा सुख हो करो धर्म कार्य में विलम्ब मत करो

इसके बाद वह पद्मावती महारानी भगवान् नेमिनाथ से धर्मोपदेश सुनकर एव उसे हृदय में धारण करके बड़ी प्रसन्न हुई हृदय उसका प्रफुल्लित हो उठा । यावत् वह ग्रहन्त नेमिनाथ को भावपूर्ण हृदय से नमस्कार कर इस प्रकार बोली—

“हे पूज्य ! निघन्व्य प्रवचन पर मैं श्रद्धा करती हूँ जैसा आप कहते हैं वह तत्त्व वैसा ही है । आपका धर्मोपदेश यथाथ है । हे भगवन् ! मैं कृष्ण वामुदेव की आज्ञा लेकर फिर देवानुप्रिय के पास मुझित होकर दीक्षा ग्रहण करना चाहती हूँ ।”

श्रु ने कहा जैसा तुम्हारी धारणा की सुल हो वैसा करा । हे देवानुप्रिय ! यम-नाथ में विलम्ब मत करो ।”

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सूत्र ६

तएरां सा पउमावई देवी धम्मियं  
जाणप्पवरं दुरूहइ  
दुरुहिता जेरोव वारवई रायरी  
जेरोव सए गिहे तेरोव उवागच्छइ,  
उवागच्छिता धम्मियाओ जाणप्पवराओ  
पञ्चोरुहइ, पञ्चोरुहिता जेरोव  
कण्हे वासुदेवे तेरोव उवागच्छइ,  
उवागच्छिता करयल जाव कट्टु  
कण्हं वासुदेवं एवं वयासी—

इच्छामि रां देवाणुप्पिया !  
अभणुण्णायसमाणी अरहओ  
अरिट्ठणेमिस्स अंतिए मुंडा जाव  
पव्वयामि । (कण्हे—)  
अहासुहं देवाणुप्पिए !  
तएरां से कण्हे वासुदेवे कोडुं विए  
पुरिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी—

खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !  
पउमावईए देवीए महत्थं  
णिक्कमणाभिसेयं उवट्ठवेइ,  
उवट्ठवित्ता एयं आरात्तिं पच्चप्पिएह ।  
तएरां ते कोडुं विया जाव पच्चप्पिएंति ।

ततः खलु सा पद्मावती देवी धार्मिकं  
यानप्रवरं दूरोहति,  
दुरूह्य यत्रैव द्वारावती नगरी  
यत्रैव स्वकं गृहं तत्रैव उपागच्छति,  
उपागत्य धार्मिकात् यानप्रवरात्  
प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य यत्रैव  
कृष्णः वासुदेवः तत्रैव उपागच्छति,  
उपागत्य करयुगलं (करतल) यावत्  
कृत्वा कृष्णं वासुदेवम् एवमवादीत्—

इच्छामि खलु देवानुप्रियाः!  
युष्माभिरभ्यनुज्ञाता सती अर्हंतः  
अरिष्टनेमेः अन्तिके मुंडा यावत्  
प्रव्रजामि । (कृष्णः—)  
यथासुखं देवानुप्रिये !  
ततः खलु सः कृष्णः वासुदेवः कौटुंबिक  
पुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वैवमवदत्

“क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः !  
पद्मावत्याः देव्याः महार्थं  
निष्क्रमणाभिषेकम् उपस्थापयत,  
उपस्थाप्य, एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत,  
ततः ते कौटुम्बिकाः यावत् प्रत्यर्पयन्ति

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

## सूत्र ६

प्रभु के ऐसा कहने के बाद पद्मावतीदेवी धार्मिक यानप्रवर पर आरुढ़ होती है, आरुढ़ होकर जहाँ द्वारिका नगरी है जहाँ स्वयं का घर है वहाँ आती है, आकर धार्मिक श्रेष्ठ रथ से उतरती है, उतरकर जहाँ कृष्ण वासुदेव थे वहाँ आती है, वहाँ आकर दोनों हाथ जोड़कर कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोली— हे देवानुप्रिय! आपकी आज्ञा हो तो मैं अहन्त नेमिनाथ के पास मु डित होकर दीक्षा ग्रहण करना चाहती हूँ । (कृष्ण ने कहा— हे देवानुप्रिय! जैसे सुख हो वैसे करो । तब कृष्ण वासुदेव ने आज्ञाकारियों को बुलाया, बुलाकर इस प्रकार कहा— “हे देवानुप्रिय! शीघ्र ही पद्मावती महारानी के लिए बहुमूल्य दीक्षा महोत्सव की तैयारी करो, तैयारी कर, इस आज्ञापूर्ति की सूचना मुझे वापस करो ।”

तब आज्ञाकारियों ने वैसे ही किया ।

नेमिनाथ प्रभु के ऐसा कहने के बाद पद्मावतीदेवी धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर आरुढ़ होकर द्वारिका नगरी में अपने घर आकर धार्मिक रथ से नीचे उतरते और जहाँ पर कृष्ण वासुदेव थे वहाँ आकर उनको दोनों हाथ जोड़कर कृष्ण वासुदेव से इस प्रकार बोली—

“हे देवानुप्रिय! आपकी आज्ञा हो तो मैं अहन्त नेमिनाथ के पास मु डित होकर दीक्षा ग्रहण करना चाहती हूँ ।”

कृष्ण ने कहा— “हे देवानुप्रिये! जैसा तुम्हें सुख हो वसा करो ।”

तब कृष्ण वासुदेव ने अपने आज्ञाकारी पुरुषों को बुला कर इस प्रकार आदेश दिया —

“हे देवानुप्रियो! शीघ्र ही महारानी पद्मावती के लिए दीक्षा महोत्सव की विशाल तैयारी करो और तैयारी हो जाने की मुझे वापस सूचना दो ।”

तब आज्ञाकारी पुरुषों ने वैसे ही किया और दीक्षा महोत्सव की तैयारी की सूचना उनको दी ।



[ हिन्दी शब्दावली ]

[ हिन्दी भाग ]

सूत्र १०

तदनन्तर कृष्णवासुदेव ने पद्मावती देवी को पट्टे (पाटा) पर बैठाया बैठाकर एक ली घाठ सुवर्णकलशों से यावत् बीजा सम्बन्धी अभियेक किया। अभियेक करके सर्वविध (सब तरह के) अलंकारों से उन्हें विभूषित कराया इस प्रकार सजाकर हजार पुरुषों से उठाई जाने वाली पालकी पर चढ़ाते हैं, चढ़ाकर द्वारावती नगरी के मध्य मध्य भाग से निकले, निकलकर जहाँ रवतक पर्वत है तथा जहाँ सहस्राश्रवन नामक बगीचा है यहाँ पर धाये।

आकर शिविका को रख देते हैं रखने के बाद पद्मावती देवी उस शिविका से उतरती है। तदनन्तर कृष्ण वासुदेव पद्मावती देवी को धागे करके जहाँ भगवान् अरिष्ट नेमिनाथ थे वहाँ धाये, आकर भगवान् नेमिनाथ को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करके वन्दना नमस्कार करते हैं, वन्दना नमस्कार करके इस प्रकार बोलते— हे पूज्य! यह मेरी प्रधान रानी पद्मावती नाम की देवी जो कि मुझे इष्ट

इसके बाद कृष्ण वासुदेव ने पद्मावती-देवी को पट्टे पर बिठाया और एक ली घाठ सुवर्ण-कलशों से उसे स्नान कराया यावत् बीजा सम्बन्धी अभियेक किया।

फिर सभी प्रकार के अलंकारों से उसे विभूषित करके हजार पुरुषों द्वारा उठायी जाने वाली शिविका- (पालकी) में बिठाकर द्वारिका नगरी के मध्य से होते हुए निकले और जहाँ रवतक पर्वत और सहस्राश्रव उद्यान था वहाँ आकर पासबी नीचे रखी। तब पद्मावती देवी पालकी से नीचे उतरी।

फिर कृष्ण वासुदेव पद्मावती महारानी को धागे करके भगवान् नेमिनाथ के पास धाये और भगवान् नेमिनाथ को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करके वन्दन नमस्कार किया। वन्दन नमस्कार करके इस प्रकार बोले—

हे भगवन् यह पद्मावती देवी मेरी पटरानी है। यह मेरे लिए इष्ट है कान्त है, प्रिय है, मनीज है, और मन के अनुकूल चलने वाली है अभिराम (सुन्दर) है। हे भगवन्! यह मेरे जीवन में श्वासोच्छ्वास के समान मुझे प्रिय है, मेरे हृदय की आनन्द देने वाली है।

इस प्रकार का स्त्री रत्न उदुम्बर (गूलर) के पुष्प के समान मुझे के लिए भी इतना ही है, तब देखने की तो बात ही क्या है? हे देवानुप्रिया! मैं ऐसी अपनी प्रिय पत्नी की भिन्ना शिष्यणी रूप में धापकी देता हूँ। धाप उसे स्वीकार करें।”

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

पिया, मणुण्णा, मणामा,  
अभिरामा, जीवियऊसासा,  
हिययागंदजणिया, उंवरपुप्फंविब

प्रिया, मनोज्ञा, मनोरमा,  
अभिरामा, जीवितोच्छ्वासा,  
हृदयानन्दजनिका, उदम्बरपुष्पमिव

दुल्लहा, सवणयाए किमंग !

पुण पासणयाए ।

तएणं अहं देवाणुप्पिया !

सिस्सिणो भिक्खं दलयामि,

पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया !

सिस्सिणोभिक्खं ।

दुर्लभा श्रवणतायै किमंग!

पुनर्दर्शनतायै

ततः खलु अहं देवानुप्रिय!

शिष्या-भिक्षाम् ददामि,

प्रतीच्छन्तु खलु देवानुप्रिय !

शिष्याभिक्षाम् ।

अहासुहं !

तएणं सा पउमावई देवी

उत्तरपुरच्छिमं दिसिभागं अवक्कमइ

अवक्कमित्ता सयमेव आभरणालंकारं

ओमुयइ, ओमुइत्ता सयमेव

पंचमुट्ठियं लोयं करेइ,

करित्ता जेणेव अरहा अरिट्ठणेमी

तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता

अरहं अरिट्ठणेमि वंदइ णमंसइ,

वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी-

यथासुखम् !

ततः खलु सा पद्मावती देवी

उत्तरपौरस्त्यां दिग्भागम् अवक्राम्यति

अवक्रम्य स्वयमेव आभरणालंकारम्

अवमुंचति, अवमुच्य स्वयमेव

पंचमौष्टिकम् ( लुञ्चनं ) लोचं करोति

कृत्वा यत्रैव अर्हन् अरिष्टनेमी

तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य

अर्हन्तस् अरिष्टनेमिनम् वन्दते नमस्यति,

वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवदत्-

आलित्ते णं भन्ते ! जाव धम्म-

माइक्खिउं ।

आलिप्तो भदन्त ! यावत् धर्मं

आख्यातुम् ।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी अर्थ ]

कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मन के अनुकूल चलने वाली होने से सुन्दर है । यह जीवन के

लिए श्वासोच्छ्वास के समान है

हृदय को आनन्द देने वाली है उदम्बर पुष्प के समान जिसका नाम सुनना भी दुर्लभ है तो देखने की तो बात ही क्या?

हे देवानुप्रिय! मैं उस प्रिय पत्नी की शिष्यिणी रूप भिक्षा (आपकी) देता हूँ हे देवानुप्रिय! आप शिष्यिणी रूप भिक्षा को ग्रहण करें ।

“जैसा सुख हो वैसा करो ।”

तदनन्तर वह पद्मावती देवी ईशान कोण में जाती है तथा वहाँ जाकर खुद ही आभूषण एवं अलंकारों को उतारती है उतार कर खुद ही पाँच मुट्टी का लोच करती है करके जहाँ भगवान् प्ररिष्ठनेमी थे वहाँ आई, आकर भगवान् नेमिनाथ को वदना नमस्कार करती है, वन्दना नमस्कार करके बोली— हे भगवन्! यह लोक जन्म मरणादि दुःखों से आलिप्त है अतः यावत् समय धर्म की दीक्षा दें ।

दृष्ट्य वासुदेव की प्रायना सुनकर प्रभु बोले—हे देवानुप्रिय! तुम्हें जिस प्रकार सुख हो वैसा करो ।

तब उस पद्मावती देवी ने ईशान-कोण में जाकर स्वयं अपने हाथों से अपने शरीर पर धारण किए हुए सभी आभूषण एवं अलंकार उतारे और स्वयं ही अपने केशों का पंचमौष्टिक लोच किया । फिर भगवान् नेमिनाथ के पास आकर वदना की । वदन नमस्कार करके इस प्रकार बोली- “हे भगवन्! यह ससार जन्म, जरा, मरण आदि दुःख रूपी प्राण में जल रहा है ।

अतः इन दुःखों से छुटकारा पाने और जलती हुई प्राण से बचने के लिए, मैं आपसे समय-धर्म की दीक्षा प्रणीकार करना चाहती हूँ । अतः कृपा करके मुझे प्रव्रजित वीजिये यावत् चरित्र-धर्म सुनाइये ।”



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

## सूत्र ११

तएणं अरहा अरिदुणेमी पउमावईं  
 देविं सयमेव पव्वावेइ,  
 सयमेव जक्खिणीए अज्जाए  
 सिस्सिणीं दलयइ ।  
 तएणं सा जक्खिणी अज्जा पउमावईं  
 देविं सयं पव्वावेइ,  
 जाव संजमियच्चं,  
 तएणं सा पउमावईं जाव संजमइ ।  
 तए णं सा पउमावईं अज्जा जाया,  
 ईरियासमिया जाव गुत्तवम्भयारिणी ।१।

ततः अहंन् अरिष्टनेमिः पद्मावतीं  
 देवीं स्वयमेव प्रव्राजयति,  
 स्वयमेव यक्षिण्यैः आर्यायं  
 शिष्यां ददाति ।  
 ततः खलु सा यक्षिणी आर्या पद्मावतीं  
 देवीं स्वयं प्रव्राजयति,  
 यावत् संयन्तव्यम्  
 ततः सा पद्मावती यावत् संयच्छते ।  
 ततः सा पद्मावती आर्या जाता,  
 ईर्यासमिता यावत् गुप्तब्रह्मचारिणी ।१।

## सूत्र १२

तए णं सा पउमावईं अज्जा जक्खिणीए  
 अज्जाए अंतिए सामाइयमाइयाइं  
 एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ,  
 वहुंहे चउत्थल्लुट्टुमदसमदुवालसेहिं  
 मासद्धमासखमणोहिं  
 विविहेहिं तवोकम्मोहिं अप्पाणं  
 भावेमाणा विहरइ ।  
 तएणं सा पउमावईं अज्जा  
 बहुपडिपुण्णाइं वीसं वासाइं  
 सामण्यपरियागं पाउत्थित्ता,

ततः सा पद्मावती आर्या यक्षिण्याः  
 आर्यायाः अंतिके सामायिकादीनि  
 एकादशांगानि अधीते,  
 बहुभिः चतुर्थपष्ठाष्टमदशमद्वादशभिः  
 मासार्द्धमासक्षपणं  
 विविधं तपः कर्मभिः आत्मानं  
 भावयन्ती विहरति ।  
 ततः सा पद्मावती आर्या  
 बहुप्रतिपूर्णाणि विशति वर्षाणि  
 आमण्य-पर्यायं पालयित्वा

[ हिंदी शब्दायं ]

[ हिन्दी अर्थ ]

## सूत्र ११

इसके बाद भगवान् नेमिनाथ ने पद्मावती देवी को स्वयमेव प्रसज्या दी । और स्वयमेव यक्षिणी धार्या को शिष्या रूप में प्रदान की ।

तब उस यक्षिणी धार्या ने पद्मावती देवी को स्वयं दीक्षा दी और समय में यत्न करने की शिक्षा दी, तब वह पद्मावती समय में यत्न करने लगी । तब वह पद्मावती धार्या बन गई, और ईर्या समिति धादि पाँचों

समितियों से युक्त हो यावत् ब्रह्म-चारिणी हो गई ।

पद्मावती के ऐसा कहने पर भगवान् नेमिनाथ ने स्वयमेव पद्मावती को प्रवृजित एव मुद्रित करके यक्षिणी धार्या को शिष्या रूप में सौंप दिया ।

तब यक्षिणी धार्या ने पद्मावती देवी को प्रवृजित किया श्रमणी-धर्म की दीक्षा दी और समय क्रिया में सावधानी पूर्वक यत्न करते रहने की हित शिक्षा देते हुए कहा- "हे पद्मावती! तुम समय में सदा सावधान रहना ।" पद्मावती भी यक्षिणी गुरुणी की हित शिक्षा मानते हुए सावधानीपूर्वक समय-पथ पर चलने का यत्न करने लगी । एव ईर्या समिति धादि पाँचों समिति से युक्त होकर यावत् ब्रह्मचारिणी धार्या बन गई ।

## सूत्र १२

तदनन्तर उस पद्मावती धार्या ने यक्षिणी धार्या के पास सामायिक धादि ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया बहुत से उपवास-बेले-तेले-चौले-पचौले-मास और अर्धमास धादि विविध तपस्या से आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी । इसके बाद वह पद्मावती धार्या पूरे बीस वर्ष श्रमणी चारित्र धर्म का पालन कर,

तत् पश्चात् उस पद्मावती धार्या ने अपनी यक्षिणी गुरुणी के पास सामायिक धादि ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया, साथ ही साथ उपवास-बेले-तेले-चौले-पचौले, पन्द्रह पन्द्रह दिन और महीने महीने तक की विविध प्रकार की तपस्या से अपनी आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी ।

इस तरह पद्मावती धार्या ने पूरे बीस वर्ष तक शरित्र धर्म का पालन किया । अन्त में एक मास की सनेखना की और साठ भक्त भजन पूण करके जिस वाय (मोक्ष

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

मासियाए संलेहणाए अप्पारणं  
 भोसेइ, भोसित्ता सट्टिभत्ताइं  
 अणसणाइं छेदेइ, छेदित्ता  
 जस्सट्टाए कीरई रागभावे—  
 जाव तमट्टं आराहेइ  
 चरिमुस्तासेहिं सिद्धा ।१२।

मासिक्या संलेखनया आत्मानं  
 जोपयति जोषित्वा पण्डिभक्तानि—  
 अनशनानि छिनत्ति, छित्वा  
 यस्वार्थाय क्रियते नग्नभावः  
 यावत् तमर्थम् आराधयति  
 चरमोच्छ्वासं : सिद्धा ।१२।

इति प्रथमं अध्यायनम्

अध्यायन २-८

सूत्र १

उक्खेवओ य अज्झयणस्स ।

उत्क्षेपकः अध्यायनस्य ।

तेणं कालेणं तेणं समयेणं  
 वारवई रायरी, रेवयए पव्वए  
 उज्जाणेणं रांदरावणे ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
 द्वारावती नगरी, रंवलकः पर्वतः  
 उद्यानं नन्दनवनम् ।

तत्थणं वारवईए रायरीए  
 कण्हे वासुदेवे राया होत्था  
 तस्स रां कण्हस्स वासुदेवस्स  
 गोरी देवी, वण्णाओ,

तत्र खलु द्वारावत्याः नगर्याः  
 कृष्णः वासुदेवः राजा आसीत्  
 तस्य खलु कृष्णस्य वासुदेवस्स  
 गौरी देवी, वर्ण्या,

अरहा अरिदुणोमी समोसडे ।  
 कण्हे सिग्गाए, गोरी जहा  
 पउमावई तहा सिग्गाया,  
 धम्मकहा, परिसा पडिगया,  
 कण्हे वि पडिगए ।

अहंन् अरिष्टनेमी समवसृतः ।  
 कृष्णः निर्गंतः, गौरी यथा  
 पद्मावती तथा निर्गता,  
 धर्मकथा, परिपद् प्रतिगता,  
 कृष्णोऽपि प्रतिगतः ।

[ हिंदी शब्दाप ]

[ हिंदी धर्म ]

एक भासकी सत्तेप्रणामसे आत्मा को मुक्त कर साठ भक्त अनशन पूर्ण कर जिस कार्य के लिये नानभाव अपरिग्रह रूप समय स्वीकार किया, उसी धर्म का आराधन कर अन्तिम श्वास से सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गई :

प्राप्त के लिए समय स्वीकार किया था उगरी आराधना करके अन्तिम श्वास के बाद मिट-बुद्ध और सब दुर्गों में मुक्त होकर मिट पद को प्राप्त कर लिया ।

इति प्रथममध्ययनम्

अध्ययन २-८

सूत्र १

श्री जम्बू—हे भगवन् ! प्रथम अध्ययन के जो भाव कहे थे, मैंने सुने । अब द्वितीय, तृतीय आदि अध्ययनों में प्रभु ने क्या भाव कहे हैं सो कृपाकर फरमाइये ?

श्री सुधर्मा—उस काल उस समय हे जम्बू ! द्वारिकानगरी के पास दक्षतक पर्वत और नन्दन वन नामक उद्यान था ।

यहां द्वारिका नगरी के कृष्ण वामुदेव राजा थे

उस कृष्ण वामुदेव की

गौरी नामकी महारानी थी, यशनीया

थी, किन्ती समय भगवान् नेमिनाथ

द्वारिका के नन्दन वन उद्यान में पधारे ।

श्री कृष्ण वन्दन को गये, पथावती

की तरह गौरी भी वन्दन करने गई ।

भगवान् ने धर्म क्या फरमाई । सभाजन

सौट गये, कृष्ण भी वापस आगये ।

घण्ट जम्बू 'हे भगवन् ! श्रमण भ० महावीर स्वामी ने प्रथम अध्ययन के जो भाव कहे थे आपसे सुनारविन्द स मैंने सुने । अब दूसरे एक उसमें धर्मों के अध्ययनों में क्या भाव कहे हैं ? कृपा करने कहिये ।'

श्री सुधर्मा स्वामी 'हे जम्बू ! उस काल उस समय में द्वारिका नगरी थी । उसका समीप एक रक्षतक नाम का पर्वत था । उस पर्वत पर नन्दन वन नामक एक अनोखी एक विशाल उद्यान था । उस द्वारिका नगरी में श्री कृष्ण वामुदेव राज्य करते थे । उन कृष्ण वामुदेव की गौरी' नाम की महारानी थी जो वगन करने योग्य थी ।

एक समय उस नन्दन वन उद्यान में भगवान् धरिष्टनेमि पधारे । कृष्ण वामुदेव भगवान् के दर्शन करने के लिए गये । जन-परिषद् भी गई । गौरी रानी भी पदमावती रानी के समान प्रभु-दर्शन के लिए गई । भगवान् ने धर्म-कथा धर्मोपदेश दिया । धर्मोपदेश सुनकर जन परिषद् ध्यान धरन पर गई । कृष्ण वामुदेव भी ध्यान रात्र भवन में सोट गए ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

तए णं सा गोरी जहा पउमावई  
 तहा णिक्खंता जाव सिद्धा ।  
 एवं गंधारी, लक्खणा, सुसीमा,  
 जम्बवई, सच्चभामा, रुप्पिणी,  
 अट्टवि पउमावई सरिसयाओ  
 अट्ट अञ्जयणा ।१।

ततः सा गोरी यथा पद्मावती  
 तथा निष्कान्ता यावत् सिद्धा ।  
 एवं गांधारी, लक्ष्मणा, सुसीमा,  
 जाम्बवती, सत्यभामा, रुक्मिणी,  
 अष्टावपि पद्मावती सदृशानि  
 अष्ट-अध्ययनानि (समाप्तानि) ।१।

२-८ अध्ययनानि समाप्तानि

अथ नवम अध्ययन

सूत्र २

उक्खेवओ य णवमस्स ।

उत्क्षेपकश्च नवमस्य ।

तेणं कालेणं तेणं समयेणं  
 वारवईए णयरीए, रेवयए पव्वए,  
 णंदणवणो उज्जाणो, कण्हे राया ।  
 तथ णं वारवईए णयरीए  
 कण्हस्स वासुदेवस्स पुत्ते  
 जंबवईए देवीए अत्तए  
 संवे णामं कुमारे होत्था । अहीण० ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
 द्वारावत्यां नगर्या, रैवतकः पर्वतः,  
 नन्दनवनमुद्यानं, कृष्णः राजा ।  
 तत्र खलु द्वारावत्यां नगर्या  
 कृष्णस्य वासुदेवस्य पुत्रः  
 जाम्बवत्याः देव्याः आत्मजः  
 शाम्बः नाम कुमारः आसीत् ।  
 अहीनः ।

तस्स णं संवस्स कुमारस्स  
 मूलसिरी णामं भारिया होत्था  
 वण्णओ,  
 अरहा अरिट्ठेणोमी समोसडे ।

तस्य खलु शाम्बस्य कुमारस्य  
 मूलश्रीः नामा भार्या आसीत्,  
 वर्णा ।  
 अहंन् अरिष्टनेभिः समवसृतः ।

[ हिंदी मन्त्र ]

[ हिंदी धर्म ]

तब गौरी पचावती की तरह  
बोझित हुई यावत् सिद्ध हो गई ।

इसी तरह गांधारी, सभरणा, सुसीमा  
जाम्बवती, सत्यभामा, रश्मिलो,

(ये) घाटों अर्घ्ययन पचावती के समान  
समझना ।

तत्पश्चात् 'गौरी' देवी पद्मावती रानी  
की तरह बोझित हुई यावत् सिद्ध हो गई ।

इसी तरह बायीं ३ गांधारी ५ सभरणा,  
५ सुसीमा ६ जाम्बवती, ७ सत्यभामा,  
८ रश्मिलो के भी ए अर्घ्ययन 'पद्मावती' के  
समान समझें ।

इन घाटों महाराजियों का वचन इनके  
अर्घ्ययन में समान रूप में जानना चाहिये ।  
दे मन्त्री एक समान प्रशस्ति होकर सिद्ध  
बुद्ध और मुक्त हुई । ये सभी श्री कृष्ण  
वामुदेव की पटरानिया थी ।

अथ नवम अर्घ्ययन

सूत्र २

नवम अर्घ्ययन का उत्सोपक--

हे भगवन् ! अमरुण भगवान् महावीर  
ने घाटों अर्घ्ययन का भाव फरमाया  
तो मुना अथ नवम में क्या अर्थ  
बहा है ? कृपा कर बतलाइये ।  
उस बाल उस समय

द्वारिका नगरी, रंयतक पर्यंत,  
मन्दनवन नामक उद्यान, कृष्ण-  
वामुदेव राजा (हुए)

वहाँ द्वारिका नगरी में  
कृष्ण वामुदेव का पुत्र तथा  
जाम्बवती देवी का घाटमज  
साम्य नामक कुमार था ।

जो प्रतिपूर्णा इन्द्रियवाला एव मुरूप था ।

उस साम्य कुमार की मूलश्री  
नामकी पत्नी थी,

जो कि चलन करने योग्य थी ।

एकदा भगवान् अरिष्टनेमी वहाँ पधारे

थी जन्मू हे भगवन् ! अमरुण भगवान्  
महावीर ने घाटों अर्घ्ययन के जो भाव बहे-  
के मने प्राप्त सुगारविन्द से मुने । घाटों  
अमरुण भगवान् महावीर ने नवम अर्घ्ययन का  
क्या अर्थ बताया है । यह कृपाकर बताइये ।"

श्री मुधर्मा श्यामी- 'हे जम्बू ! उन बाल  
उस समय में द्वारिका नगरी' के पास एक  
रंयतक नाम का पवन था जहाँ एक नन्दन  
वन उद्यान था ; वहाँ कृष्ण-वामुदेव राज्य  
करते थे । उन कृष्ण वामुदेव के पुत्र और  
रानी जाम्बवती देवी के घाटमज साम्य-नाम  
क कुमार थे जो मूलश्री मुदर थे ।

उन साम्य कुमार की मूलश्री नाम की  
माया थी, जो कल्प योग्य थी अत्यन्त  
मुदर एक बीमनामी थी ।

एक समय अरिष्टनेमी वहाँ पधारे ।  
कृष्ण वामुदेव उनके दानाथ भव । 'मूल श्री'  
देवी भी 'पद्मावती' के पुत्र वचन में समान  
प्रभु के दानाथ गई ।

भगवान् न धर्मोपदम दिया धर्म क्या  
कही । जिसे मुनन की जन परिपद भी घाई ।  
धर्म क्या मुनकर जन परिपद रूप थी कृष्ण  
तो अपने अपने घर लौट गये । मूल श्री ने  
वही एकर भगवान् न प्रायना की कि  
'हे भगवन् ! मैं कृष्ण वामुदेव की घाणा  
कर प्राप्त के पास अमरुण धर्म में दीक्षण  
होना चाहती हूँ ।"

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

कण्हे रिगगए । मूलसिरी वि रिगगया ।  
 जहा पडमावई ।  
 रावरं देवाणुप्पिया !  
 कण्हं वासुदेवं आपुच्छामि  
 जाव सिद्धा ।  
 एवं मूलदत्ता वि ।

कृष्णः निर्गतः मूलश्रीरपि निर्गता ।  
 यथा पद्मावती ।  
 विशेषः (नवीनम्) देवानुप्रिया !  
 कृष्णं वासुदेवम् आपृच्छामि ।  
 यावत् सिद्धा ।  
 एवं मूलदत्ता अपि ।

इति पंचमः वर्गः

षष्ठम वर्गः

सूत्र १

जइणं भंते ! छट्टमस्स  
 उक्खेवओ ।  
 रावरं  
 सोलस अज्झयणा  
 पण्णत्ता, तंजहा—  
 मंकाई किंकेमे च्चेव,  
 मोगगरपाणी य कासवे ।  
 खेमए धित्तिधरे च्चेव,  
 केलासे हरिचन्दणे ।१।

यदि खलु हे भदन्त! षष्ठमस्य  
 उक्तक्षेपकः ।  
 विशेषः (नवीनम्)  
 षोडशानि अध्ययनानि  
 प्रज्ञप्तानि, तानि यथा—  
 मङ्कलाई (ति) किंकमश्चं व,  
 मुद्गरपाणिश्च काश्यपः ।  
 क्षेमको धृतिधरश्चं व,  
 कैलाशो हरिचन्दनः ।१।

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

कृष्ण ध्वनन करने गये, मूलश्री भी गई  
पद्मावती की तरह ।

विशेष- बोलो- "हे देवानुप्रिय !

कृष्ण बामुदेव को पूछती हूँ" (पूछकर)

(बोधित हुई) यावत् सिद्ध हो गई ।

इसी प्रकार भूलक्षता भी ।

भगवान् ने कहा- "हे देवानुप्रिय! जैसा  
तुम्हें सुख हो वैसा करो ।"

इसके बाद 'मूल श्री' अपने भवन को  
सौटी । 'मूल श्री' के पति श्री शाम्ब कुमार  
चू कि पहले ही प्रभु के चरणों में बोधित हो  
गये थे अतः 'मूल श्री' अपने श्वसुर श्रीकृष्ण  
बामुदेव की आज्ञा लेकर 'पद्मावती' के  
समान बोधित हुई । एव उन्हीं के समान  
तप समय की भाराधना करके सिद्ध पद को  
प्राप्त किया ।

'मूल श्री' के ही समान "मूल क्षता" का  
भी सारा वृत्तान्त जानना चाहिये । यह  
शाम्ब कुमार की दूसरी रानी थी ।

इति षष्ठम वर्ग

षष्ठम वर्ग

सूत्र १

"यदि एषु हे भवन्त!" छठे का  
प्रारम्भ है । हे भगवन्! पाँचवें वर्ग  
का भाव सुना अब छठे वर्ग में अमरा  
भगवान् महावीर ने क्या भाव प्रकट  
किये हैं कृपाकर बतलाइये-

सुधर्मा स्वामी - हे जम्बू!

विशेष, इस वर्ग में भगवान् ने सोलह  
अध्यायन कहे हैं वे इस प्रकार हैं--

१. मकाई २ किकम ३ मुद्गरपाणि

४ काश्यप, ५ क्षेमक ६ धृतिधर

७ कैलाश, तथा ८ हरिचन्दन ।

श्री जम्बू- "हे भगवन्! पाँचवें वर्ग का  
भाव सुना, अब छठे वर्ग के अमरा भगवान्  
महावीर ने क्या भाव कहे हैं सो कृपा कर  
कहिये ।"

श्री सुधर्मा स्वामी 'हे जम्बू' अमरा  
भगवान् महावीर स्वामी ने छठे वर्ग के सोलह  
अध्यायन कहे हैं, जो इस प्रकार हैं-

१ मकाई, २ किकम, ३ मुद्गरपाणि

४ काश्यप, ५ क्षेमक, ६ धृतिधर

७ कैलाश, ८ हरिचन्दन, ९ वारस,



वारत्तसुदंशण-पुण्यभद्र,  
सुमरणभद्र सुपड्डे मेहे ।  
अइमुत्ते य अलक्खे,  
अज्झयणाणं तु सोलसयं ।२।

जइयां भन्ते! सोलस अज्झयणा  
पणात्ता, पढमस्स अज्झयणास्स  
के अट्ठे पणात्ते ?

एवं खलु जम्बू ! तेरां कालेरां  
तेरां समएरां रायगिहे रायरे ।  
गुण-सिलए चेइए, सेरिए राया ।  
तत्थ रां मंकाई राणं गाहावई  
परिवसइ, अड्डे जाव  
अपरिभूए ।

तेरां कालेरां तेरां समएरां  
समणे भगवं महावीरे आइगरे  
गुणसिलए जाव विहरइ,  
परिसा रिणगया ।

तए रां से मंकाई गाहावई  
इमीसे कहाए लद्धे  
जहा पणात्तीए गंगदत्ते<sup>24</sup> तहेव

वारत्तसुदर्शन-पुण्यभद्रः,  
सुमनोभद्रः सुप्रतिष्ठः मेघः ।  
अतिमुक्तश्चालक्ष्यो,  
अध्ययनानां तु षोडशकम् ।२।

यदि खलु भदन्त ! षोडश अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, प्रथमस्य अध्ययनस्य  
कः अर्थः प्रज्ञप्तः ?

एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले  
तस्मिन् समये राजगृहं नगरम् ।  
गुणशिलकं चैत्यम्, श्रेणिकः राजा ।  
तत्र खलु मंकाई नाम गाथापतिः  
परिवसति, आढ्यः यावत्  
अपरिभूतः ।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
श्रमणः भगवान् महावीरः आदिकरः  
गुणशिलके यावत् विहरति,  
परिषद् निर्गता ।

ततः स मंकाई गाथापतिः  
अस्याः कथायाः लब्धार्थः  
यथा प्रज्ञप्त्यां गंगदत्तः तथैव

[ हिन्दी शब्दावली ]

[ हिन्दी अर्थ ]

६ भारत, १० सुदर्शन, ११ पुण्यभद्र  
१२ सुमनभद्र, १३ सुप्रतिष्ठ  
१४ मेघ १५ अतिमुक्त तथा  
१६ अतक्य । ये सोलह अध्यायन हैं ।

यदि हे भगवन्! सोलह अध्यायन कहे  
हैं तो पहले अध्यायन का क्या अर्थ  
बतलाया है ? (श्री सुधर्मा)-

हे जम्बू ! उस काल  
उस समय में राजगृह नगर,  
गुणशील वैश्य एवं श्रेणिक राजा थे ।  
वहाँ पर मकाई नामक गृहस्थ  
रहता था जोकि श्रद्धि सम्पन्न तथा  
किसी से तिरस्कार प्राप्त नहीं था ।

उस काल उस समय अमरा भगवान्  
महावीर धर्म की भाँति करने वाले  
गुणशील उद्यान में यावत् पधारे ।  
धर्म कथा सुनकर परिषद् सौट गई ।  
तब वह मकाई गाथापति  
प्रभु के धाने का वृत्तांत सुनकर  
जैसे भगवतो सूत्र में गगदत्त, वैसे ही

१० सुदर्शन, ११ पुण्यभद्र, १२ सुमनभद्र,  
१३ सुप्रतिष्ठ, १४ मेघ कुमार, १५ अतिमुक्त-  
कुमार, १६ अतक्य कुमार ।

श्री जम्बू—'हे भगवन् ! अमरा  
भगवान् महावीर ने छट्टे वग के १६  
अध्यायन कहे हैं तो प्रथम अध्यायन का क्या  
अर्थ बताया है । कृपा कर कहिये ।

धर्मा श्री सुधर्मा स्वामी—'हे जम्बू ! उस  
काल उस समय में राजगृह नामक नगर था ।  
वहाँ गुणशीलक नाम का चर्य-उद्यान था ।  
उस नगर में श्रेणिक राजा राज्य करते थे ।  
वहाँ मकाई नाम का एक गाथापति रहता  
था, जो अत्यन्त समृद्ध यावत् अपरिभूत था  
यानि दूसरों से पराभूत होने वाला नहीं था ।

उस काल उस समय में धर्म की भाँति  
करने वाले अमरा भ० महावीर गुणशीलक  
उद्यान में यावत् पधारे ।

प्रभु महावीर का ध्यागमन सुन कर जन  
परिषद् दर्शनार्थ एवं धर्मोपदेश श्रवणार्थ प्रभु  
की सेवामें आई ।

मकाई गाथापति श्री भगवतो सूत्र में  
वर्णित गगदत्त के वचन के समान भगवान्  
के दर्शनार्थ एवं धर्मोपदेश श्रवणार्थ अपने घर  
से निकला । भगवान् ने धर्मोपदेश दिया,  
जिसे सुनकर मकाई गाथापति ससार से  
विरक्त हो गया । उसने घर आकर अपने

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

इमो वि

जेद्वुपुत्तं कुडुंवे ठवित्ता  
पुरिससहस्सवाहिणीए सीयाए  
रिणवखंते ।

जाव अणगारे जाए  
ईरियासमिणं जाव गुत्तवंभयारी  
तए णं से मंकाई अणगारे  
समणस्स भगवओ महावीरस्स  
तहारूवाणं थेराणं अंतिए  
सामाइय-माइयाइं एक्कारस  
अंगाइं अहिज्जइ ।  
सेसं जहा खंदयस्स ।  
गुणरयणं तवोकम्मं  
सोलस वासाइं परियाओ,  
तहेव विपुले सिद्धे ।

अयमपि

जेष्ठपुत्रं कुटुम्बे स्थापयित्वा  
पुरुषसहस्रवाहिन्या शिविकया  
निष्क्रान्तः ।

यावत् अणगारो जातः ।  
ईर्यासमितो यावत् गुप्तन्नहाचारी ।  
ततः सः मंकाई अणगारः  
श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य  
तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके  
सामायिकादीनि एका  
दशाङ्गानि अधीते ।  
शेषं यथा स्कंदकस्य ।<sup>25</sup>  
गुणरत्नं तपः कर्म  
षोडश वर्षाणि पर्यायः,  
तथैव विपुले सिद्धः ।

प्रथम अध्ययन समाप्त

द्वितीय अध्ययन

सूत्र २

दोच्चस्स उक्खेवओ,  
किंमि वि एवं चेव ।  
जाव विपुले सिद्धे ।२।

द्वितीयस्य उत्क्षेपकः ।  
किंमः अपि एवम् चैव ।  
यावत् विपुले सिद्धः ।२।

तृतीय अध्ययन

सूत्र १

तच्चस्स उक्खेवओ ।

| तृतीयस्य उत्क्षेपकः ।

[ हिन्दी गन्दाय ]

[ हिंदी अंग ]

यह भी ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का कार्यभार सौंपकर हजारपुरुषों से उठाई जाने वाली पालकी में बैठकर दीक्षार्थ निकल पड़े। यावत् अनगार हो गए।

ईर्यासमिति युक्त यावत् गुप्त ब्रह्मचारी बन गये।

तब वह मकाई अनगार भ्रमण महावीर के तयारूप स्वविरों के पास सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन करता है। शेष अर्धन स्कन्दक<sup>25</sup> के समान जानना चाहिये। उन्होंने स्कन्दक के समान गुणरत्न तप का आराधन किया।

सोलह वर्ष की दीक्षा पाली और उसी तरह विपुल पर्वत पर सिद्ध हो गये।

ज्येष्ठ पुत्र को घर का भार सौंपा और स्वयं हजार पुरुषों से उठाई जाने वाली शिविका (पालकी) में बैठकर ध्वजण दीक्षा अंगीकार करने हेतु भगवान् की सेवा में आये। यावत् वे अणगार हो गये। ईर्या आदि समितियों से युक्त एव मुक्तियों से गुप्त ब्रह्मचारी बन गये।

इसके बाद मकाई मुनि ने धमण भगवान् महावीर के गुण मपन्न तथा रूप स्वविरों के वे पास सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया और स्वन्नजी के समान, गुण रत्न मत्सर तप का आराधन किया। सोलह वर्ष की दीक्षा पर्याय पाली और अन्त में विपुल गिरि पर स्वन्नजी के समान ही सपारादि करने सिद्ध हो गये।

प्रथम अध्ययन समाप्त

द्वितीय अध्ययन

सूत्र २

दूसरे अध्ययन का प्रारम्भ—कि कम भी मकाई के समान ही दीक्षा लेकर विपुलाचल पर सिद्ध बुद्ध भुवत हो गये।

दूसरे अध्ययन में 'विजय' गाथापति का वचन है। वे भी 'मकाई' गाथापति के समान ही प्रभु महावीर के पास प्रव्रजित होकर विपुल गिरि पर सिद्ध-बुद्ध और सबहुत्तो से युक्त होकर सिद्ध जिला के वाली बन गये।

तृतीय अध्ययन

सूत्र ३

तीसरे अध्ययन का प्रारम्भ—

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

एवं खलु जंबू ! तेरां कालेरां तेरां  
समएरां रायगिहे रायरे गुण सिलए  
चेइए, सेणिए राया । चेल्लणा देवी ।  
तत्थरां रायगिहे रायरे अज्जुणए राामं  
मालागारे

परिवसइ । अड्ढे जाव  
अपरिभूए ।

तस्स रां अज्जुणयस्स बंधुमई  
राामं भारिया होत्था सुकुमाल  
पाणिपाया ।

तस्स रां अज्जुणयस्स मालागारस्स  
रायगिहस्स रायरस्स वहिया  
एत्थ रां महं एगे पुष्कारामे  
होत्था । कण्हे जाव रिण्णकुरंबभूए  
दसद्धवण्ण कुसुम कुसुमिण्ण,  
पासाइए ।

तस्स रां पुष्कारामस्स अद्दर सामंते  
तत्थरां अज्जुणयस्स मालागारस्स  
अज्जयपज्जयपिड्ढपज्जयागए  
अरोगकुलपुरिसपरंपरागए  
मोग्गरपाणिस्स जक्खस्स  
जक्खाययणे होत्था ।

पोराणे दिव्वे, सच्चे जहा पुण्णभद्दे ।

एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले  
तस्मिन् समये राजगृहं नगरम्  
गुणशिलकंचैत्यम् श्रेणिको राजा,  
चेल्लना देवी ।

तत्र खलु राजगृहे नगरे  
अर्जुनो नाम मालाकरः  
परिवसति (स्म) । आद्यः यावत्  
अपराभूतः ।

तस्य खलु अर्जुनस्य बंधुमती  
नामा भार्या आसीत् सुकुमार  
पाणिपादा ।

तस्य खलु अर्जुनस्य मालाकारस्य  
राजगृहस्य नगराद् वहिः  
अत्र खलु महान् एकः पुष्पारामः  
आसीत् । कृष्णः यावत् निकुरंबभूतः  
दशाद्धवर्णकुसुमकुसुमितः  
प्रासादीयः ।

तस्य खलु पुष्पारामस्य अद्दरसामन्ते  
तत्र खलु अर्जुनकस्य मालाकारस्य  
आर्यक प्रार्यक पितृपर्यायागतम्  
अनेक कुल पुरुषपरंपरागतम्  
मुद्गरपाणोः यक्षस्य  
यक्षायतनं आसीत् ।

पुराणं दिव्यं सत्यं यथा पूर्णभद्रम् ।।

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

हे भगवन् ! श्रमण भगवान् महावीर ने छठे वर्ग के दूसरे अध्ययन का जो भाव फरमाया वह सुना, अब तीसरे अध्ययन का प्रभु ने क्या भाव प्रकट किया है ?

इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल उस समय में राजगृह नगर में गुणशील उद्यान था । श्रेणिक राजा था उसकी चेलना रानी थी । वहाँ राजगृह नगर में अर्जुन नाम वाला मालाकार रहता था । वह धन-सम्पन्न तथा अपराजित था । उस अर्जुन मालाकार के बहुमति नाम की भार्या थी, जो कोमल हाथ पैर (शरीर) वाली थी ।

उस अर्जुन मालाकार का राजगृह नगर के बाहर एक विशाल फूलों का बगीचा था । वह उद्यान काला यावत् हरा भरा था वहाँ पाँच वर्ण के फूल खिले हुए थे । वह उद्यान मन को प्रसन्न करने वाला था । उस फूलों के बगीचे के पास ही वहाँ उस अर्जुन मालाकार के पिता

पितामह प्रपितामह से चला आया अनेक, कुलपुरुषों की परंपरा से सेवित मुद्गरपाणियक्ष का यक्षायतन था । वह यक्षायतन प्राचीन दिव्य और सत्यप्रभाव वाला था जैसे पूर्णभद्र ।<sup>११</sup>

श्री जम्बू स्वामी—“हे भगवन् ! श्रमण भगवान् महावीर ने छठे वग के दूसरे अध्ययन का भाव बताया सो सुना । अब तीसरे अध्ययन का प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ? कृपा कर वह भी बताइये ।”

श्री सुधर्मा स्वामी—“हे जम्बू ! उस काल उस समय में राजगृह नामका एक नगर था । वहा गुणशीलक नामक एक उद्यान था । उस नगर में राजा श्रेणिक राज्य करते थे उनकी रानी का नाम ‘चेलना’ था ।

उस राजगृह नगर में ‘अर्जुन’ नाम का एक माली रहता था । उसकी पत्नी का नाम ‘बहुमती’ था, जो अत्यंत सुन्दर एक सुकुमार थी ।

उस अर्जुनमाली का राजगृह नगर के बाहर एक बड़ा पुष्पाराम (फूलों का बगीचा) था । वह बगीचा नीले एव सघन पर्तों से आच्छादित होने के कारण आकाश में चढ़ी घनघोर घटाओं के समान श्याम कान्ति से युक्त प्रतीत होता था । उसमें पाचों वर्णों के फूल खिले हुए थे । वह बगीचा इस भाँति हृदय को प्रसन्न एव प्रफुल्लित करने वाला बड़ा वषणीय था ।

उस पुष्पाराम यानि फुलवादी के समीप ही मुद्गरपाणि नामक एक यक्ष का यक्षायतन था जो उस अर्जुन माली के पुरखाओं वाप-दादों से चली आई कुल परम्परा से सम्बन्धित था । वह ‘पूर्णभद्र’ चैत्य के समान पुराना, दिव्य एव सत्य प्रभाव वाला था । उसमें ‘मुद्गर पाणि’ नामक

[ वृज नर वा ]

[ मन्वृत छाया ]

नमः नो मोग्गत्पारिणम्य पडिमा  
 एकं महं पनसहस्रनिष्पन्नम्  
 यद्योमयं मोग्गरं गृहीत्वा तिष्ठति ।

तत्र रात्रि मुद्गरपाशोः प्रतिमा  
 एकं महान्तं पनसहस्रनिष्पन्नम्  
 यद्योमयं मुद्गरं गृहीत्वा तिष्ठति ।

वृज २

नमः नो मे अत्राग्राह्य मानागारे  
 वात्पत्तिसिद्धे वेद मोग्गत्पारिण  
 नमः नो भवे वायि ह्येन्या ।  
 पनसहस्रनिष्प पडिमापडिमा  
 तिष्ठति, तिष्ठति नमः गिह्यायो  
 नमः नो पडिमापडिमा,  
 पडिमापडिमापडिमा जेतेय पुष्कारामे  
 तिष्ठति उपागच्छति ।  
 उपागच्छति नमः अत्राग्राह्य करेत्,  
 नमिना अत्राग्राह्य करेत् पुष्कारं गृहाय  
 वेदोः मोग्गत्पारिणम्य उपायययो  
 वेदोः उपागच्छति उपागच्छति  
 मोग्गत्पारिणम्य उपागच्छति महारिहं  
 वृजभयानं करेत् नमिना  
 नमः नो रात्रिपत्तिसिद्धे, पनसहस्रनिष्प  
 नमिना नमो पनसहस्रनिष्प नमः नो गि  
 तिष्ठति उपागच्छति तिष्ठति ।

ततः रात्रि मः अत्राग्राह्यः मालाकारः  
 वात्पत्तिसिद्धेव मुद्गरपाशियक्षस्य  
 भक्तश्चाप्यभवत्  
 प्रतिदिनं पच्छिपिटकानि  
 गृह्णाति, गृहीत्वा राजगृहात्  
 नगरात् प्रतिनिष्काराम्यति,  
 प्रतिनिष्काराम्य यत्रैव पुष्कारामः  
 तत्रैव उपागच्छति ।  
 उपागत्य पुष्पोच्चयं करोति,  
 कृत्वा अत्राग्राह्य वराणि पुष्पाणि गृहीत्वा  
 तत्रैव मुद्गरपाशोः यक्षायतनम्  
 तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य  
 मुद्गरपाशोः यक्षस्य महाहंम्  
 पुष्पाचनकम् करोति, कृत्वा  
 जानुपादपतितः प्रणामं करोति  
 कृत्वा तन्पश्चात् राजमार्गं  
 वृत्ति कल्पमानः विहरति ।

वृज ३

नमः नो रात्रिपत्तिसिद्धे नमः नो नमिना गामं  
 तिष्ठति पडिमापडिमा,

तत्र रात्रि राजगृहे नगरे ललिता-नाम  
 गोपत्री पडिमापडिमा,

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी शब्द ]

वहाँ पर मुद्गरपाणि की प्रतिमा एक हजार पल भार वाला बड़ा लोहमय मुद्गर लिये हुए खड़ी थी ।

यक्ष की एक प्रतिमा थी, जिसके हाथ में एक हजार पल-प्रतिमाण (वर्तमान तोल के अनुसार लगभग ६२१। सेर तदनुसार लगभग ५७किलो) भारवाला लोहे का एक मुद्गर था ।

### सूत्र २

वह अर्जुन मालाकार बचपन से ही मुद्गरपाणि यक्ष का भक्त हो गया था । वह प्रतिदिन बाँस की छाबड़ी उठाता तथा उठाकर राजगृह नगर से बाहर निकलता व निकलकर जहाँ फूलों का बगीचा है वहाँ पर आता । आकर पुष्पों का चयन करता, करके अप्रणयी श्रेष्ठ फूलों को लेकर जहाँ पर मुद्गरपाणि का यक्षायतन था वहाँ आता आकर मुद्गरपाणि यक्ष का उत्तमोत्तम फूलों से अर्चन करता, करके पञ्चाङ्गप्रणाम करता, इसके बाद राजमार्ग पर फूल बेचकर अपनी आजीविका चलाया करता था ।

वह अर्जुन माली बचपन से ही उस मुद्गर पाणि यक्ष का अनन्य उपासक था । प्रतिदिन बाँस की छाबड़ी लेकर वह राजगृह नगर से बाहर स्थित अपनी उस फूलवाड़ी में जाता था और फूलों को चुन-चुन कर एकत्रित करता था ।

फिर उन फूलों में से उत्तम २ फूलों को छाटकर उन्हें उस मुद्गर पाणि यक्ष के ऊपर चढ़ाता था । इस प्रकार वह उत्तमोत्तम फूलों से उस यक्ष की पूजा अचना करता और भूमि पर दोनों घुटने टेककर उसे प्रणाम करता ।

इसके बाद राजमार्ग के किनारे बाजार में बैठकर उन फूलों को बेचकर अपनी आजीविका उपाजन करता हुआ सुखपूर्वक वह अपना जीवन बिता रहा था ।

### सूत्र ३

वहाँ राजगृह नगर में ललिता नाम की गोष्ठी (मित्र भडली) रहती थी, वह ऋद्धि सपन्न यावत् किसी से पराभव पाने वाली नहीं थी, जो राजा के

उस राजगृह नगर में 'ललिता' नाम की एक गोष्ठी (मित्र भडली) थी । जिसके अत्यंत समृद्ध और दूसरी से अपराधूत ऐस कुछ व्यक्ति सदस्य थे । किसी समय नगर के राजा का कोई हित काय सम्पादन करने के



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

अड्ढा जाव अपरिभूया,  
 जं कय सुकया यावि होत्था ।  
 तए रां रायगिहे रायरे अण्णया  
 कयाइं पमोए धुट्ठे यावि होत्था ।  
 तए रां से अज्जुणए मालागारे  
 'कल्लं पभूयतरएहिं पुप्फोहिं कज्जं'  
 इति कट्टु पच्चूस काल समयंसि  
 वंधुमईए भारियाए सद्धिं  
 पच्छिपिडगाइं गिण्हइ, गिण्हित्ता,  
 सयाओ गिहाओ पडिण्णकखमइ,  
 पडिण्णकखमित्ता रायगिहं  
 रायरं मज्झं मज्झेणं गिण्णगच्छइ,  
 गिण्णगच्छित्ता जेरोव पुप्फारामे  
 तेरोव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता  
 वंधुमईए भारियाए सद्धिं  
 पुप्फुच्चयं करेइ ।३।

आद्याः यावत् अपरिभूता,  
 यत्कृतसुकृता चापि आसीत् ।  
 ततः खलु राजगृहे नगरे अन्यदा  
 कदाचित् प्रमोदोद्युष्टः चापि अभवत् ।  
 तत्र खलु सः अर्जुनः मालाकारः  
 'कल्ये प्रभूततरकंः पुष्पैः कार्यम्'  
 इति कृत्वा प्रत्यूषः काले  
 बन्धुमत्या भार्यया सार्द्धम्  
 पच्छिपिटकानि गृह्णाति, गृहीत्वा  
 स्वकात् गृहात् प्रतिनिष्क्राम्यति  
 प्रतिनिष्क्रम्य राजगृहम्  
 नगरं मध्यं मध्येन निर्गच्छति,  
 निर्गत्य यत्रैव पुष्पारामः  
 तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य,  
 बन्धुमत्या भार्यया सार्द्धम्  
 पुष्पोच्चयम् करोति ।३।

सूत्र ४

तए रां तीसे ललियाए गोट्टीए  
 छ, गोट्टिल्ला पुरिसा जेरोव  
 भोगारपाणिस्स जकखस्स  
 जकखाययरो तेरोव उवागया  
 अभिरममाणा चिट्ठंति ।  
 तए रां से अज्जुणए मालागारे  
 वन्धुमईए भारियाए सद्धिं  
 पुप्फुच्चयं करेइ, करित्ता  
 अग्गाइं वराइं पुप्फाइं गहाय

ततः खलु ललितायाः गोष्ठ्याः  
 षड् गौष्ठिकाः पुरुषाः यत्रैव  
 मुद्गरपाणोर्यक्षस्य  
 यक्षायतनं तत्रैव उपागताः,  
 अभिरममाणाः तिष्ठन्ति ।  
 ततः खलु सः अर्जुनः मालाकारः  
 बन्धुमत्या भार्यया सार्द्धं  
 पुष्पोच्चयं करोति, कृत्वा  
 अग्राणि वराणि पुष्पाणि गृहीत्वा

[ हिन्दी शब्दाव ]

[ हिन्दी शब्द ]

धनुग्रह के कारण मनमाने काम करने में स्वच्छन्द थी ।

फिर राजगृह नगर में बाद में किसी दिन प्रमोदोत्सव की घोषणा हुई । तत्पश्चात् धनुर्न मालाकारने सोचा "बस बहुत फूलों की मांग होगी" यह सोचकर उसने प्रातः काल जल्दी उठकर बन्धुमती भार्या को साथ लिया, बांस की छाब (टोकरों) ली लेकर अपने घर से निकला, निकलकर राजगृह नगर के मध्य-मध्य से चलता हुआ निकल जाता है तथा निकलकर जहाँ फूलों का बगीचा है वहाँ जाता है, वहाँ आकर अपनी बन्धुमती पत्नी के साथ पुष्पों का खपन शुरू कर देता है । ३।

कारण राजा ने उम मित्र मइसी पर प्रसन्न होकर समयदान दे दिया कि वे अपनी इच्छानुसार कोई भी कार्य करने में स्वतन्त्र हैं । राज्य की धोर में उन्हें पूरा भ्रष्टाचार था इस कारण यह गोष्ठी बहुत उच्छ्रम की धोर स्वच्छन्द बन गई ।

एक दिन राजगृह नगर में एक उत्सव मनाने की घोषणा हुई ।

इस पर धनुर्नमानो ने धनुमान लगाया कि बस इस उत्सव के अवसर पर पुष्पों की भारी मांग होगी । इसलिए उम दिन वह प्रातः काल में जन्दी ही उठा धोर बांस की छाबडी लेकर अपनी पत्नी बन्धुमती के साथ जल्दी घर में निकल कर नगर में होता हुआ अपनी पुसवाडी में पहुँचा धोर अपनी पत्नी के साथ पुष्पों की खपन शुरू कर एकत्रित करने लगा ।

सूत्र ४

तब उसी समय 'सलिला' मइसी के छ गोष्ठीक पुष्प, जहाँ मुद्गरपाणि यज्ञ का यज्ञायतन था वहाँ आये धोर आपस में परिहास कीटाडि करने लगे । उस समय धनुर्न माली ने बन्धुमती भार्या के साथ पुष्पों का खपन किया करने श्रेष्ठ फूलों की ग्रहण कर (लेकर)

उस समय पूर्वोक्त मनिना गोष्ठी के छ गोष्ठीक पुष्प मुद्गरपाणि यज्ञ के यज्ञायतन में आकर प्रमोद उत्सव परम्पर से मनुद करने लगे ।

उपर धनुर्नमानो अपनी पत्नी बन्धुमती के साथ पुष्प-ग्रहण करने उनमें में कुछ उत्सव पुष्प छाटकर उनमें निगम नियम के अनुसार मुद्गरपाणि यज्ञ की पूजा करने के लिये यज्ञ यजन की धोर बना ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

जेणेव भोगरपाणिस्स  
 जक्खाययणे तेणेव उवागच्छइ ।  
 तए णं ते छ गोट्टिल्ला पुरिसा  
 अज्जुणयं मालागारं  
 बंधुमईए भारियाए सद्धि  
 एज्जमाणं पासइ पासित्ता  
 अण्णमण्णं एवं वयासी  
 एस खलु देवाणुप्पिया !  
 अज्जुणए मालागारे बंधुमईए  
 भारियाए सद्धि इहं हव्व-  
 मागच्छइ, तं सेयं खलु  
 देवाणुप्पिया ! अज्जुणयं मालागारं  
 अवओडयबंधरायं करित्ता  
 बंधुमईए भारियाए सद्धि  
 विउलाइं भोगभोगाइं  
 भुंजमाण्णं विहरित्तए ।  
 त्तिकट्टु एयमट्टुं अण्णमण्णस्स  
 पडिसुण्णंति, पडिसुण्णित्ता कवाडंतरेसु  
 रिणुक्कंति, रिणुक्कला रिणुक्कंदा,  
 तुसिणीया पच्छण्णा चिट्ठंति ।४।

यत्रैव मुद्गरपाणोर्यक्षस्य  
 यक्षायतनं तत्रैव उपागच्छति ।  
 ततः खलु ते षट् गौण्डिकाः पुरुषाः  
 अर्जुनम् मालाकारम्  
 बन्धुमत्या भार्यया सार्द्धम्  
 एजमानम् (आगच्छंतं) पश्यति, दृष्ट्वा  
 अन्योन्यम् एवम् अवदत्  
 एष खलु देवानुप्रियाः !  
 अर्जुनः मालाकारः बन्धुमत्या  
 भार्यया सार्द्धम् इह हव्व  
 मागच्छति, तत् श्रेयः खलु  
 देवानुप्रियाः ! अर्जुनं मालाकारम्  
 अवकोटकबंधनकं कृत्वा  
 बन्धुमत्या भार्यया सार्द्धम्  
 विपुलान् भोग भोगान्  
 भुंजमानानां (मध्ये) विहर्तुम् ।  
 इति कृत्वा एनमर्थम् अन्योन्यस्य  
 प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य कपाटान्तरेषु  
 निलुक्कन्ति, निश्चलाः निस्पंदाः  
 तूष्णीकाः प्रच्छन्ताः तिष्ठन्ति ।४।

सूत्र ५

तए णं से अज्जुणए मालागारे  
 बंधुमईए भारियाए सद्धि  
 जेणेव भोगरपाणिस्स जक्खाययणे  
 तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता,  
 आलोए,पणामं करेइ, करित्ता

ततः खलु स अर्जुनः मालाकारः  
 बन्धुमत्या भार्यया सार्द्धम्  
 यत्रैव मुद्गरपाणोर्यक्षायतनम्  
 तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य  
 आलोकयन् प्रणामं करोति, कृत्वा

[ हिंदी शब्दांश ]

[ हिन्दी शब्द ]

जहाँ मुद्गरपालि यल का यक्षायतन  
या वहाँ पर भाया (भाता है) ।  
तब उन छ ललित गौण्डिक पुरवों ने  
अर्जुन मालाकार को  
बन्धुमती भार्या के साथ  
भाते हुए देखा और देखकर  
भापस में धों बोले—  
हे देवानुप्रियो !  
यह अर्जुन मालाकार बन्धुमती  
भार्या के साथ वहाँ शीघ्र  
भा रहा है, इसलिये हे देवानुप्रियो !  
आनन्द इसी में है कि अर्जुन मालाकार  
को उल्टी मुश्क से बांधकर उसकी  
बन्धुमती स्त्री के साथ अनेक भोगों को  
भोगते हुए विचरना करें ।  
इस प्रकार विचार कर उन्होंने परस्पर  
एक दूसरे की बात सुनी व सुनकर  
बपाट के पीछे छिप गये विलकुल  
चुपचाप अचल व स्पन्दन रहित होकर  
छिपकर बैठ गये ।

उन छ गौण्डिक पुरवों ने अर्जुनमाली  
को बधुमती भार्या के साथ यक्षायतन की  
घोर भाते हुए देखा । देखकर परस्पर विचार  
करने निश्चय किया—'हे मित्रों ! यह  
अर्जुनमाली अपनी बधुमती भार्या के साथ  
इधर ही भा रहा है । हम लोगों के लिये यह  
उत्तम अवसर है कि ऐसे मौके पर हम अर्जुन  
माली को तो सीधी मुश्किया (दोनों हाथों  
को पीठ पीछे) से बलपूर्वक बांधकर एक  
घोर पटक दें और फिर इसी इस मुद्गर  
स्त्री बन्धुमती के साथ मूव काम-श्रीष्टा करें ।"

यह निश्चय करने के छहा उम यक्षायतन  
के किवाड़ों के पीछे छिप कर निश्चल गये  
हो गये और उन दोनों के यक्षायतन के भीतर  
प्रविष्ट होने की स्वाम रोजकर प्रतीक्षा करने  
लगे ।

सूत्र ५

तदनन्तर यह अर्जुन मालाकार  
बन्धुमती भार्या के साथ  
जहाँ पर मुद्गरपालियल का यक्षायतन  
या वहाँ भाया और भाकर  
मुद्गरपाली को देखता हुआ प्रणाम

इधर अर्जुनमाली अपनी बन्धुमती भार्या  
के साथ यक्षायतन में प्रविष्ट हुआ और  
भक्तिपूर्वक प्रणतिलत मन्त्रा ने मुद्गरपालि  
यल की घोर देखा । फिर बुने हुए उरामोत्तम  
पून उस पर बड़ाकर दोना घुटने भूमि पर  
देकर साष्टांग प्रणाम करने लगा । उगी

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

महरिहं पुष्पञ्चयणं करेइ  
 करित्ता, जाणुपायपडिण्ण  
 पणामं करेइ ।  
 तए णं ते छ गोठ्विल्ला पुरिसा  
 दवदवस्स कवाडंतरेहंती  
 रिण्णच्छंति, रिण्णच्छित्ता,  
 अज्जुणयं मालागारं गिण्हित्ता  
 अवओडयबंधणं करेति  
 करित्ता, बंधुमईए मालागारीए  
 सद्धि विउलाइं भोगभोगाइं  
 भुंजमाणा विहरन्ति ।  
 तए णं तस्स अज्जुणयस्स  
 मालागारस्स अयमज्जभत्थिए  
 समुप्पण्णे—  
 “एवं खलु अहं बालप्पभिइं  
 चेव मोग्गरपाणिस्स भगवओ  
 कल्लार्कल्लि जाव वित्ति  
 कप्पेमाणे विहरामि ।  
 तं जई णं मोग्गरपाणिजक्खे  
 इह सण्णिहिण्ण होंते  
 सेणं किं ममं एयारूवं आवत्ति  
 पावेज्जमाणं पासते,  
 तं एत्थि णं मोग्गरपाणिजक्खे  
 इह सण्णिहिण्ण, सुव्वत्तं  
 तं एस कट्ठे ।”

महार्हं पुष्पोच्चयं करोति,  
 कृत्वा जानुपादपतितः  
 प्रणामम् करोति ।  
 ततः खलु ते षड् गौण्ठिकाः पुरुषाः  
 द्रुतद्रुतेन कपाटान्तरात्  
 निर्गच्छन्ति, निर्गत्य  
 अर्जुनं मालाकारं गृहीत्वा  
 अवकोटक बंधनं कुर्वन्ति  
 कृत्वा बंधुमत्या मालाकारिण्या  
 सार्द्धम् विपुलात् भोगभोगात्  
 भुंजमानाः विहरन्ति ।  
 ततः खलु तस्य अर्जुनस्य माला-  
 कारस्य अयम् आध्यात्मिकः (विचारः).  
 समुत्पन्नः—  
 एवं खलु अहं बाल प्रभृत्यैव  
 मुद्गरपाणेः भगवतः  
 कल्याकल्य यावत् वृत्ति  
 कल्पयन् विहरामि ।  
 तद् यदि खलु मुद्गरपाणियक्षः  
 इह सन्निहितः भवेत्  
 सः खलु किं माम् एतद्रूपाम् आपत्तिम्  
 प्राप्नुवन्तम् पश्येत्?  
 तत् नास्ति खलु मुद्गरपाणियक्षः  
 इह सन्निहितः सुव्यक्तं  
 तत् एतत् काण्ठमेव । (न तु यक्षः).

[ हिंदी शब्दार्थ ]

करता है, करके बहुमूल्य पुष्य चढ़ाये चढ़ाकर घुटनों के बल गिरकर प्रणाम किया ।

तब वे छ ही गौण्डिक पुरुष जल्दी जल्दी किवाड के पीछे से निकले और निकलकर

अर्जुन मालाकार को पकड़कर झोंधी मुश्की से बांध दिया ।

बाधकर बन्धुमती मालिनी के साथ अनेक प्रकार के भोगों को भोगते हुए विचरण करने लगे ।

उस समय उस अर्जुन माली के मन में यह विचार उत्पन्न हुआ कि—

मैं अपने बचपन से ही मुद्गरपाणि भगवान की प्रतिदिन यावत् पूजा करके फिर आजीविका पूरी करता आ रहा हूँ ।

अत यदि मुद्गरपाणि यक्ष यहा मौजूद होता

तो क्या वह मुझे इस प्रकार आपत्ति में पड़ा देखता ?

इसलिये निश्चय ही यहा मुद्गरपाणि यक्ष मौजूद नहीं है यह तो स्पष्ट ही केवल काष्ठ है ।”

[ हिंदी अर्थ ]

समय शीघ्रता से उन छ गौण्डिक पुरुषों ने किवाडों के पीछे से निकल कर अर्जुनमाली को पकड़ लिया और उसकी झोंधी मुश्कें बांधकर उसे एक घोर पटक दिया । फिर उसकी पत्नी बन्धुमती मालिनी के साथ विविध प्रकार से काम क्रीडा करने लगे ।

यह देखकर उस समय अर्जुनमाली के मन में यह विचार आया—“देखो मैं अपने बचपन से ही इस मुद्गरपाणि को अपना इष्टदेव मानकर इसकी प्रतिदिन भक्तिपूर्वक पूजा करता आ रहा हूँ । इसकी पूजा करने के बाद ही इन फूलों को बेचकर अपना जीवन-निर्वाह करता रहा हूँ ।

तो यदि मुद्गरपाणि यक्ष देव यहाँ वास्तव में ही होता तो क्या मुझे इस प्रकार विपत्ति में पड़े हुए को देखकर चुप रहता ? इसलिये यह निश्चय होता है कि वास्तव में यह मुद्गरपाणि यक्ष नहीं है । यह तो मात्र काष्ठ का पुतला है ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

सूत्र ६

तए णं से मोगगरपाणिजबखे  
 अञ्जुणयस्स मालागारस्स  
 अयमेवारूवं अञ्भत्थियं जाव  
 वियाणित्ता, अञ्जुणयस्स माला-  
 गारस्स सरीरयं अपुप्पविसइ,  
 अपुप्पविसित्ता तडतडस्स  
 वंधाइं छिदइ,  
 तं पलसहस्सणिप्फणं अओमयं  
 मोगगरं गिण्हइ, गिण्हित्ता  
 ते इत्थिसत्तमे छ पुरिसे घाएइ ।  
 तए णं से अञ्जुणए मालागारे  
 मोगगरपाणिणा जक्खेणं  
 अणाइट्ठे समाणे रायगिहस्स  
 रायरस्स परिपेरत्ते णं  
 कल्लार्कल्लि इत्थिसत्तमे छ पुरिसे  
 घाएमाणे विहरइ ।

ततः खलु सः मुद्गरपाणियक्षः  
 अर्जुनस्य मालाकारस्य  
 इदम् एतद् रूपम् आध्यात्मिकम्  
 यावत् विज्ञाय, अर्जुनस्य माला-  
 कारस्य शरीरम् अनुप्रविशति,  
 अनुप्रविश्य, तडतड इतिशब्देन  
 वन्धनानि छिनत्ति,  
 तं पलसहस्रनिष्पन्नम् अयोमयं  
 मुद्गरं गृह्णाति, गृहीत्वा  
 तान् स्त्रीसप्तमान् षट् पुरुषान् घातयति  
 ततः खलु सः अर्जुनः मालाकारः  
 मुद्गरपाणिना यक्षेन  
 अन्वाविष्टः सन् राजगृहस्य  
 नगरस्य परिपर्यन्ते खलु  
 कल्यार्कल्यि स्त्रीसप्तमान् षट् पुरुषान्  
 घातयन् विहरति ।

सूत्र ७

तए णं रायगिहे रायरे सिघाडग  
 जाव महापहेसु बहुजणो  
 अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ  
 “एवं खलु देवाणुप्पिया ! अञ्जुणए  
 मालागारे मोगगरपाणिणा जक्खेणं  
 अणाइट्ठे समाणे रायगिहे  
 वहिया इत्थिसत्तमे छ पुरिसे  
 घाएमाणे विहरइ ।”

ततः खलु राजगृहे नगरे शृंगाटक  
 यावत् महापथेषु बहुजनः  
 अन्योन्यस्य एवमाख्याति  
 “एवं खलु देवानुप्रिया! अर्जुनः  
 मालाकारः मुद्गरपाणिना यक्षेन  
 अन्वाविष्टः सन् राजगृहात्  
 वहिः स्त्री सप्तमान् षट् पुरुषान्  
 घातयन् विहरति ।”

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

सूत्र ६

तब उस मुद्गरपाणि यक्ष ने  
 भ्रजुन मालाकार के  
 इस प्रकार के मनोगत भावों को  
 यावत् जानकर, भ्रजुन मालाकार  
 के शरीर में प्रवेश कर लिया  
 प्रविष्ट होकर तद् तद् करके सब  
 बन्धनों को काट दिया और उस हजार  
 पलभार से निर्मित लोहे के मुद्गर को  
 लेकर उन, स्त्री जिनमें सातवीं है ऐसे,  
 छद्मों गोष्ठी पुरुषों को मार डालता है ।  
 तब वह भ्रजुन मालाकार  
 मुद्गरपाणी यक्ष से  
 आविष्ट होकर राजगृह  
 नगर के आसपास चारों ओर  
 प्रतिदिन छ पुरुषों और सातवीं  
 स्त्री को मारता हुआ विचरने लगा ।

तब मुद्गरपाणि यक्ष ने भ्रजुनमाली के  
 इस प्रकार के मनोगत भावों को जानकर  
 उस के शरीर में प्रवेश किया और उसके  
 बन्धनों को तडातड तोड़ डाला ।

अब उस मुद्गरपाणि यक्ष से आविष्ट  
 उस भ्रजुन माली ने उस हजार पल भार  
 वाले लोहमय मुद्गर को हाथ में लेकर अपनी  
 वसुमति भार्यासहित उन छद्मों गोष्ठीक पुरुषों  
 को उस मुद्गर के प्रहार से मार डाला ।

इस प्रकार इन सातों प्राणियों को  
 मारकर मुद्गरपाणि यक्ष से आविष्ट  
 (वशीभूत) वह भ्रजुनमाली राजगृह नगर  
 की बाहरी सीमा के आस पास चारों ओर  
 ६ पुरुष और १ स्त्री मिला कर ७  
 प्राणियों की प्रतिदिन हत्या करते हुए  
 घूमने लगा ।

सूत्र ७

उस समय राजगृह नगर के शू गाटक  
 आवि राजमागों पर बहुत से लोग  
 परस्पर इस प्रकार कहने लगे—  
 'हे देवानुप्रियो ! भ्रजुन  
 माली मुद्गरपाणि यक्ष से  
 आविष्ट होकर राजगृह नगर के  
 बाहर छ पुरुषों और सातवीं स्त्री को  
 मारता हुआ विचरण कर रहा है ।'

उस समय राजगृह नगर के शू गाटकों  
 में राजमागों आदि सभी स्थानों में बहुत से  
 लोग परस्पर इस प्रकार बोलने लगे—'हे  
 देवानुप्रियो ! भ्रजुनमाली मुद्गरपाणि  
 यक्ष के वशीभूत होकर राजगृह नगर के  
 बाहर एक स्त्री और ६ पुरुष, इस प्रकार  
 सात व्यक्तियों को प्रतिदिन मार रहा है ।'



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मन्कृत छाया ]

तए रां से सेरिए राया इमीसे  
 कहाए लद्धु समाणे  
 कोडुं विय पुरिसे सदावेइ,  
 सदावित्ता एवं वयासी—  
 “एवं खलु देवाणुप्पिया !  
 अज्जुणए मालागारे जाव  
 घाएमाणे विहरइ ।  
 तं माणं तुब्भे केइ तणस्स वा,  
 कट्ठस्स वा पाणियस्स वा,  
 पुप्फफलाणं वा अट्टाए सइरं  
 रिगच्छउ मा रां तस्स  
 सरीरस्स वावत्ती भविस्सइ ।  
 त्ति कट्ठु दोच्चं पि तच्चं पि  
 घोसणं घोसेह,  
 घोसित्ता खिप्पामेव ममेयं  
 पच्चप्पिराह ।”  
 तए रां ते कोडुं विय पुरिसा  
 जाव पच्चप्पिरांति ।७।

ततः खलु सः श्रेणिकः राजा अस्वाः  
 कथायाः लब्धयर्थः सन्  
 कौटुम्बिक पुरुषान् शब्दयति,  
 शब्दयित्वा एवम् अवदत्—  
 “एवं खलु देवानुप्रियाः !  
 अर्जुनकः मालाकारः यावत्  
 घातयन् विहरति ।  
 तस्मात् मा खलु पुष्पाकं (मध्ये) कोऽपि  
 तृणस्य वा काष्ठस्य वा पानीयस्य वा  
 पुष्पफलानां वा अर्थाय सकृदपि  
 निर्गच्छन्तु मा खलु तस्य  
 शरीरस्य व्यापत्तिः भविष्यति ।  
 इति कृत्वा द्वितीयमपि तृतीयमपि  
 घोषणाम् घोषयत,  
 घोषयित्वा क्षिप्रमेव ममंतामाजाम्  
 प्रत्यर्पयत ।”  
 ततः खलु ते कौटुम्बिक पुरुषाः  
 यावत् प्रत्यर्पयन्ति ।७।

सूत्र ८

तत्य रां रायगिहे रायरे सुदंसणे  
 राणमं सेठ्ठी परिवसइ, अद्धे  
 जाव अपरिभूए ।  
 तए रां से सुदंसणे समणोवासए  
 यावि होत्या ।  
 अभिगयजीवाजीवे जाव विहरइ ।  
 तेरां कालेरां तेरां समयेरां

तत्र खलु राजगृहे नगरे मुदर्शनः  
 नाम श्रेष्ठी परिवसति, आढ्यः  
 यावत् अपरिभूतः ।  
 ततः खलु सः सुदर्शनः श्रमणोपासकः  
 चापि अभवत् ।  
 अभिगत जीवाजीवः यावत् विहरति ।  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये

[ हिन्दी शब्दाप ]

[ हिन्दी अर्थ ]

इसके बाद राजा श्रेणिक को जब यह बात मालूम हुई तब उन्होंने अपने सेवकों को बुलाया और बुलाकर इस प्रकार कहा "हे देवानुप्रियो !

अर्जुन माली यावत् (सात जनों को) मारता हुआ घूम रहा है ।

इसलिये तुम में से कोई भी घास के लिए, काष्ठ के लिये, जल के लिये अथवा फल फूलादि के लिये एकबार भी बाहर मत निकलो जिससे कि तुम्हारे शरीर का नाश न होवे ।

इस प्रकार दूसरी बार भी तीसरी बार भी घोषणा करो । घोषणा करके शीघ्र ही मुझे इस की वापस सूचना दो ।"

तदनन्तर उन आज्ञाकारी पुरुषों ने यावत् वापस सूचित कर दिया । ७।

इसके बाद जब श्रेणिक राजा ने यह यह बात सुनी तो उन्होंने अपने सेवक पुरुषों को बुलाया और उनको इस प्रकार कहा— "हे देवानुप्रियो ! राजगृह नगर के बाहर अर्जुनमाली यावत् छ पुरुष और एक स्त्री इस प्रकार सात व्यक्तियों को प्रतिदिन मारता हुआ घूम रहा है ।

इसलिये तुम सारे नगर में मेरी आज्ञा को इस प्रकार प्रसारित करो कि यदि नागरिकों की इच्छा जीवित रहने की हो तो कोई तृण के लिये काष्ठ, पानी अथवा फल फूल के लिये राजगृह नगर के बाहर न निकले । यदि वे कहीं बाहर निकले, तो ऐसा न हो कि उनके शरीर का विनाश हो जाय ।

हे देवानुप्रियो ! इस प्रकार दो तीन बार घोषणा करके मुझे सूचित करो ।"

इस प्रकार राजाज्ञा पाकर राज्याधिकारियों ने राजगृह नगर में घूम घूम कर उपरोक्त राजाज्ञा की घोषणा की और घोषणा करके राजा को सूचित कर दिया ।

सूत्र ८

वहाँ राजगृह नगर में सुदर्शन नामक सेठ रहता था, वह धन सम्पन्न एवं यावत् अपराजित था ।

वह सुदर्शन अमणोपासक भी था । यावत्

वह जीवाजीव का जानकार था उस काल उस समय में

उस राजगृह नगर में सुदर्शन नाम के एक धनाढ्य सेठ रहते थे, जो अपराजित थे । अमणोपासक श्रावक थे और जीव अजीव आदि नवतत्त्वों के ज्ञाता थे । यावत् धर्मार्थों को प्रतिश्राम देने वाले थे ।

उस काल उस समय अमण भगवान् महावीर स्वामी धर्मोपदेश देते हुए राजगृह पंचारे और बाहर उद्यान में ठहरे ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

समरुो भगवन् महावीरे  
समोसढे जाव विहरइ ।  
तए रां रायगिहे रायरे  
सिंघाडग जाव महापहेसु  
बहुजणो अण्णमण्णस्स  
एवमाइक्खइ—जाव किमंग  
पुरा विउलस्स अट्टस्स  
गहरायाए ?

तए रां तस्स सुदंसरास्स  
बहुजणस्स अंतिए एयमट्टं  
सोच्चा रिासम्म अयं अज्झत्थिए  
जाव समुप्पण्णो ।

एवं खलु समरुो भगवं महावीरे  
जाव विहरइ ।

तं गच्छामि रां समरां भगवं  
महावीरं वंदामि रांसांमि  
एवं संपेहेइ, संपेहिता  
जेणेव अम्मापियरो तेणेव  
उवागच्छइ, उवागच्छिता  
करयल परिग्गहिंयं जाव एवं वयासी—  
एवं खलु अम्मयाओ ! समरुो  
भगवं महावीरे जाव विहरइ ।  
तं गच्छामि रां समरां भगवं  
महावीरं वंदामि रांसांमि  
जाव पज्जुवासांमि ।८।

श्रमरुो भगवान् महावीरः  
समवसृतः यावत् विहरति ।  
ततः खलु राजगृहे नगरे  
शृंगाटक यावत् महापथेषु  
बहुजनः अन्योन्यस्मै  
एवमाख्याति—यावत् किमंगः ।  
पुनः विपुलस्य अर्थस्य  
ग्रहणेन ?

ततः खलु तस्य सुदर्शनस्य  
बहुजनस्य अन्तिके एतमर्थम्  
श्रुत्वा निशम्य अयमाध्यात्मिकः  
यावत् समुत्पन्नः ।

एवं खलु श्रमरुो भगवान् महावीरः  
यावत् विहरति ।

तत् गच्छामि खलु श्रमरां भगवन्तं  
महावीरम् वन्दामि नमस्यामि  
एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य  
यत्रैव अम्वापितरौ तत्रैव  
उपागच्छति, उपागत्य  
करतल परिगृहीतं यावदेवमवदत्-  
एवं खलु अम्वा तातौ ! श्रमराः  
भगवान् महावीरः यावत् विहरति ।  
तत् गच्छामि खलु श्रमरां भगवन्तं  
महावीरं वन्दे नमस्यामि  
यावत् पयुपासे ।८।

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

अमल भगवान् महावीर  
पधारे यावत् विचरने लगे ।  
तब राजगृह नगर में  
शृ गटक आदि महापयों में  
बहुत से लोग परस्पर यह कहने लगे—  
जिनका नाम—गोत्र अथवा ही

महाफलदायी होता है, फिर  
उनके प्ररूपित धर्म का विपुल अर्थ  
ग्रहण का लाभ तो अवर्णनीय है ।  
तब बहुत से व्यक्तियों के मुख से

भगवान के पधारने का वृत्तान्त  
सुनकर सुवर्ण के मन में इस प्रकार  
का अग्र्ययसाय यावत् उत्पन्न हुआ ।

अमल भगवान् महावीर यावत् राजगृह  
नगर के बाहर विचरण कर रहे हैं ।

अत में अमल भगवान् महावीर को  
वन्दन नमस्कार करने हेतु जाऊँ ।

इस प्रकार विचार किया, करके  
जहाँ उसके माता पिता थे वहाँ

आया, आकर दोनों हाथ  
जोड़कर यावत् यों कहने लगा—

हे माता पिता ! अमल भगवान्  
महावीर यावत् पधारे हैं । इस कारण

मैं उनकी सेवा में जाऊँ और उनको  
वन्दन नमस्कार करूँ, यावत् सेवा करूँ

ऐसी मेरी इच्छा है । ८।

उनके पधारने का समाचार सुनकर  
राजगृह नगर के शृ गटक राजमाग आदि  
स्थानों में बहुत से नागरिक लोग परस्पर इस  
प्रकार धार्तालाप करने लगे—हे देवानुग्रियो !  
अमल भगवान् महावीर स्वामी यहाँ पधारे  
हैं, जिनके नाम गोत्र के सुनने से भी महाफल  
होता है तो उनके दशन करने, बाणी सुनने  
तथा उनके द्वारा प्ररूपित धर्म का विपुल अर्थ  
ग्रहण करने से जो फल होता है उसका तो  
कहना ही क्या ? वह तो अवर्णनीय है ।

इस प्रकार बहुत से नागरिकों के मुख  
से भगवान् के पधारने का समाचार सुनकर  
उस सुदधान सेठ के मन में इस प्रकार विचार  
उत्पन्न हुआ—

“निश्चय ही ! अमल भगवान् महावीर  
नगर में पधारे हैं और बाहर गुणशीलक  
उद्यान में विराजमान हैं, इसलिये मैं जाऊँ  
और उन अमल भगवान् महावीर को वन्दन-  
नमस्कार करूँ ।”

ऐसा सोचकर वे अपने माता पिता के  
पास आये और हाथ जोड़कर इस प्रकार बोले  
“निश्चय ही हे माता-पिता ! अमल भगवान्  
महावीर स्वामी नगर के बाहर उद्यान में  
विराज रहे हैं । अत में चाहता हूँ कि  
उनकी सेवा में जाऊँ और उन्हें वन्दन-नमस्कार  
करूँ ।”

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सूत्र ९

तए रां तं सुदंसरां सेट्टि अम्मापियरो  
एवं वयासी—

एवं खलु पुत्ता ! अज्जुणाए माला  
गारे जाव घाएमारो विहरइ,  
तं मा रां तुमं पुत्ता ! समरां भगवं  
महावीरं वंदए रिगच्छाहि,  
मारां तव सरीरयस्स वावत्ती  
भविस्सइ । तुमं रां इहगए  
चेव समरां भगवं महावीरं  
वंदाहि रांसोसाहि ।

तए रां सुदंसरो सेट्टी अम्मापियरं  
एवं वयासी-

किण्णं अहं अम्मयाओ ! समरां  
भगवं महावीरं इहमागयं  
इह पत्तं इह समोसदं  
इह गए चेव वंदिस्सामि रांसिस्सामि ?  
तं गच्छामि रां अहं अम्मयाओ !  
तुत्तेहि अद्वभएण्णए समारो  
समरां भगवं महावीरं वंदामि  
जाव पज्जुवासामि । ९।

ततः खलु तं सुदर्शनं श्रेष्ठिनम्  
अम्वापितरौ एवमवदताम्—  
एवं खलु पुत्र ! अर्जुनकः माला-  
कारः यावत् घातयन् विहरति,  
तद् मा खलु त्वं हे पुत्र ! श्रमणं भगवन्तं  
महावीरं वन्दको निर्गच्छ,  
मा खलु तव शरीरस्य व्यापत्तिः  
भविष्यति । त्वं खलु इहगत  
एव श्रमणं भगवन्तं महावीरम्  
वन्दस्व, नमस्य ।

ततः खलु सुदर्शनः श्रेष्ठी अम्वापितरौ  
एवमवदत्—

किं खलु अहं अम्वातातौ !  
श्रमणं भगवन्तं महावीरम् इह  
आगतम्, इह प्राप्तम्, इह समवसृतम्-  
इहगतैव वन्दिष्ये नमस्यिष्यामि ?  
तद् गच्छामि खलु अहम् अम्वातातौ !  
युष्माभिः अम्यनुज्ञातः सव  
श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दे  
यावत् पर्युपासे । ९।

सूत्र १०

तए रां तं सुदंसरां सेट्टि  
अम्मापियरो जाहे राो संचायंति,  
वह्निं आघवणाहि ४ जाव परूवेत्तए ।

ततः खलु तं सुदर्शनं श्रेष्ठिनम्  
अम्वापितरौ यदा न शक्नुतः बहुभिः-  
आख्यायनाभिः यावत् प्ररूपणाभिः ।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी अर्थ ]

सूत्र ६

यह सुनकर माता पिता सुदर्शन सेठ को इस प्रकार बोले—

हे पुत्र ! निश्चय अर्जुन मालाकार यावत् भारता हुआ घूम रहा है । इसलिये हे पुत्र ! तुम श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन करने हेतु बाहर मत जाओ, कदाचित् तुम्हारे शरीर की हानि हो जाय, अतः तुम यहीं रहते हुए ही श्रमण भगवान् महावीर को बन्दना नमस्कार कर लो ।

तब सुदर्शन सेठ ने अपने माता पिता को इस प्रकार कहा—

हे माता पिता ! जब श्रमण भगवान् महावीर यहाँ पधारे हैं, यहाँ विराजे हैं, यहाँ समवसृत हुए हैं, तो मैं यहाँ से ही कैसे बन्दन नमस्कार करूँ ? इसलिये हे मातापिता ! आप आज्ञा दीजिये, मैं श्रमण भगवान् महावीर के पास जाकर बन्दन नमस्कार करूँ और यावत् सेवा करूँ । ६।

सुदर्शन की यह बात सुनकर माता पिता इस प्रकार बोले—“हे पुत्र ! इस नगर के बाहर अर्जुनमाली छह पुरुष और एक स्त्री इस तरह सात व्यक्तियों को नित्यप्रति भारता हुआ घूम रहा है इसलिये हे पुत्र ! तुम श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन करने के लिये नगर के बाहर मत निकलो । नगर के बाहर निकलने से सम्भव है तुम्हारे शरीर को कोई हानि हो जाय । इसलिये यही अर्च्छा है कि तुम यहीं से श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार कर लो ।”

तब सुदर्शन सेठ माता पिता से इस प्रकार बोले—“हे माता-पिता ! जब श्रमण भगवान् महावीर यहाँ पधारे हैं, यहाँ समवसृत हुए हैं और बाहर उद्यान में विराजे हैं तो मैं उनको यहीं से बन्दना-नमस्कार करूँ यह कैसे हो सकता है । इसलिए हे माता पिता ! आप मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं वहीं जाकर श्रमण भगवान् महावीर को बन्दना करूँ, नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पर्युपासना करूँ ।”

सूत्र १०

तदनन्तर उस सुदर्शन सेठ को माता-पिता जब नहीं समझा सके, अनेक प्रकार की युक्तियों से

उस सुदर्शन सेठ को माता पिता जब अनेक प्रकार की युक्तियों से भी नहीं समझा सके, तब माता-पिता ने अनिच्छा



[ हिंदी शब्दावली ]

[ हिंदी शब्द ]

तब माता पिता ने अनिच्छापूर्वक ही सुदर्शन सेठ को इस प्रकार कहा—  
जैसे मुझ ही बंसे ही करो ।  
तब उस सुदर्शन सेठ ने  
माता पिता की आज्ञा पाकर  
स्नान किया और घर्म सभा में  
जाने योग्य शुद्ध वस्त्र यावत्  
धारण किये यावत् अपने घर से  
निकला निकलकर  
पैदल चलते हुए ही राजगृह  
नगर के मध्य से होता हुआ निकला  
निकलकर मुद्गरपाणियक्ष के यक्षा-  
यतन के पास से होते हुए जहाँ  
पर गुणशील नामक उद्यान और जहाँ  
अमरु भगवान् महावीर हैं  
उस और जाने लगा ।  
तब उस मुद्गरपाणियक्ष ने  
सुदर्शन अमरुपासक को  
समीप से ही जाते हुए देखा और  
देखकर शीघ्र क्रुद्ध हुआ और उस  
हजारपल भारवाले लोहे के  
मुद्गर को घुमाते घुमाते  
जहाँ सुदर्शन अमरुपासक था  
वहाँ चलकर आने लगा । १०।

पूर्वक इस प्रकार कहा—“हे पुत्र ! फिर  
जिस प्रकार तुम्हें मुझ उपजे वैसा करो ।”

इस प्रकार सुदर्शन सेठ ने माता-पिता से  
आज्ञा प्राप्त करके स्नान किया और धर्मसभा  
में जाने योग्य शुद्ध वस्त्र धारण किये ।  
फिर अपने घर से निकला और पैदल ही  
राजगृह नगर के मध्य से चलकर मुद्गरपाणि  
यक्ष के यक्षायतन के न घति दूर से और न  
घति निकट से ही होते हुए गुणशील  
उद्यान की ओर, जहाँ अमरु भगवान्  
महावीर विराजित थे, निकलने लगे ।

सुदर्शन सेठ को अपने यक्षायतन के पास  
से निकलते हुए देखकर वह मुद्गरपाणि यक्ष  
बड़ा क्रुद्ध हुआ और क्रुद्ध होकर उस हजार  
पल के वजन वाले लोहे मुद्गर को घुमाते  
हुए उसकी ओर दौड़ा ।

सूत्र ११

तब सुदर्शन अमरुपासक ने  
मुद्गरपाणि यक्ष को आते हुए की

उस समय उस क्रुद्ध मुद्गरपाणि यक्ष  
को अपनी ओर आता हुआ देखकर वे



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

पासइ, पासित्ता अभीए,  
अतत्थे, अपुव्विग्गे, अक्खुव्विभिए,  
अचलिए, असंभंते, वत्थं तेणं  
भूमि पमज्जइ,  
पमज्जित्ता करयल एवं वयासी—  
णामोत्थु णं अरिहंताणं  
भगवंताणं जाव संपत्ताणं ।  
णामोत्थुणं समणस्स जाव  
संपाविउकामस्स ।

पुंवि च णं मए भगवओ  
महावीरस्स अंतिए थूलए  
पाणाइवाए पञ्चखाए  
जावज्जीवाए ३

थूलए मुसावाए, थूलए  
अदिण्णादाणे सदारसंतोसे  
कए जावज्जीवाए,  
इच्छा परिमाणे कए  
जावज्जीवाए ।

तं इयाणि पि णं तस्सेव अंतियं  
सव्वं पाणाइवायं, पञ्चखामि  
जावज्जीवाए, सव्वं मुसावायं,  
सव्वं अदिण्णादाणं, सव्वं मेहुणं,  
सव्वं परिग्गहं पञ्चखामि  
जावज्जीवाए,  
सव्वं कोहं जाव मिच्छादंसणसत्तं  
पञ्चखामि  
जावज्जीवाए,

पश्यति, दृष्ट्वा अभीतः  
अत्रस्तः, अनुद्विग्नः, अक्षुब्धः  
अचलितः, असंभ्रान्तः, वस्त्रान्तेन  
भूमि प्रमार्जयति,  
प्रमार्ज्यं करतल परिगृहीतः एवमवदत्  
नमोऽस्तु खलु अर्हद्भ्यो  
भगवद्भ्यो यावत् संप्राप्तेभ्यः ।  
नमोऽस्तु खलु श्रमणाय यावत्  
संप्राप्तुकामाय ।

पूर्वं च खलु मया भगवतः  
महावीरस्य अन्तिके स्थूलकः  
प्राणातिपातः प्रत्याख्यातः  
यावज्जीवम् । (एवं)

स्थूलकः मृषावादः, स्थूलकं  
अदत्तादानं (प्रत्याख्यातम्)  
स्वदारसन्तोषः कृतः यावज्जीवम्  
इच्छापरिमाणः कृतः  
यावज्जीवम् ।

तदिदानीमपि खलु तस्यैव अन्तिके  
सर्वं प्राणातिपातं प्रत्याख्यामि  
यावज्जीवम्, सर्वं मृषावादं  
सर्वमदत्तादानं, सर्वं मैथुनम्  
सर्वं परिग्रहं प्रत्याख्यामि  
यावज्जीवम्  
सर्वं क्रोधम् यावत् मिथ्या दर्शनशक्त्यम्  
प्रत्याख्यामि  
यावज्जीवम् ।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

देखा और देखकर वह डरा नहीं, प्रास, उद्वेग एव क्षोभ रहित अचल भ्रान्त हुए बिना, वल्ल के छोर से भूमि का प्रमाजन किया, करके बोनो हाथ जोड़कर इस प्रकार बोला— नमस्कार हो अरिहत भगवान् यावत् मोक्षप्राप्त सिद्धों को नमस्कार हो । नमस्कार हो प्रभु महावीर को । यावत् भुक्ति पाने वाले अमणाविकों को मैंने पहले ही अमण भगवान महावीर के पास स्थूल प्राणातिपात का आजीवन प्रत्याख्यान अर्थात् त्याग किया है । इस प्रकार स्थूल मृपावाद, स्थूल अदत्तादान का भी त्याग किया है । स्वदार सतोष और इच्छापरिमाण रूप स्थूल परिग्रह विरमण व्रत जीवन भर के लिए ग्रहण किया है । अब भी मैं उन्हीं भगवान के पास (साक्षी से) सर्वथा प्राणातिपात का यावज्जीवन त्याग करता हू तथा सम्पूर्ण मृपावाद, सर्व विध अदत्तादान, सर्वविध मैथुन एव सम्पूर्ण परिग्रह का आजीवन त्याग करता हूँ । मैं सर्वथा क्रोध यावत् मिथ्या दर्शनशाल्य तक के समस्त (१८) पापों का भी आजीवन त्याग करता हूँ ।

सुदर्शन अमणोपासक मृत्यु की सभावना को जानकर भी किंचित् भी भय, प्रास, उद्वेग अथवा क्षोभ को प्राप्त नहीं हुए । उनका हृदय तनिक भी विचलित अथवा भयाक्रान्त नहीं हुआ ।

उन्होंने निर्भय होकर अपने वस्त्र के अचल से भूमि का प्रमाजन किया और मुख पर उत्तरासग धारण किया । फिर पूर्व दिशा की ओर मुह करके बैठ गये । बैठकर बाए घुटने को ऊचा किया और दोनों हाथ जोड़कर मस्तक पर अजुलि-मुट रक्खा ।

इसके बाद इस प्रकार बोले—

“सबप्रथम मैं उन सभी अरिहन्त भगवतों को, जो भूतकाल मे मोक्ष पधार गये हैं, एव अमण भगवान् महावीर स्वामी सहित उन सभी अरिहन्तों को, जो भविष्य में मोक्ष में पधारने वाले हैं, नमस्कार करता हूँ ।”

“मैंने पहले अमण भगवान् महावीर के पास स्थूल प्राणातिपात का आजीवन त्याग (प्रत्याख्यान) किया, स्थूल मृपावाद, स्थूल अदत्तादान का त्याग किया स्वदार सतोष और इच्छा परिमाण रूप स्थूल परिग्रह विरमण व्रत जीवन भर के लिये ग्रहण किया, अब उन्ही भगवान् महावीर स्वामी की साक्षी से प्राणातिपात, मृपावाद, अदत्तादान, मैथुन और सपूर्ण-परिग्रह का सबथा आजीवन त्याग करता हूँ । क्रोध मान माया लोभ यावत् मिथ्यात्व दशन शाल्य तक १८ पापों का भी सर्वथा आजीवन त्याग करता हूँ । सब प्रकार का अशन पान, खादिम और स्वादिम इन चारों प्रकार के आहार का भी त्याग करता हूँ ।

यदि मैं इस आसन्न मृत्यु उपसग से बच गया तो इस त्याग का पारण करके-



[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी अर्थ ]

में सर्व प्रकार के  
अशन, पान, खाद्य व स्वाद्य चारों ही  
आहार को भी आजीवन छोड़ता है ।  
यदि इस उपसर्ग से छूटता है तो मुझे  
पारना आहारादि करना कल्पता है ।  
पर यदि इस उपसर्ग से मुक्त न होऊँ तो  
मुझे इस प्रकार का सम्पूर्ण त्याग है ।  
ऐसा विचार करके सागरी पडिमा  
(अनशन व्रत) धारण कर लिया ।  
सबनन्तर वह मुद्गरपाणियक्ष उस  
हजार पल भारी लोहे के मुद्गर को  
घुमाता घुमाता हुआ जहाँ पर सुदर्शन  
अमणोपासक था वहाँ आया, (परन्तु  
वहाँ) आकर (भी) वह सुदर्शन अमणो-  
पासक को किसी भी प्रकार अपने तेज से  
विचलित करने में समर्थ नहीं हुआ ।  
फिर वह मुद्गरपाणि  
यक्ष सुदर्शन अमणोपासक के  
घारों और घूमते हुए  
घूमते हुए जब नहीं  
सुदर्शन अमणोपासक को  
अपने तेज से पराजित कर सका,  
तब सुदर्शन अमणोपासक के  
सामने खड़ा रहकर उस  
सुदर्शन अमणोपासक को अनिनेय  
दृष्टि से चिरकाल तक देखता रहा ।

आहारादि ग्रहण करूँगा । पर यदि इस  
उपसर्ग से मुक्त न होऊँ न बंधू तो मुझे  
इस प्रकार का सपूर्ण त्याग यावज्जीवन है ।

ऐसा निश्चय करके उन सुदर्शन सेठ ने  
उपरोक्त प्रकार से सागरी पडिमा-अनशन  
व्रत धारण कर लिया ।

इधर वह मुद्गरपाणि यक्ष उस हजार  
पल के लोहमय मुद्गर को घुमाता हुआ जहाँ  
सुदर्शन अमणोपासक था वहाँ आया । परन्तु  
सुदर्शन अमणोपासक को अपने तेज से  
अभिभूत नहीं कर सका अर्थात् उसे किसी  
प्रकार से कष्ट नहीं पहुँचा सका ।

मुद्गरपाणि यक्ष सुदर्शन आबक के  
चारों ओर घूमता रहा और जब उसको  
अपने तेज से पराजित नहीं कर सका  
तब सुदर्शन अमणोपासक के सामने  
आकर खड़ा हो गया और अनिनेय दृष्टि से  
बहुत देर तक उँहे देखता रहा ।

इसके बाद उस मुद्गरपाणि यक्ष ने  
अर्जुनमाली के शरीर को छोड़ दिया और



[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी अर्थ ]

देखकर अर्जुन मालाकार के शरीर को छोड़ दिया, छोड़कर (शरीर से निकल कर) उस सहस्रपल भारवाले लोहे के मुद्गर को लेकर जिस दिशा से आया था उसी दिशा की ओर चला गया।

उस हजार पल भार वाले लौहमय मुद्गर को लेकर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा की ओर चला गया।

### सूत्र १३

तदनन्तर वह अर्जुनमाली मुद्गरपाणि यक्ष से मुक्त होने पर 'धस्' ऐसी आवाज के साथ सर्वांग से भूमि पर गिर पड़ा। तब सुदर्शन श्रावक ने अपने को निरूपसर्ग जानकर अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण की (ध्यान खुला किया) इधर वह अर्जुन मालाकार मुहूर्त्त भर के पश्चात् स्वस्थ होकर वहाँ से उठा, उठकर सुदर्शन श्रावक से यों बोला—  
"हे देवानुप्रिय! आप कौन हो और कहाँ जा रहे हो?"  
तब सुदर्शन श्रावक ने अर्जुनमाली को इस प्रकार कहा—  
"हे देवानुप्रिय!  
मैं सुदर्शन नामक अमरगोपासक जीवाजीवादि का जानने वाला गुणशिलक उद्यान में अमरग

मुद्गरपाणि यक्ष से मुक्त होते ही वह अर्जुन मालाकार 'धस्' इस प्रकार के शब्द के साथ भूमि पर गिर पड़ा।

तब सुदर्शन अमरगोपासक ने अपने को उपसर्ग रहित हुआ जानकर अपनी सागरी त्याग प्रत्याख्यान स्वी प्रतिज्ञा को पाला और अपना ध्यान खोला।

इधर वह अर्जुनमाली मुहूर्त्त भर (कुछ समय) के पश्चात् आश्वस्त एव स्वस्थ होकर उठा और सुदर्शन अमरगोपासक को सामने देखकर इस प्रकार बोला—  
"हे देवानुप्रिय! आप कौन हो, तथा कहाँ जा रहे हो?"

यह सुनकर सुदर्शन अमरगोपासक अर्जुनमाली से इस तरह बोला—  
"हे देवानुप्रिय! मैं जीवादि नौ तत्वों का ज्ञाता सुदर्शन नाम का अमरगोपासक हूँ और गुणशिलक उद्यान में



[ हिन्दी शब्दायं ]

[ हिन्दी अर्थ ]

भगवान् महावीर को वन्दना नमस्कार करने के लिये जा रहा हूँ ।

श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन नमस्कार करने जा रहा हूँ ।”

सूत्र १४

तब वह अर्जुन माली सुदर्शन श्रमणोपासक से इस प्रकार बोला—  
हे देवानुप्रिय !

मैं भी चाहता हूँ तुम्हारे साथ श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन नमस्कार यावत् उनकी सेवा करने के लिए जाना ।

“हे देवानुप्रिय ! जैसे सुख हो वैसे करो”

इसके बाद वह सुदर्शन श्रमणोपासक अर्जुन मालाकार के साथ जहाँ गुणशिलक उद्यान था, जहाँ श्रमण भगवान् विराजते थे वहाँ आया और आकर अर्जुन मालाकार के साथ श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार वन्दन करके सेवा करने लगा ।

उस समय श्रमण भगवान् महावीर ने सुदर्शन श्रमणोपासक अर्जुन माली और उस विशाल सभा के सम्मुख धर्म कथा कही । धर्मकथा सुनकर सुदर्शन वापस लौट गया । १४।

यह सुनकर अर्जुनमाली सुदर्शन श्रमणोपासक से इस प्रकार बोला— हे देवानुप्रिय ! मैं भी तुम्हारे साथ श्रमण भगवान् महावीर की वन्दना नमस्कार करना यावत् सेवा करना चाहता हूँ ।”

श्रीसुदर्शन—“हे देवानुप्रिय ! जसा तुम्हें सुख हो वैसे करो ।”

इसके बाद वह सुदर्शन श्रमणोपासक अर्जुनमाली के साथ जहाँ गुणशील उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आया और अर्जुनमाली के साथ श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा पूर्वक वन्दन-नमस्कार कर उनकी सेवा करने लगा ।

उस समय श्रमण भगवान् महावीर ने सुदर्शन श्रमणोपासक अर्जुनमाली और उस विशाल सभा के सम्मुख धर्म कथा कही । सुदर्शन धर्म कथा सुनकर अपने घर लौट गया ।

सूत्र १५

तब वह अर्जुन मालाकार श्रमण भगवान् महावीर के पास

इधर अर्जुनमाली श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्मोपदेश सुनकर एव धारण





[ हिन्दी शब्दाथ ]

[ हिंदी श्रय ]

धर्मोपदेश सुनकर एव धारणकर बड़ा प्रसन्न हुआ और इस प्रकार बोला—  
‘हे भगवन ! मैं निर्घ्न्य प्रवचन पर श्रद्धा रचि करता हूँ यावत् आपके चरणों में व्रत लेना चाहता हूँ ।

‘हे देवानुप्रिय ! जैसे सुख हो वैसा करो’  
तदनन्तर वह अर्जुन माली ईशान कोण में गया जाकर स्वय ही पांचमुट्टियों का लौंच किया और यावत् अनगार हो गये और समय तप से वे विचरने लगे ।

इसके पश्चात् अर्जुन मुनि ने जिस दिन मु दित हो प्रवृज्या ग्रहण की उसी दिन श्रमण भगवान महावीर को वदन नमस्कार किया । वचन नमस्कार करके इस प्रकार का अभि-ग्रह स्वीकार किया—

आज से मैं निरन्तर बेले बेले की तपस्या से आजीवन आत्मा को भावित करते हुए विचरूँगा ।

यह मन में सोचकर तथा इस प्रकार के अभिग्रह को लेकर जीवन भर के लिए यावत् विचरण करने लगे ।

कर बड़ा प्रसन्न हुआ और प्रभु महावीर से इस प्रकार बोला— ‘हे भगवन ! मैं आप द्वारा कहे हुए निघ्न्य प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ, रचि करता हूँ, यावत् आपके चरणों में व्रत लेना चाहता हूँ ।’

प्रभु महावीर— ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो ।’

तब उस अर्जुनमाली ने ईशान कोण में जाकर स्वय ही पंचमौष्टिक लुचन किया, लुचन करके वे अनगार हो गये और समय व तप से विचरने लगे । अर्जुन माली अब अर्जुन मुनि हो गये ।

इसके पश्चात् अर्जुन मुनि ने जिस दिन मु दित हो प्रवृज्या ग्रहण की, उसी दिन श्रमण भगवान् महावीर को वदना नमस्कार करके इस प्रकार का अभिग्रह धारण किया—  
‘आज से मैं निरन्तर बेले बेले की तपस्या से आजीवन आत्मा को भावित करते हुए विचरूँगा ।’

ऐसा अभिग्रह जीवन भर के लिए स्वीकार कर अर्जुन मुनि विचरने लगे ।

सूत्र १६

इसके बाद वह अर्जुन मुनि बेले की तपस्या के पारण के दिन प्रथम

इसके पश्चात् अर्जुन मुनि बेले की तपस्या के पारण के दिन प्रथम प्रहर में

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

पोरिसीए सज्भायं करेइ,  
 जहा गोयमसामी जाव अडइ ।  
 तए रां तं अज्जुणायं अरणगारं  
 रायगिहे रायरे उच्चणीय जाव  
 अडमाणं बहवे इत्थिओ य  
 पुरिसा य डहरा य महल्ला य  
 जुवाणा य एवं वयासी—  
 "इमेणं मे पिया मारिए,  
 इमेणं मे माया मारिया,  
 भाया मारिए, भगिणी मारिया,  
 भज्जा मारिया, पुत्ते मारिए,  
 धूया मारिया, सुण्हा मारिया  
 इमेणं मे अण्णयरे सयण-  
 संबन्धि-परियणे मारिए ।"  
 त्तिकट्टु अप्पेगइया अक्कोसंति,  
 अप्पेगइया हीलंति, रिण्दंति,  
 खिसंति, गरिहंति, तज्जंति,  
 तालेंति ।

पौरुष्यां स्वाध्यायं करोति,  
 यथा गौतम स्वामी यावददति ।  
 ततः खलु तं अर्जुनकं अनगारं  
 राजगृहे नगरे उच्चनीचं यावत्  
 अटन्तं बहवः स्त्रियश्च  
 पुरुषाश्च डहराश्च महान्तश्च  
 युवानश्च एवमवदत्—  
 "अनेन खलु मे पिता मारितः,  
 अनेन खलु मे माता मारिता,  
 भ्राता मारितः, भगिनी मारिता,  
 भार्या मारिता, पुत्रः मारितः  
 दुहिता मारिता, स्नुषा मारिता,  
 अनेन खलु मे अन्यतरः स्वजन-  
 सम्बन्धि-परिजनः मारितः ।"  
 इति कृत्वा अप्येके आक्रोशन्ति  
 अप्येके हीलन्ति, निन्दन्ति,  
 खिसन्ति, गर्हन्ते, तर्जयन्ति,  
 ताडयन्ति ।

सूत्र १७

तए रां से अज्जुणए अरणगारे  
 तेहि बहूहि इत्थीहि य पुरिसेहि य  
 डहरेहि य महल्लेहि य  
 जुवाणाएहि य आओसेज्जमाणे  
 जाव तालेज्जमाणे तेसि मणसा  
 वि अप्पउत्समाणे सम्मं सहइ,  
 सम्मं खमइ, सम्मं तित्तिक्खइ,  
 सम्मं अहियासेइ,

ततः खलु सः अर्जुनः अनगारः  
 तैः बहुभिः स्त्रीभिश्च पुरुषैश्च  
 डहरैश्च महद्भिश्च  
 युवभिश्च आक्रुश्यमानः  
 यावत् ताड्यमानः तेभ्यः मनसा  
 अपि अप्रदुष्यत् सम्यक् सहते,  
 सम्यक् क्षमते, सम्यक् तितिक्षते,  
 सम्यक् अधिसहते,

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

प्रहर में स्वाध्याय करते, गौतम स्वामी के समान यावत् भ्रमण करते उस समय अर्जुन मुनि को राजगृह नगर में उच्चनीच कुलों में यावत् घूमते हुए को बहुत सी स्त्रियाँ, पुरुष, छोटे बच्चे, बड़े बूढ़े और जवान इस प्रकार कहने लगे—  
 “इसने मेरे पिता को मारा है, इसने मेरी माता को मारा है, भाई को मारा है, बहिन को मारा है, पत्नी को मारा है, पुत्र को मारा है, सखी को मारा है, पुत्रवधु को मारा है, इसने मेरे अमुक स्वजन सम्बन्धी परिजन को मारा है ऐसा कहकर कोई गाली देते, कोई हीलना या निन्दा करते, खिजाते, गर्हा करते, तर्जना करते, कोई ताडना भी कर देते ।

ध्यान करते एव तीसरे प्रहर में राजगृह नगर में भिक्षाय भ्रमण करते ।

उस समय उस अर्जुन मुनि को राजगृह नगर में उच्चनीच मध्यम कुलों में भिक्षाय घूमते हुए देखकर नगर के अनेक नागरिक स्त्री पुरुष आवाल बूढ़ इस प्रकार कहते—

“इसने मेरे पिता को मारा है, इसने मेरी माता को मारा है, भाई को मारा है, बहन को मारा है, भार्या को मारा है, पुत्र को मारा है, कन्या को मारा है, पुत्र वधु को मारा है, एव इसने मेरे अमुक स्वजन सधधी को मारा है ।”

ऐसा कहकर कोई गाली देता, कोई हीलना करता, अनादर करता, निन्दा करता, कोई जाति आदि का दोष बताकर गर्हा करता, कोई मय बताकर तर्जना करता, और कोई बप्पड, ईट, पत्थर, लाठी आदि से भी मारता ।

सूत्र १७

तब वह अर्जुन अनगर उन बहुत सी स्त्रियों से, पुरुषों से, बच्चों से, बूढ़ों से और सखियों से तिरस्कृत यावत् ताडित होने पर भी उन पर मन से भी द्वेष नहीं करते हुए सम्यक् प्रकार से सहते, क्षमा करते, तितिक्षा रखते, निर्जरा समझकर हर्षानुभव करते ।

इस प्रकार उन बहुत से स्त्री पुरुष, बच्चे बूढ़े और जवानों से आक्रोश-वाली, एव विविध प्रकार की ताडना तर्जना आदि पाकर के भी वह अर्जुन मुनि उन पर मन से भी द्वेष नहीं करते हुए उनके द्वारा दिये गये सभी परी-पहों को समभावपूर्वक सहन करते, प्रतिकार कर सकने की स्थिति में होते हुए भी क्षमा-भाव धारण करते हुए उन कपटों को प्रसन्नतापूर्वक भेज देते एवं निर्जरा का लाभ समझकर हर्षानुभव करते । सम्यक्

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

सम्मं सहमारो, खमभारो  
 तितिवखमारो, अहियासमारो  
 रायगिहे रायरे उच्चणीयमज्झिम  
 कुलाइं अडमारो जइ  
 भत्तं लभइ तो पारं ए लभइ,  
 जइ पारं लभइ तो भत्तं ए लभइ ।  
 तए रां से अज्जुणाए अणगारे  
 अदीरो, अविमरो, अकलुसे,  
 अणाइले, अविसाई, अपरितं-  
 तजोगी अडइ, अडित्ता  
 रायगिहाओ रायराओ पडिणि-  
 क्खमइ, पडिणिक्खमित्ता  
 जेरोव गुणसिलए चेइए, जेरोव  
 समरो भगवं महावीरे जहा  
 गोयमसामी जाव पडिदसेइ,  
 पडिदंसित्ता समरोणं भगवया  
 महावीरेणं अढभणुण्णाए समारो,  
 अमुच्छिण्णं विलमिव पण्णागभूएणं  
 अप्पारोणं तमाहारं आहारेइ ।

तए रां समरो भगवं महावीरे  
 अण्णाया कयाइं रायगिहाओ रायराओ  
 पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता  
 वाहं जणवय विहारं विहरइ ।  
 तए रां से अज्जुणाए अणगारे  
 तेरां ओरालेणं विउलेणं पयत्तेणं  
 पगहिण्णं महाणुभागेणं तवो-

सम्यक् सहमानः, क्षममाणः  
 तितिक्षमाणः, अधिसहमानः,  
 राजगृहे नगरे उच्चनीचमध्यम  
 कुलेषु अटमानः यदि  
 भक्तं लभते तदा पानं न लभते,  
 यदि पानं लभते तर्हि भक्तं न लभते ।  
 ततः खलु सः अर्जुनकः अनगारः  
 अदीनः, अविमनाः, अकलुषः  
 अनाविलः अविषादी, अपरि-  
 तान्तयोगी अटति, अटित्वा  
 राजगृहान्नगरात् प्रतिनिष्क्रा-  
 म्यति, प्रतिनिष्क्रम्य  
 यत्रैव गुणशिलकं चैत्यं, यत्रैव  
 श्रमणः भगवान् महावीरः यथा  
 गौतमस्वामी यावत् प्रतिदर्शयति,  
 प्रतिदर्श्यं श्रमणेन भगवता  
 महावीरेण अभ्यनुज्ञातः सन्  
 अमूर्च्छितः विलमिव पन्नगभूतेन  
 आत्मना तमाहारमाहारयति ।

सूत्र १८

ततः खलु श्रमणो भगवान् महावीरः  
 अन्यदा कदाचित् राजगृहात्  
 नगरात् प्रतिनिष्क्राम्यति, प्रतिनिष्क्रम्य  
 बहिः जनपद विहारं विहरति ।  
 ततः खलु सः अर्जुनः अनगारः  
 तेन उदारेण विपुलेन प्रयत्नेन  
 परिगृहीतेन महानुभागेन तपः-

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी अर्थ ]

इस प्रकार सहते क्षमा करते, तितिक्षा रखते और अध्यास लाभ मानते हुए राज गृह नगर में छोटे-बड़े मध्यम कुलों में भ्रमण करते हुए उन्हें यदि भोजन मिलता तो पानी नहीं मिलता पानी मिलता तो भोजन नहीं मिलता । तब वे अर्जुन मुनि ऐसी स्थिति में भी अद्वैत उवासी-मलिन भाव, आकुल व्याकुलपन और खेद रहित योगों से यकान रहित भ्रमण करते करते राजगृह नगर से बाहर निकलकर जहाँ गुणशिलक उद्यान था, जहाँ भ्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे वहाँ आकर गौतम स्वामी की तरह आहार दिखाते और दिखाकर भ्रमण भगवान् महावीर को आना प्राप्त कर मूर्च्छा रहित हो, बिल में जैसे सर्प सीधा प्रवेश करता है उसी तरह रागद्वेष रहित आत्मा से उस आहार का सेवनकर लेते।

सूत्र १८

फिर भ्रमण भगवान् महावीर ने अन्य किसी दिन राजगृह नगर से बिहार किया, बिहार कर बाहर जनपद देश में बिहार करने लगे ।

तब वह अर्जुन मुनि उस उदार, श्रेष्ठ पवित्र भाव से ग्रहण किये महालामकारी विपुल तप से आत्मा को

ज्ञानपूर्वक उन सभी सक्तों को सहन करते, क्षमा करते, तितिक्षा रखते और उन कष्टों को भी लाभ का हेतु मानते हुए राजगृह नगर के छोटे-बड़े मध्य कुलों में भ्रमण करते हुए अर्जुन मुनि को कहीं कभी भोजन मिलता तो पानी नहीं मिलता और पानी मिलता तो भोजन नहीं मिलता ।

वैसी स्थिति में जो भी और जैसा भी मत्प स्वल्प मात्रा में प्रासुक भोजन उन्हें मिलता उसे वे सर्वथा अद्वैत, अविषय, अकसुप, अमलिन, आकुल-व्याकुलता रहित अखेद भाव से ग्रहण करते, यकान अनुभव नहीं करते ।

इस प्रकार वे भिक्षार्थ भ्रमण करते । भ्रमण करके वे राजगृह नगर से निकलते और गुणशिल उद्यान में, जहाँ भ्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आते और वहाँ आकर गौतम स्वामी की तरह भिक्षा ने मिले उस आहार-पानी को प्रभु महावीर की दिखाते और दिखाकर उनकी आज्ञा पाकर मूर्च्छा रहित जिस प्रकार बिल में सर्प सीधा ही प्रवेश करता है उस प्रकार राग-द्वेष भाव से रहित होकर उस आहार-पानी का वे सेवन करते ।

भगवती सूत्र में जैसे प्रभु महावीर से पूछकर श्री गौतम स्वामी द्वारा भिक्षार्थ जाने का विस्तृत वचन किया गया है, वैसा ही अर्जुन मासी द्वारा भिक्षार्थ जाने का वचन महा समझना चाहिये ।

फिर अथ भगवान् महावीर किसी दिन राजगृह नगर के उस गुणशिल उद्यान से निकल कर बाहर जनपदों में बिहार करने लगे ।



[ हिन्दी गन्दाप ]

[ हिन्दी अर्थ ]

भावित करते हुए छ महीने  
चारित्र्यवत का पालन किया,  
प्राये मास की संलेखना से  
आत्मा को जोड़कर तीस भक्त  
के अनशन को पूर्णकर जिस कार्य  
के लिये व्रत ग्रहण किया था उसको  
पूर्णकर यावत् सिद्ध हो गये ।

उस महाभाग भ्रजुन मुनि ने उस उदार,  
धोष्ठ, पवित्र भाव से ग्रहण किये गये,  
महासामकारी, विपुल तप से अपनी आत्मा  
को भावित करते हुए पूरे छ. महीने मुनि  
चारित्र्य धर्म का पालन किया ।

इसके बाद प्राये मास की संलेखना से  
अपनी आत्मा को जोड़कर तीस भक्त के  
अनशन को पूर्ण कर जिस कार्य के लिए  
व्रत ग्रहण किया उसको पूर्ण कर वे भ्रजुन  
मुनि यावत् सिद्ध बुद्ध और मुक्त हो गये ।

### तृतीय अध्ययन समाप्त

### अथ चतुर्थ अध्ययन

चौथे अध्ययन का उत्क्षेपक ।  
तब सुधर्मा स्वामी ने कहा—हे जम्बू !  
उस काल उस समय में राजगृह  
नगर था वहाँ गुणशिलक उद्यान था ।  
वहाँ श्रेणिक राजा के राज्य में  
काश्यप नाम का गाथापति भी रहता था  
उसने मकाई की तरह सोलह  
वर्ष की दीक्षा पर्याय का पालन किया  
और विपुल पर्वत पर सिद्ध हो गये ।

जम्बू स्वामी—“ हे भगवन् ! छठे वर्ष  
के तीसरे अध्ययन में प्रभु ने जो भाव कहे वे  
सुने । अब चौथे अध्ययन में क्या भाव कहा  
है वह कृपया कहिये ।”

श्री सुधर्मा स्वामी—“ हे जम्बू ! उस  
काल उस समय राजगृह नगर में गुणशील  
नामक उद्यान था । वहाँ श्रेणिक राजा राज्य  
करता था । वहाँ काश्यप नाम का एक गाथा  
पति रहता था । उसने मकाई की तरह  
सोलह वर्ष तप दीक्षा पर्याय का पालन  
किया और अन्त समय में विपुल गिरि पर्वत  
पर जाकर सपारा प्रादि करके सिद्ध बुद्ध  
और मुक्त हो गये ।

### अध्ययन ५

इसी प्रकार क्षेमक गाथापति भी, विशेष  
ब्रात यह है कि ये काकदी नगरी के थे  
सोलह वर्ष दीक्षा पर्याय का पालन कर  
वे विपुल पर्वत पर सिद्ध हुए ।

इसी प्रकार क्षेमक गाथापति का ब्रह्म  
समर्थ । विशेष इतना है कि काकदी नगरी  
के वे निवासी थे और सोलह वर्ष का उनका  
दीक्षा काल रहा । यावत् वे भी विपुल गिरि  
पर सिद्ध हुए ।



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत द्वाया ]

अध्ययन ६

एवं धृतिहरे वि गाहावई,  
काकंदी रायरी सोलसवासा  
परियात्रो जाव विपुले सिद्धे ।६।

एवं धृतिधरोऽपि गायापतिः,  
काकंदी नगरी, षोडशवर्षाणि  
पर्यायः यावत् विपुले सिद्धः । ६ ।

अध्ययन ७

एवं केलासे वि गाहावई,  
रावरं सागेए रायरे, वारस  
वासाइं परियात्रो, विपुले सिद्धे ।७।

एवं केलासोऽपि गायापतिः,  
नवीनं साकेतं नगरं, द्वादश  
वर्षाणि पर्यायः, विपुले सिद्धः । ७ ।

अध्ययन ८

एवं हरिचंदणे वि गाहावई,  
सागेए रायरे, वारस  
वासा परियात्रो, विपुले सिद्धे ।८।

एवं हरिचंदनः अपि गायापतिः,  
साकेतं नगरं, द्वादश  
वर्षाणि पर्यायः, विपुले सिद्धः । ८ ।

अध्ययन ९

एवं वारत्तए वि गाहावई,  
रावरं रायगिहे रायरे, वारसवासा  
परियात्रो, विपुले सिद्धे ।९।

एवं वारत्तकः अपि गायापतिः,  
विशेषः राजगृहं नगरं द्वादश  
वर्षाणि पर्यायः, विपुले सिद्धः । ९ ।

अध्ययन १०

एवं सुदंसणे वि गाहावई,  
रावरं वाणियगामे रायरे,  
द्वइपलासए चेइए, पंचवासा  
परियात्रो, विपुले सिद्धे ।१०।

एवं सुदर्शनः अपि गायापतिः,  
विशेषः—वाणियग्रामं नगरं,  
द्युतिपलाशकं चैत्यम्, पंचवर्षाणि  
पर्यायः, विपुले सिद्धः । १० ।

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

अध्ययन ६

इसी प्रकार घृतिघर गाथापति काकदी के निवासी सोलह वर्ष दीक्षा पालकर यावत् विपुल पर्वत पर सिद्ध हो गये ।

ऐसे ही घृतिघर गाथापति का भी वर्णन समझें । वे काकदी के निवासी ये सोलह वर्ष तक मुनि चारित्र्य पालकर वह भी विपुलगिरि पर सिद्ध हुए ।

अध्ययन ७

इसी प्रकार केलास गाथापति, साकेत नगरवासी, १२ वर्ष दीक्षा पर्याय का पालन कर विपुलगिरि पर सिद्ध हुए ।

ऐसे ही कंलास गाथापति भी थे । विशेष यह था कि ये साकेत नगर के रहने वाले थे, इन्होंने बारह वर्ष की दीक्षा पर्याय पाली और विपुलगिरि पर्वत पर से सिद्ध हुए ।

अध्ययन ८

इसी प्रकार हरिचदन गाथापति, साकेत नगरवासी बारह वर्ष तक दीक्षा पालन कर विपुल पर्वत पर सिद्ध हुए ।

ऐसे ही छाठवें हरिचदन गाथापति भी थे । वे भी साकेत नगर के निवासी थे । इन्होंने भी बारह वर्ष तक श्रमण चारित्र्य का पालन किया और अन्त में विपुलगिरि पर से सिद्ध हुए ।

अध्ययन ९

इसी प्रकार धारत गाथापति, राजगृह नगरवासी बारह वर्ष दीक्षा, अन्त में विपुल पर्वत पर सिद्ध हो गये । ९।

इसी तरह नवमें धारत गाथापति थे । विशेष यह था कि ये राजगृह नगर के रहने वाले थे । बारह वर्ष का चारित्र्य पालन कर वे विपुलगिरि पर सिद्ध हुए ।

अध्ययन १०

इसी प्रकार सुदर्शन गाथापति, वाणिज्य ग्रामवासी, छुत्तिपलाश उद्यान, पाँच वर्ष दीक्षा पाल कर विपुलगिरि पर सिद्ध हुए । १०।

दशवें सुदर्शन गाथापति का वर्णन भी इसी प्रकार समझें । विशेष यह था कि वाणिज्य ग्राम नगर के बाहर छुत्तिपलाश नाम का उद्यान था । वहाँ दीक्षित हुए । पाँच वर्ष के चारित्र्य पालकर विपुलगिरि से सिद्ध हुए ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ गंस्कृत द्याया ]

## अध्ययन ११

एवं पुण्णभद्दे वि गाहावई,  
वाणियगामे णयरे, पंचवासा  
परियाओ, विपुले सिद्धे ।११।

एवं पूर्णभद्रोऽपि गायापतिः  
वाणियग्रामं नगरं पंचवर्षाणि  
पर्यायः, विपुले सिद्धः ।११।

## अध्ययन १२

एवं सुमणभद्दे वि गाहावई,  
सावत्थी णयरी, बहुवासा  
परियाओ, विपुले सिद्धे ।१२।

एवं सुमनभद्रोऽपि गायापतिः,  
श्रावस्ती नगरी, बहुवर्षाणि  
पर्यायः, विपुले सिद्धः ।१२।

## अध्ययन १३

एवं सुप्रिद्धे वि गाहावई,  
सावत्थी णयरी, सत्तावीसं  
वासा परियाओ, विपुले सिद्धे ।१३।

एवं सुप्रतिष्ठोऽपि गायापतिः,  
श्रावस्ती नगरी, सप्तविंशति  
वर्षाणि पर्यायः, विपुले सिद्धः ।१३।

## अध्ययन १४

एवं मेहे वि गाहावई,  
रायगिहे णयरे वहाँहि वासाइं  
परियाओ, विपुले सिद्धे ।१४।

एवं मेघोऽपि गायापतिः,  
राजगृहं नगरं, वहूनि वर्षाणि  
पर्यायः, विपुले सिद्धः ।१४।

## चतुर्दश अध्ययनानि समाप्तानि

अथ पंचदशम अध्ययन

सूत्र १

उक्खेवओ पण्णारसमस्स  
अज्झयणस्स ।

उत्क्षेपकः पंचदशमस्य  
अध्ययनस्य ।

[ हिन्दी शब्दांश ]

[ हिन्दी अर्थ ]

अध्यायन ११

इसी प्रकार पूर्णभद्र गाथापति बालिगुप्त-  
ग्राम नगर वासी, पाँच वर्षे चारित्र्य  
पालन कर विपुलगिरि पर सिद्ध हुए ।

पूर्णभद्र गाथापति का बचन भी ऐसे ही  
समझें । विज्ञेय यह था कि वे बालिगुप्त ग्राम  
नगर के रहने वाले थे । पाँच वर्ष का चारित्र्य  
पालन कर वह भी विपुलगिरि पर  
सिद्ध हुए ।

अध्यायन १२

इसी प्रकार मुमनभद्र गाथापति, थावस्ती  
नगरी । बहुत वर्षों तक शोभा पालन कर  
विपुलगिरि पर सिद्ध हुए । १२।

मुमनभद्र गाथापति का बचन भी ऐसे ही  
समझें । वे थावस्ती नगरी के निवासी थे ।  
बहुत वर्ष तक मुनि चारित्र्य का पालन कर  
विपुलगिरि पर सिद्ध हुए ।

अध्यायन १३

इसी प्रकार सुप्रतिष्ठ गाथापति, थावस्ती  
नगरी । सत्सार्धस वर्षे चारित्र्य पालन कर  
विपुलगिरि पर सिद्ध हुए । १३।

ऐसे ही सुप्रतिष्ठ गाथापति को भी  
समझें । वे भी थावस्ती नगरी के रहने वाले  
थे और सत्सार्धस वर्षे का धर्म का चारित्र्यपालन  
कर विपुलगिरि पर सिद्ध हुए ।

अध्यायन १४

इसी प्रकार मेघ गाथापति । राजगृह  
वासी । बहुत वर्षे चारित्र्य पालन कर  
विपुलगिरि पर सिद्ध हुए । १४।

मेघ गाथापति को भी ऐसा ही समझें ।  
वे राजगृह नगर के निवासी थे । बहुत वर्षे  
चारित्र्य पालन का पालन कर विपुलगिरि पर  
सिद्ध हुए ।

बीरह अध्यायन समाप्त

पद्महर्षी अध्यायन

सूत्र १

पद्महर्षे अध्यायन का  
उद्देश्य । १०

श्री गुरुदेव— हे भगवन्! बीरह  
अध्यायन का भाव देने सुना । यह पद्महर्षे  
अध्यायन से प्रभु के बना भाव बता है तथा  
कर बगनावे । आने गुणमां करने है-

[ मूल मूत्र पाठ ]

एवं खलु जंबू ! तेरां कालेरां  
 तेरां समयेरां पोलासपुरे  
 रायरे, सिरीवरणे उज्जारणे ।  
 तत्थ रां पोलासपुरे रायरे  
 विजए रागं राया होत्था ।  
 तस्स रां विजयस्स रणणे  
 सिरी रागं देवी होत्था,  
 वण्णओ ।  
 तस्सरां विजयस्स रणणेपुत्ते  
 सिरीए देवीए अत्तए अइमुत्ते  
 रागं कुमारे होत्था ।  
 सुकुमाले ।  
 तेरां कालेरां तेरां समएरां  
 समणे भगवं महावीरे जाव  
 सिरीवरणे विहरइ । तेरां  
 कालेरां तेरां समएरां समएरास्स  
 भगवओ महावीरस्स जेट्ठे  
 अन्तेवासी इंदमूर्ई, जहा  
 पण्णत्तीए जाव पोलासपुरे  
 रायरे उच्चणीय जाव अइइ । १।

[ संस्कृत द्याया ]

एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले  
 तस्मिन् समये पोलासपुरम्  
 नगरम् श्रीवनम् उद्यानम् ।  
 तत्र खलु पोलासपुरे नगरे  
 विजयो नाम राजा अभवत्,  
 तस्य खलु विजयस्य राज्ञः  
 श्री नाम देवी आसीत् ।  
 वर्ष्वा ।  
 तस्य खलु विजयस्य राज्ञः पुत्रः  
 श्रीदेव्याः आत्मजः अतिमुक्तः  
 नाम कुमारः आसीत् ।  
 सुकोमलः ।  
 तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
 श्रमणो भगवान् महावीरः यावत्  
 श्रीवने विहरति । तस्मिन्  
 काले तस्मिन् समये श्रमणस्य  
 भगवतः महावीरस्य ज्येष्ठः  
 अन्तेवासी इन्द्रभूति, यथा  
 प्रज्ञप्त्याम् तथा पोलासपुरे  
 नगरे उच्चनीचं यावत् अटति । १।

सूत्र २

इमं च रां अइमुत्ते कुमारे  
 ण्हाए जाव विभूसिए  
 वह्निं दारएहिं य दारियाहिं  
 य, डिभएहिं य डिभियाहिं य,

अस्मिन् च खलु (काले) अतिमुक्तः  
 कुमारः स्नातः यावत् विभूषितः  
 बहुभिः दारकंश्च दारिकाभिश्च  
 डिभकंश्च डिभिकाभिश्च

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिंदी अर्थ ]

हे जम्बू ! उस काल उस समय में पोलासपुर नामक नगर व श्रीवन नामक उद्यान था ।

उस पोलासपुर नामक नगर में विजय नामक राजा राज्य करता था उसकी श्रीदेवी नाम की महारानी थी, जो कि वर्णन करने योग्य थी ।

महाराज विजय का पुत्र और श्री देवी का आत्मज अतिमुक्त नामक कुमार था, जो कि सुकोमल था ।

उस काल उस समय में भ्रमण भगवान् महावीर विचरते हुए श्रीवन में पधारे । उस काल उस समय भ्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति भगवती सूत्र के वर्णन के अनुसार यावत् पोलासपुर नगर में बड़े छोटे कुलों में भ्रमण करने लगे ।

'निश्चय ही हे जंबू' उस काल उस समय में पोलासपुर नामक नगर था, वहा श्रीवन नामक उद्यान था । उस नगर में विजय नाम का राजा था जिसकी श्रीदेवी नाम की महारानी थी, जो वर्णन योग्य थी ।

महाराजा विजय का पुत्र और श्रीदेवी का आत्मज अतिमुक्त नाम का एक कुमार था जो बड़ा सुकुमल था ।

उस काल उस समय भ्रमण भगवान् महावीर विचरते हुए श्रीवन उद्यान में पधारे ।

उस काल उस समय भ्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति भगवती सूत्र में जैसे भगवान् से पूछकर भिक्षाय जाने का वर्णन किया गया वैसे ही यावत् उस पोलासपुर नगर में छोटे बड़े कुलों में सामूहिक भिक्षा हेतु भ्रमण करने लगे ।

सूत्र २

इधर अतिमुक्त कुमार स्नान करके यावत् विभूषित होकर बहुत से लडके लडकियों, बालक बालिकाओं एव कुमार

इधर अति मुक्त कुमार स्नान करके यावत्, शरीर की विभूषा करके बहुत से लडके लडकियों, बालक बालिकाओं और कुमार कुमारिकाओं के साथ अपने घर से

[ मृग-मृग-पाठ ]

[ मृग-मृग-पाठ ]

कुमारर्षिः य कुमारिर्ष्याः य  
 सदि मंपरिवृष्टे गयाश्रो गिहाश्रो  
 पडिगिपगमद, पडिगिपगमिता  
 जेगेष इन्द्रट्टागो तेगेष  
 उवागए । तेहि चर्हि  
 दारर्षिः य दारिर्ष्याः य  
 टिभर्षिः य टिभर्ष्याः य  
 कुमारर्षिः य कुमारिर्ष्याः य  
 सदि मंपरिवृष्टे अभिन्ममागो  
 अभिन्ममागो विहरद ।  
 तएणं भगवं गोयमे पोनामपुने  
 गुयरे उझणीय जाय अइमानं  
 इन्द्रट्टागम्म अइन्मामन्नेनं  
 वीइचयद ।

तए णं मे अइमुने कुमारे  
 भगवं गोयमं अइन्मामन्नेणं  
 वीइचयमागं पागद, पागिता  
 जेगेष भगवं गोयमे तेगेष  
 उवागए । भगव गोयमं  
 एवं धयामी—के णं भंते !  
 तुम्हे, कि वा अइह ? ।२।

कुमारंश्च कुमारिणांश्च  
 सदि मंपरिवृष्टः स्यवाद् गृहान्  
 प्रतिनिध्यान्मिन, प्रतिनिध्यान्मिन  
 यत्रेण इन्द्रट्टानं तत्रेण  
 उवागनः । तत्र चर्हिभिः  
 दारंश्च दारिणांश्च  
 टिभंश्च टिभिणांश्च  
 कुमारंश्च कुमारीणांश्च  
 सदि मंपरिवृष्टः अभिन्ममागः  
 अभिन्ममागः विहरति ।  
 नदा गन्तु भगवान् गोमनः पोनामपुने  
 नगरे उझनीय यायन् अटमानः  
 इन्द्रट्टान्तम अइन्मामन्नेन  
 स्थितिप्रतिनि ।  
 ततः गन्तु मः स्थितिमुक्तः कुमारः  
 भगवन् गोमनं अइन्मामन्नेन  
 स्थितिप्रतिनि पश्यति, इत्या  
 यत्रेण भगवान् गोमनः तत्रेण  
 उवागनः । भगवन् गोमनं  
 एवमवदन्—'किं गन्तु हे भदन्त  
 मृगम् ? कि वा अटय ?'

मृग ३

तए णं भगवं गोयमे अइमुने  
 कुमारं एवं चयाती—  
 "अम्हे णं देवागुणिया !  
 नमरा रिगंथा इरियासमिया

ततः गन्तु भगवान् गोमनः स्थितिमुक्तः  
 कुमारमेवमवदन्—  
 "ययं गन्तु हे देवानुप्रिय !  
 अमराः निप्रंयाः देवांगिताः

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

कुमारिकाओं के साथ घिरा हुआ अपने घर से निकला, निकलकर जहाँ इन्द्र का स्थान (क्रीडा स्थान) है वहाँ पर आये । वहाँ आकर उन बहुत से बच्चे बच्चियों लड़के लड़कियों एवं कुमार कुमारिकाओं के साथ उनसे घिरा हुआ प्रेम पूर्वक खेलते हुए विचरण करने लगा । तभी भगवान् गौतम पोलासपुर नगर में छोटे बड़े कुलों में यावत् भ्रमण करते हुए क्रीडास्थल के पास से जा रहे थे । इसी समय भतिमुक्त कुमार ने भगवान् गौतम को पास से ही जाते हुए देखा, देखकर जहाँ भगवान् गौतम थे वहाँ आये और भगवान् गौतम से इस प्रकार बोले—“हे पूज्य ! आप कौन हैं और क्यों घूम रहे हैं ?”

निकले और निकल कर जहाँ इन्द्र-स्थान यानि क्रीडास्थल है वहाँ आये वहाँ उन बालक बालिकाओं के साथ वे प्रेम पूर्वक खेलने लगे ।

उस समय भगवान् गौतम पोलासपुर नगर में छोटे बड़े कुलों में यावत् भ्रमण करते हुए उस क्रीडा स्थल के पास से जा रहे थे, अब भतिमुक्त कुमार ने उन को पास से जाते हुए देखकर उनके पास आये और उनसे इस प्रकार बोले—“हे पूज्य ! आप कौन हैं और इस तरह क्यों घूम रहे हैं ?”

तब भगवान् गौतम ने भतिमुक्तकुमार को उत्तर देते हुए इस तरह कहा—“हे देवानु-

सूत्र ३

तब भगवान् गौतम ने भतिमुक्त कुमार को इस प्रकार कहा—  
“हे देवानुप्रिय ! हम धमण निर्प्रन्थ हैं, ईर्यासमिति आदि सहित यावत्

प्रिय ! हम धमण निर्प्रन्थ, ईर्यासमिति के धारक गुप्त ब्रह्मचारी हैं और छोटे बड़े कुलों में भित्तार्य भ्रमण करते हैं ।”



[ मूल सूत्र पाठ ]

जाव वंभयारी उच्चणीय जाव  
अडामो ।”

तए रां अइमुत्ते कुमारे

भगवं गोयमं एवं वयासी—

“एह रां भन्ते ! तुव्ने, जणरां अहं  
तुव्भं भिक्खं दवावेमि ।”

त्ति कट्टु भगवं गोयमं अंगुलीए  
गिण्हइ, गिण्हत्ता, जेणेव सए गिहे  
तेणेव उवागए ।

तए रां सा मिरीदेवी भगवं गोयमं  
एज्जमारणं पासइ, पासित्ता, हट्टुवुट्टु  
जाव आसणाओ अट्ठभुट्टेइ, अट्ठभु-  
ट्टित्ता, जेणेव भगवं गोयमे  
तेणेव उवागया ।

भगवं गोयमं तिक्खुत्तो-आयाहिएण  
पयाहिएणं करेइ, करित्ता, वंदइ,  
रांसइ, वंदित्ता, रांसित्ता  
विउलेरां असरापाराखाइमसाइमेरां  
पडिलाभेइ जाव पडिविसज्जेइ ।३।

तए रां से अइमुत्ते कुमारे भगवं  
गोयमं एवं वयासी—

“कहिएणं भन्ते! तुव्ने परिवसह ?”

तए रां भगवं गोयमे अइमुत्तं  
कुमारं एवं वयासी—

“एवं खलु देवाणुप्पिया ! मम

[ संस्कृत छाया ]

यावत् ब्रह्मचारिणः उच्चनीच  
यावदटामः ।”

ततः खलु अतिमुक्तः कुमारः

भगवन्तं गौतममेवमवदत्—

“इह खलु (आगच्छत) भदन्त! यूयं येनाहं  
युष्मन्त्यं भिक्षां दापयामि ।”

इति कृत्वा भगवन्तं गौतमं अंगुल्याम्  
गृह्णाति, गृहीत्वा यत्रैव स्वर्कं गृह्ण-  
तत्रैव उपागतः ।

ततः खलु सा श्रीदेवी भगवन्तं गौतमं  
आगच्छन्तं पश्यति, दृष्ट्वा, दृष्टतुष्टा  
यावन् आसनादभ्युत्तिष्ठति,  
अभ्युत्थाय, यत्रैव भगवान् गौतमः  
तत्रैव उपागता ।

भगवन्तं गौतमं त्रिःकृत्वा आदक्षिण  
प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा, वन्दते,  
नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा  
विपुलेन अशनपानखाद्यस्वाद्येन  
प्रतिलभ्यति यावत् प्रतिविसर्जयति ।३।

सूत्र ४

ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः भगवन्तं  
गौतमम् एवमवदत्—

“क्व नु भदन्त ! यूयं परिवसथ ?”

ततः खलु भगवान् गौतमः अतिमुक्तं  
कुमारं एवमवदत्—

“एवं खलु देवानुप्रिय ! मम

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी शर्ष ]

ब्रह्मचारी हैं छोटे बड़े कुलों में भिक्षार्थ भ्रमण करते हैं ।” तब अतिमुक्त कुमार भगवान् गौतम से इस प्रकार कहने लगे—  
 “हे भगवन् ! आप इधर पधारें जिससे मैं आपको भिक्षा बिलाता हूँ ।”  
 ऐसा कहकर भगवान् गौतम की अगुली पकड़ी, पकड़कर जहाँ अपना घर था वहाँ पर ही ले आये ।  
 फिर उस श्री देवी ने भगवान् गौतम को आते हुए देखा, देख कर हृष्टतुष्ट बनी यावत् अपने आसन से उठी, उठकर जहाँ भगवान् गौतम थे वहाँ आई ।  
 भगवान् गौतम को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करती है करके बदन नमस्कार करती है, करके बहुत से अशन पान खाद्य स्वाद्य से प्रतिलाभ दिया यावत् विसर्जित किया ।

यह सुनकर अतिमुक्तकुमार भगवान् गौतम से इस प्रकार बोले—“हे भगवन् ! आप आओ ! मैं आपको भिक्षा बिलाता हूँ ।”

ऐसा कहकर अतिमुक्तकुमार ने भगवान् गौतम की अगुली पकड़ी और उनको जहाँ अपना घर था वहाँ ले आये ।

श्रीदेवी महारानी भगवान् गौतम को आते देखकर बहुत ही प्रसन्न हुई यावत् आसन से उठकर जहाँ भगवान् गौतम थे उनके सम्मुख आई, और भगवान् गौतम को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करके बदन की, नमस्कार किया । फिर विपुल अशन-पान खादिम और स्वादिम से प्रतिलाभ दिया यावत् विधि पूवक विसर्जित किया ।

सूत्र ४

इसके बाद अतिमुक्त कुमार भगवान् गौतम से इस प्रकार बोले—  
 “हे देवानुप्रिय ! आप कहाँ रहते हैं ?”  
 गौतम स्वामी ने इस पर अतिमुक्त कुमार से कहा—  
 “हे देवानुप्रिय ! मेरे धर्माचार्य

इसके बाद भ० गौतम से अतिमुक्तकुमार यों बोले—“हे देवानुप्रिय ! आप कहाँ रहते हैं ?”

इस पर भगवान् गौतम ने अतिमुक्तकुमार को उत्तर दिया—“हे देवानुप्रिय ! मेरे धर्माचार्य और धर्मोपदेशक भगवान् महावीर धम की धादि करने वाले

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

धम्मायरिए धम्मोवएसए भगवं  
महावीरे आङ्गरे जाव संपाविउकामे,  
इहेव पोलासपुरस्स णयरस्स वहिया  
सिरिवरणे उज्जाणे अहापडिह्वं  
उग्गहं उग्गिण्हत्ता संजमेणं तवसा  
अप्पाराणं भावेमाणे विहरइ,  
तत्थ एणं अम्हे परिवसामो ।”  
तए एणं से अइमुत्ते कुमारे भगवं  
गोयमं एवं वयासी—

“गच्छामि एणं भन्ते ! अहं तुच्चेहि  
सद्धि समणं भगवं महावीरं  
पायवंदए ?”

“अहामुहं देवाणुप्पिया !”

धर्माचार्यो धर्मोपदेशको भगवान्  
महावीरः आदिकरः यावत् संप्राप्तुकामः  
इहैव पोलासपुरात् नगरात् वहिः  
श्रीवने उद्याने यथाप्रतिरूपं  
अवग्रहमवगृह्य संयमेन तपसा  
आत्मानं भावमानः विहरति,  
तत्र खलु वयं परिवसामः ।”

ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः भगवन्तं  
गीतमम् एवमवदत्—

“गच्छामि खलु भदन्त ! अहं युष्माभिः  
साद्धं श्रमणं भगवन्तं महावीरं  
पादवन्दितुम् ?”

“यथासुखं देवानुप्रिय !”

सूत्र ५

तएणं से अइमुत्ते कुमारे  
गोयमेणं सद्धि जेणेव समणे  
भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,  
उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं  
त्तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं  
करेइ, करित्ता वंदइ जाव  
पज्जुवासइ ।

तएणं भगवं गोयमे जेणेव समणे  
भगवं महावीरे तेणेव उवागए ।  
जाव पडिदंसेइ, पडिदंसित्ता,  
संजमेणं तवसा अप्पाराणं-भावेमाणे  
विहरइ ।

ततः सोऽतिमुक्तः कुमारः  
गीतमेन साद्धं यत्रैव श्रमणः  
भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति,  
उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं  
त्रिःकृत्वा आदक्षिण-प्रदक्षिणां  
करोति, कृत्वा वन्दते यावत्  
पसुं पासते ।

ततः खलु भगवान् गीतमः यत्रैव श्रमणः  
भगवान् महावीरः तत्रैव उपागतः ।  
यावत् प्रतिदर्शयति, प्रतिदर्श्य,  
संयमेन तपसा आत्मानं भावमानः  
विहरति ।

[ हिंदी शब्दाप ]

[ हिंदी अर्थ ]

धर्मोपदेशक धर्म के आदिकर  
यावत् मोक्षकेकामो भगवान् महावीर  
इसी पोलासपुर नगर के बाहर  
श्रीवन नामक उद्यान में यथाकल्प  
श्रवण लेकर समय एव तप से  
आत्मा को भावित करते हुए विचरण  
कर रहे हैं । हम वहाँ पर ही रहते हैं ।”  
तब अतिमुक्त कुमार भगवान् गौतम  
से इस प्रकार बोले—  
“हे पूज्य ! मैं भी चलूँ आपके साथ  
श्रमण भ० महावीर को  
वन्दन करने?”  
“हे देवानुप्रिय ! जैसे सुख हो वैसे करो ।”

यावत् मोक्ष के कामी ! इसी पोलासपुर नगर  
के बाहर श्रीवन उद्यान में भर्षादानुसार  
श्रवण लेकर समय एव तप से आत्मा को  
भावित कर विचरते हैं, हम वही रहते हैं ।”

अतिमुक्त कुमार— ‘हे पूज्य ! क्या मैं भी  
आपके संग श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन  
करने चलूँ ?

श्री गौतम— ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें  
सुख हो ।”

सूत्र ५

इसके बाद वह अतिमुक्त कुमार  
गौतम स्वामी के साथ जहाँ श्रमण  
भगवान् महावीर थे वहाँ आये,  
आकर श्रमण भगवान् महावीर को  
तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा  
करते हैं, करके यावत् वन्दन नमस्कार  
करके उनकी सेवा करने लगे ।  
तभी भगवान् गौतम श्रमण भगवान्  
महावीर के समीप आये यावत्  
आहार दिखाया दिखाकर  
समय तप से आत्मा को भावित  
करते हुए विचरने लगे ।

तब अतिमुक्तकुमार गौतम स्वामी के  
साथ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास  
आये और आकर श्रमण भगवान् महावीर  
को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा की  
और वन्दना करके पयु पासना करने लगे ।

इधर भगवान् गौतम भगवान् महावीर  
के समीप आये और उन्हें लाया हुआ आहार  
पानी दिखा कर समय तथा तप से अपनी  
आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

( मूल सूत्र पाठ )

( संस्कृत छाया )

तएरां समराे भगवं महावीरे  
 अइमुत्तस्स कुमारास्स  
 धम्मकहा ।  
 तएरां से अइमुत्ते कुमारे समरास्स  
 भगवओ महावीरस्स अंतिए  
 धम्मं सोच्चा रिात्तम्म  
 हट्टुट्ट  
 “जं रावरं देवाणुप्पिया !  
 अम्मापियरो आपुच्छामि ।  
 तएरां अहं देवाणुप्पियारां  
 अंतिए जाव पव्वयामि ।”  
 “अहासुहं देवाणुप्पिया !  
 मा पडिवंधं करेह !” ।५।

तएरां से अइमुत्ते कुमारे  
 जेराेव अम्मापियरो तेराेव  
 उवागए जाव पव्वइत्तए ।  
 अइमुत्तं कुमारां अम्मापियरो  
 एवं वयासी—  
 “वाले सि ताव तुमं पुत्ता !  
 असंबुद्धे सि तुमं पुत्ता !  
 किण्णं तुमं जाणासि धम्मं ?”  
 तए रां से अइमुत्ते कुमारे  
 अम्मापियरो एवं वयासी—  
 “एवं खलु अहं अम्मयाओ  
 जं चेव जाणामि, तं चेव रा

ततः खलु श्रमराे भगवान् महावीरः  
 अतिमुक्ताय कुमाराय  
 धर्मकथां ( कथितवान् ) ।  
 ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः  
 श्रमरास्य भगवतो महावीरस्य अंतिके-  
 धर्मं श्रुत्वा, निशम्य  
 हृष्टः तुष्टः  
 “यो विशेषः हे देवानुप्रिय !”  
 अम्बापितरौ आपृच्छामि ।  
 ततः खलु अहं देवानुप्रियाणा-  
 मन्तिके यावत् प्रव्रजामि ।”  
 “यथासुखं देवानुप्रिय !  
 मा प्रतिबंधं कुरु ।”

सूत्र ६

ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः  
 यत्रैव अम्बापितरौ तत्रैव  
 उपागतः यावत् प्रव्रजितुम् ।  
 अतिमुक्तं कुमारां अम्बापितरौ  
 एवमवदताम्—  
 “वालः असि तावत् त्वं पुत्र !  
 असंबुद्धः असि त्वं पुत्र !  
 किं खलु त्वं जानासि धर्मम् ?”  
 ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः  
 अम्बापितरौ एवमवदत्—  
 “एवं खलु अहं मातापितरौ !  
 यत् चैव अहं जानामि तत् चैव न

( हिन्दी शब्दाथ )

( हिंदी अर्थ )

तब अमण भगवान् महावीर ने  
अतिमुक्त कुमार को  
(उद्देश्य करके) धर्मकथा सुनाई ।  
तब वह अतिमुक्त कुमार अमण  
भगवान् महावीर के पास  
धर्मकथा सुनकर और उसे  
धारण कर बहुत प्रसन्न हुआ ।  
"यह विशेष (बोले) हे देवानुप्रिय !  
मैं माता-पिता से पूछता हूँ ।  
तब मैं देवानुप्रिय के पास यावत्  
दीक्षा ग्रहण करूँगा ।"  
"हे देवानुप्रिय ! जैसे सुख हो वैसे करो  
परन्तु धर्मकार्य में प्रमाद मत करो ।"

तब अमण भगवान् महावीर ने अति-  
मुक्त कुमार को धर्म कथा सुनाई । धर्म कथा  
सुनकर और उसे धारण कर अतिमुक्त कुमार  
बड़े प्रसन्न हुए और बोले- "हे देवानुप्रिय!  
मैं अपने माता पिता को पूछकर फिर आपकी  
सेवा में अमण दीक्षा ग्रहण करूँगा ।"

भगवान् बोले- "हे देवानुप्रिय! जैसे तुम्हें  
सुख हो वैसे करो । पर धर्म काय में प्रमाद  
मत करो ।"

सूत्र ६

तब वह अतिमुक्त कुमार जहाँ अपने  
माता-पिता थे वहाँ आये और  
यावत् दीक्षा लेने की आज्ञा मागी ।  
अतिमुक्त कुमार को माता-पिता  
ने इस प्रकार कहा—  
"हे पुत्र ! अभी तुम बालक हो ।  
हे पुत्र ! अभी तुम असबुद्ध हो ।  
तुम धर्म को क्या जानो ?"  
तब अतिमुक्त कुमार ने  
माता पिता से इस प्रकार कहा—  
"हे माता पिता ! मैं जिसको जानता  
हूँ उसी को नहीं जानता हूँ ।"

इसके पश्चात् अतिमुक्तकुमार अपने  
माता-पिता के पास आकर बोले- "धर्म !  
आपकी आज्ञा पाकर मैं दीक्षा लेना चाहता  
हूँ ।"

इस पर माता पिता अतिमुक्तकुमार से  
इस प्रकार बोले- "हे पुत्र ! अभी तुम बालक  
हो, असबुद्ध हो । अभी धर्म को तुम क्या  
जानो ?"

अतिमुक्तकुमार- हे माता पिता ! मैं  
जिसको जानता हूँ, उसको नहीं जानता ।  
और जिसको नहीं जानता हूँ उसको  
जानता हूँ ।"

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

जाणामि, जं चेव ए जाणामि  
तं चेव जाणामि ।”

तए रां तं अइमुत्तं कुमारं  
अम्मापियरो एवं वयासी—

“कहं रां तुमं पुत्ता ! जं चेव  
जाणासि तं चेव ए जाणासि,  
जं चेव ए जाणासि तं चेव जाणासि ?”

जानामि, यच्चैव न जानामि  
तच्चैव जानामि ।”

ततः खलु तं अतिमुक्तं कुमारं  
अम्वापितरौ एवमवदताम्—

“कथं खलु त्वं पुत्र ! यच्चैव  
जानासि तच्चैव न जानासि,  
यच्चैव न जानासि तच्चैव जानासि ?”

सूत्र ७

तए रां से अइमुत्ते कुमारे अम्मा-  
पियरो एवं वयासी—

“जाणामि अहं अम्मयाओ !

जहा जाएरां अवस्सं मरियव्वं,

ए जाणामि अहं अम्मयाओ !

काहे वा कहि वा कहं वा

केवच्चिरेण वा ?

ए जाणामि अहं अम्मयाओ !

केहि कम्माययरोहि जीवा

रोरइयतिरिक्खजोणिय-

मणुस्सदेवेसु उववज्जंति,

जाणामि एं अम्मयाओ !

जहा सएहि कम्माययरोहि

जीवा रोरइय जाव उववज्जंति ।

एवं खलु अहं अम्मयाओ !

जं चेव जाणामि तं चेव ए

जाणामि, जं चेव ए जाणामि

तं चेव जाणामि ।

ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः  
अम्वापितरौ एवमवदत्—

“जानामि अहम् अम्बतातौ !

यथा जातेन अवश्यं मर्तव्यम्,

न जानामि अहम् अम्बतातौ !

कदा वा कुत्र वा कथं वा

कियच्चिरेण वा ?

न जानामि अहम् अम्बतातौ !

कैः कर्मायतनैः जीवाः

नैरयिकतिर्यग्योनिक

मनुष्यदेवेषु उपपद्यंते (उत्पद्यन्ते) ?

जानामि खलु अम्बतातौ !

यथा स्वकैः कर्मायतनैः

जीवाः नैरयिक यावद् उपपद्यंते ।

एवं खलु अहं अम्बतातौ !

यच्चैव जानामि, तच्चैव न

जानामि, यच्चैव न जानामि

तच्चैव जानामि ।

[ हिंदी शब्दावली ]

[ हिंदी शर्मा ]

जिसको नहीं जानता हूँ  
उसी को जानता हूँ ।”

तब उस प्रतिभुक्त कुमार से  
माता पिता इस प्रकार बोले—

“हे पुत्र ! यह कैसे है कि तुम जिसको  
जानते हो उसीको नहीं जानते हो  
जिसे नहीं जानते हो उसको जानते हो?”

सूत्र ७

तब वह प्रतिभुक्त कुमार

माता पिता से इस प्रकार बोले—

“हे माता पिता ! मैं इतना जानता हूँ  
कि जो जन्मा है वह अवश्य मरेगा

परन्तु मैं यह नहीं जानता कि

कब, कहाँ, कैसे तथा

कितने समय बाद मरेगा ?

मैं नहीं जानता हे माता पिता !

किन कर्मों द्वारा जीव नरक, तिर्यंच

मनुष्य और देव योनियों में

उत्पन्न होते हैं ? परन्तु यह मैं

अवश्य जानता हूँ कि जीव अपने

कर्मों से नरक आदि योनियों

को प्राप्त होते हैं ।

हे माता-पिता ! इसीलिए मैंने कहा

कि जिसको जानता हूँ उसको नहीं

जानता हूँ तथा जिसको नहीं जानता हूँ

उसी को जानता हूँ ।

माता पिता— “पुत्र ? तुम जिसको जानते  
हो उसको नहीं जानते और जिसको नहीं  
जानते उसको जानते हो, यह कैसे ?”

प्रतिभुक्तकुमार— ‘हे माता पिता ! मैं  
जानता हूँ कि जो जन्मा है उसको अवश्य  
मरना होगा, पर यह नहीं जानता कि कब,  
कहा, किस प्रकार और कितने दिन बाद  
मरना होगा । फिर मैं यह भी नहीं जानता  
कि जीव किन कर्मों के कारण नरक, तिर्यंच,  
मनुष्य और देवयोनि में उत्पन्न होते हैं, पर  
इतना जानता हूँ कि जीव अपने ही कर्मों  
के कारण नरक यावत् देवयोनि में उत्पन्न  
होते हैं ।”

इस प्रकार निश्चय ही हे माता पिता !  
मैं जिसको जानता हूँ उसी को नहीं जानता  
और जिसको नहीं जानता उसी को जानता  
हूँ । अतः हे माता पिता ! मैं आपकी आज्ञा  
होने पर यावत् प्रव्रज्या सेना चाहता हूँ ।”



[ मूल सूत्र पाठ ]

तं इच्छामि एं अम्मयाओ !  
 तुव्भेहिं अब्भएणुणाए जाव  
 पव्वइत्तए ।”  
 तए एं तं अइमुत्तं कुमारे  
 अम्मापियरो जाहे एो संचाएंति  
 व्हूहिं आघवणांहि  
 जाव तं इच्छामो ते जाया !  
 एगदिवसमवि रायसिरि  
 पासेत्तए ।  
 तए एं से अइमुत्ते कुमारे  
 अम्मापिउवयणमएणुवत्तमाणे  
 तुसिणीए संचिद्वइ ।  
 अभिसेओ जहा महावलस्स<sup>२६</sup>  
 णिक्खमणं जाव सामाइयमाइ-  
 याइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ,  
 व्हूइं वासाइं सामण्ण  
 परियाओ, गुणरयणं जाव  
 विपुले सिद्धे ।७।

[ सस्कृत छाया ]

तद् इच्छामि खलु अम्बतातौ!  
 युवाभ्यामभ्यनुज्ञातो यावत्  
 प्रव्रजितुम् ।”  
 ततः खलु तं अतिमुक्तं कुमारं  
 अम्बापितरौ यदा न शक्नुवन्तः  
 बहूभिः आख्यायनाभिः  
 यावत् तत् इच्छावः ते पुत्र !  
 एक दिवसमपि राज्यश्रियं  
 द्रष्टुम् ।  
 ततः खलु सः अतिमुक्तः कुमारः  
 मातापितृवचनमनुवर्तमानः  
 तूष्णीकः संतिष्ठते ।  
 अभिषेको यथा महावलस्य<sup>२६</sup>  
 निष्क्रमणं यावत् सामायि-  
 काद्ये कादश-अंगानि अधीते,  
 बहूनि वर्षाणि श्रामण्य  
 पर्यायः, गुणरत्ननामकं तपः  
 यावत् विपुले सिद्धः ।

इति पंचदशाध्ययनम्

षोडशमाध्ययनम्

सूत्र १

उक्खेवओ सोलसमस्स अज्झयणस्स  
 एवं खलु जंबू ! तेरां कालेरां तेरां  
 समएणं वाणारसीए रायरीए,

उत्क्षेपकः षोडशमस्य अध्ययनस्य  
 एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले  
 तस्मिन् समये वाणारस्यां नगर्यां

[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

इसलिए मेरी इच्छा है कि मैं आपकी आज्ञा लेकर भगवान् महावीर प्रभु के पास प्रसजित हो जाऊँ ।” तब अतिमुक्त कुमार को माता-पिता जब बहुत सी युक्ति प्रयुक्तियों से समझाने में समर्थ नहीं हुए तब बोले—“हे पुत्र ! हम एकदिन के लिए तुम्हारी राज्यलक्ष्मी देखना चाहते हैं ।” तब अतिमुक्तकुमार माता-पिता के वचन का अनुवर्तन करते हुए मौन रहे । तब महाबल<sup>३०</sup> के समान उनका राज्याभिषेक हुआ और निष्क्रमण हुआ यावत् सामायिक आदि ग्यारह अंग पड़े । बहुत वर्षों तक चारित्र्य पाला, गुण रत्न तप का आराधन किया, यावत् विपुलाचल पर सिद्ध हुए ।

अतिमुक्तकुमार को माता पिता जब बहुत सी युक्ति-प्रयुक्तियों से समझाने में समर्थ नहीं हुए, तो बोले—“हे पुत्र! हम एक दिन के लिए तुम्हारी राज्यलक्ष्मी की शोभा देखना चाहते हैं ।”

तब अतिमुक्तकुमार माता पिता के वचन का अनुवर्तन करके मौन रहे ।

तब महाबल<sup>३०</sup> के समान उनका राज्याभिषेक हुआ । फिर भगवान् के पास दीक्षा लेकर सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । बहुत वर्षों तक धमण चारित्र्य का पालन किया । गुण रत्न तप का आराधन किया । यावत् विपुलाचल पर्वत पर सिद्ध हुए ।

श्री जम्बू—“हे भगवन्! पंद्रहवें अध्ययन का भाव सुना । अब सोलहवें अध्ययन में प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ? कृपा कर बताइये ।”

इति पंचदशाध्ययनम्

सोलहवा अध्ययन

सूत्र १

सोलहवें अध्ययन का उत्क्षेपक है जम्बू ! उस काल उस समय में चाणारसी नगरी में

श्री सुधर्मा स्वामी—“हे जम्बू! उस काल उस समय चाणारसी नगरी में नाम महावन

[ मूल सूत्र पाठ ]

काममहावरो चेइए तत्थ एं  
वाणारसीए अलक्खे एणं राया होत्था ।  
तेणं कालेणं तेणं समएणं  
समणे भगवं महावीरे जाव  
विहरइ ।

परिसा णिग्गया ।

तए एं अलक्खे राया इमीसे  
कहाए लद्धे समाणे  
हट्टुट्टु जहा कूणिए<sup>३१</sup> जाव  
पज्जुवासइ,

धम्मकहा । तए एं से अलक्खे राया  
समणस्स भगवओ महावीरस्स  
अंतिए जहा उदायणे<sup>३२</sup> तथा  
णिकखंते, एवरं जेट्ठं पुत्तं  
रज्जे अहिंसिचइ,  
एक्कारस अंगाइं,  
बहुवासा परियाओ,  
जाव विपुले सिद्धे ।

एवं खलु जंबू !

समणेणं जाव छट्टुमस्स  
वग्गस्स अयमट्ठे पण्णत्ते ।१।

जइ एं भन्ते ! सत्तमस्स  
वग्गस्स उक्खेवओ,<sup>३३</sup>

[ संस्कृत छाया ]

काममहावनं चैत्यं तत्र खलु वाणा-  
रस्यां अलक्षः नाम राजा अभवत् ।  
तस्मिन् काले तस्मिन् समये  
श्रमणः भगवान् महावीरः यावत्  
विहरति ।

परिषद् निर्गता ।

ततः खलु अलक्षो राजा अस्याः

कथायाः लब्धार्थः सन्

हृष्टः तुष्टः यथा कूणिको<sup>३१</sup> यावत्  
पर्युपासते । (भगवता अलक्षमुद्दिश्य)

धर्मकथाकथिता । ततः खलु सः अलक्षः

राजा श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य

अंतिके यथा उदायनः<sup>३२</sup> तथा

निष्क्रान्तः, विशेषः ज्येष्ठं पुत्रं

राज्ये अभिषिचति,

एकादशांगानि अधीते

बहुवर्षाणि पर्यायः,

यावत् विपुले सिद्धः ।

एवं खलु जम्बू !

श्रमणेन यावत् षष्ठमस्य

वर्गस्य अयमर्थः प्रज्ञप्तः ।१।

इति षष्ठमः वर्गः

सप्तमः वर्गः

सूत्र १

यदि खलु भदन्त ! सप्तमस्य

वर्गस्य उत्क्षेपकः,<sup>३३</sup>

[ हिन्दी शब्दावली ]

[ हिन्दी धर्म ]

काम महाबन नामक उद्यान था। उस बाराणसी में अलक्ष नामक राजा था। उस काल उस समय में अमल भगवान महावीर प्रभु यावत् विचरण करते हुए उद्यान में पधारे। परिपद् वन्दन करने को निकली। तब राजा अलक्ष भगवान के पधारने का सबाब सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और कूलिक<sup>३५</sup> के समान यावत् भगवान की सेवा करने लगा। प्रभु ने धर्मकथा कही। तब अलक्ष राजा ने अमल भगवान महावीर के पास उदायन राजा को तरह बोका ग्रहण की। विशेष — ज्येष्ठ पुत्र को राज्य पर आरुढ़ किया उन्होंने ग्यारह भ्रगों का अध्ययन किया, बहुत वर्षों तक चारित्र्य पालकर यावत् विपुल गिरि पर सिद्ध हुए।

इस प्रकार है जन्म !

अमल भगवान महावीर ने यावत् पठम वर्ग का यह धर्म कहा है।

नामक उद्यान था। उस बाराणसी नगरी का अलक्ष नाम का राजा था।

उस काल उस समय अमल भगवान् प्रभु महावीर यावत् उस उद्यान में पधारे। जन परिपद् प्रभु-वन्दन को निकली। राजा अलक्ष भी प्रभु महावीर के पधारने की बात सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और कूलिक<sup>३५</sup> राजा के समान वह भी यावत् प्रभु की सेवा उपासना करने लगा। प्रभु ने धर्म कथा कही।

तब अलक्ष राजा ने अमल भगवान महावीर के पास 'उदायन' की तरह<sup>३५</sup> अमल बोकाग्रहण की।

विशेष बात यह रही कि उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र को राज्य सिंहासन पर बिठाया। ग्यारह भ्रगों का अध्ययन किया। बहुत वर्षों तक अमल चारित्र्य का पालन किया यावत् विपुलगिरी पर्वत पर जाकर सिद्ध हुए।

इस प्रकार है जन्म ! अमल भगवान महावीर ने छठे वर्ग का यह धर्म कहा है।"

॥ इति पठम वर्ग ॥

सप्तम वर्ग

'उत्सोपक'<sup>३६</sup> यदि छठे वर्ग का भाव प्रभु ने कहा तो "हे भगवान् सातवें वर्ग का

भी जन्म स्वामी- 'हे भगवान् ! छठे वर्ग का भाव मुना। धर्म सातवें वर्ग का प्रभु

[ मूल सूत्र पाठ ]

जाव तेरस अज्भयणा  
पणत्ता । तं जहा—  
नंदा तह नंदवई,  
नंदोत्तर-नंदसेणिया चैव ।  
मरुया सुमरुया महमरुया,  
मरुदेवा य अट्टमा ।१।  
भद्रा च सुभद्रा य,  
सुजाया सुमणाइया ।  
भूयदिण्णा य वोद्धव्वा,  
सेणिय-भज्जाण णामाई ।२।

[ संस्कृत छाया ]

यावत् त्रयोदशानि अध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि । तानि यथा—  
नन्दा तथा नन्दवती,  
नन्दोत्तरा नन्दश्रेणिका चैव ।  
मरुता सुमरुता महामरुता,  
मरुदेवा च अष्टमी ।१।  
भद्रा च सुभद्रा च,  
सुजाता सुमनातिका ।  
भूतदत्ता च वोद्धव्या,  
श्रेणिक-भार्याणां नामानि ।२।

सूत्र २

जइ णं भंते ! तेरस  
अज्भयणा पणत्ता,  
पढमस्स णं भंते !  
अज्भयणास्स समणेणं  
जाव संपत्तेणं के अट्टे  
पणत्ते ?  
एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं  
तेणं समएणं रायगिहे णयरे  
गुणसिलए चेइए,  
सेणिए राया, वण्णाओ ।  
तस्स णं सेणियस्स रण्णो  
णंदा णामं देवी होत्था ।  
वण्णाओ ।

यदि खलु भदन्त ! त्रयोदशानि  
अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि,  
प्रथमस्य खलु भदन्त !  
अध्ययनस्य श्रमणेन  
यावत् संप्राप्तेन कः अर्थः  
प्रज्ञप्तः ?  
एवं खलु जम्बू ! तस्मिन्  
काले तस्मिन् समये  
राजगृहे नगरे, गुणशिलकं  
चैत्यम्, श्रेणिकः राजा, वर्ण्यः  
तस्य खलु श्रेणिकस्य राज्ञः  
नन्दा नाम देवी अभवत् ।  
वर्ण्या (वर्णकः) । (तत्र नगरे)।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

प्रभु ने क्या भाव कहा है ?

श्री सुधर्मा स्वामी—“यावत् १३  
अध्ययन कहे हैं । वे इस प्रकार हैं—

१ नन्दा २ नन्दवती ३ नन्दोत्तरा  
४ नन्दश्रेणिका ५ मरुता ६ सुमरुता  
७ महामरुता ८ मरुदेवा,  
९ भद्रा और १० सुमद्रा  
११ सुजाता १२ सुमनायिका  
और १३ भूतवत्ता । ये सब श्रेणिक  
राजा की भार्याओं के नाम समझे ।”

ने क्या अर्थ कहा है ? कृपा कर कहिये ।”

श्री सुधर्मा स्वामी—“सातवें वर्ग के तेरह  
अध्ययन कहे गये हैं, जो इस प्रकार हैं —

१ नन्दा, २ नन्दवती, ३, नन्दोत्तरा,  
४ नन्दश्रेणिका, ५. मरुता, ६ सुमरुता,  
७ महामरुता, ८ मरुदेवा, ९ भद्रा  
१० सुमद्रा, ११ सुजाता, १२ सुमनायिका,  
१३ भूतवत्ता ।

ये सब श्रेणिक राजा की रानिया थी ।”

सुम २

‘हे भगवन् ! यदि सातवें वर्ग  
के तेरह अध्ययन बतलाये हैं  
तो हे पूज्य ! प्रथम अध्ययन  
का अमण भगवान यावत्  
मुक्ति को प्राप्त प्रभु ने क्या  
अर्थ फरमाया है ?”

‘हे जम्भू ! उस काल उस  
समय में राजगृह नगर में  
शुणशिलक नाम का उद्यान था ।  
श्रेणिक राजा थे जो वर्णन करने योग्य  
थे । उस श्रेणिक राजा के नन्दा  
नाम की रानी थी जो कि  
वर्णन करने योग्य थी ।

श्री जम्भू— ‘हे भगवन् ! प्रभु ने सातवें  
वर्ग के तेरह अध्ययन कहे हैं, तो प्रथम अध्य-  
यन का हे पूज्य ! अमण यावत् मुक्ति प्राप्त  
प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ?”

श्री सुधर्मा स्वामी— “इस प्रकार निश्चय  
हे जम्भू ! उस काल उस समय में राजगृह  
नामक एक नगर था । उसके बाहर शुणशिल  
नामक एक उद्यान था । वहाँ श्रेणिक राजा  
राज्य करता था । वह वर्णन योग्य था ।  
उस श्रेणिक राजा की नन्दा नाम की रानी  
थी, जो वर्णन योग्य थी ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सामी समोसडे ।  
 परिसा गिगगया ।  
 तएणं सा एंदा देवी इमीसे  
 कहाए लद्धटा समाणा जाव  
 हट्टुट्टा कोडुं विय पुरिसे  
 सदावेइ,  
 सदावित्ता,  
 जाणं जहा पउमावई ।  
 जाव एक्कारस अंग्गाइं अहिज्जित्ता  
 वीसं वासाइं परियाओ,  
 जाव सिद्धा ।  
 एवं तेरस वि एंदागमेरा  
 रोयव्वाओ ।  
 गिगखेवओ ।२।

स्वामी समवसृतः ।  
 परिषद् निर्गता ।  
 ततः खलु सा नन्दा देवी अस्याः  
 कथायाः लब्धार्था सती यावत्  
 हृष्टतुष्टा कौटुम्बिक पुरुषान्  
 शब्दयति ।  
 शब्दयित्वा  
 यानं यथा पद्मावती ।  
 यावद् एकादशाङ्गानि अधीत्य,  
 विंशति वर्षाणि पर्यायः,  
 यावत् सिद्धा ।  
 एवं त्रयोदशापि देव्यः नन्दा-  
 गमेन नेतव्याः ।  
 निक्षेपकः ।

इति सप्तमः वर्गः

अथ अष्टमः वर्गः

सूत्र १

जइ एणं भन्ते ! समणेणं  
 जाव संपत्तेणं अट्टमस्स  
 अंगस्स अंतगडदसाणं  
 सत्तमस्स वग्गस्स अयमट्ठे  
 पण्णत्ते । अट्टमस्स एणं  
 भंते ! वग्गस्स अंतगडदसाणं  
 समणेणं जाव संपत्तेणं  
 के अट्ठे पण्णत्ते ?

यदि खलु भदन्त ! श्रमणेन  
 यावत् संप्राप्तेन अष्टमस्य  
 अंगस्य अंतकृद्दशानाम्  
 सप्तमस्य वर्गस्य अयमर्थः  
 प्रज्ञप्तः । अष्टमस्य खलु  
 भदन्त ! वर्गस्य अंतकृद्दशानां  
 श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन  
 कः अर्थः प्रज्ञप्तः ?

[ हिंदी शब्दाप ]

[ हिंदी अर्थ ]

उस नगर में स्वामी महावीर प्यारे ।  
परिपक्व बन करने को गई ।  
तब वह नवा महारानी भगवान  
महावीर के प्यारने का समाचार  
सुनकर यावत् हृष्टतुष्ट  
हुई और आजाकारी सेवकों को  
बुलाया । बुलाकर पचावती की तरह  
धार्मिक यान साने की आजा ही ।  
यावत् ग्यारह धर्मों का अध्ययन किया,  
बोस धर्म चारित्र्य पालनकर यावत् सिद्ध  
हुई । इसी प्रकार मन्दावती आदि १२  
ही अध्ययन नवा के समान जानें ।  
निसेवक धानि भगवान ने सातवें  
वर्ग का यह भाव करमाया है ।

प्रभु महावीर रात्रगृह नगर के उद्यान में  
प्यारे । जन परिपक्व बन करने को गयी ।

उस समय नवा देवी भगवान् के धाने  
की गबर सुनकर बहुत प्रमत्त हुई और  
आजाकारी सेवकों को बुलाकर धार्मिक रूप  
साने की आजा ही । पचावती की तरह  
इसने भी दीक्षा ली यावत् ग्यारह धर्मों का  
अध्ययन किया । बोस रूप तब चारित्र्य पर्याय  
का पालन किया यावत् अठ में निश्च हुई ।

इसी प्रकार मन्दावती आदि बाकी १२ ही  
अध्ययन नवा के समान है । यह निगपक  
है ।<sup>१२</sup>

इस प्रकार है जम्बू । भगवान् ने सातवें  
वर्ग का यह भाव कहा है ।

इति सप्तमं वर्गं

अथ अष्टमं वर्गं

सूत्र १

श्री जम्बू—“यदि हे भगवन् ! धमरा  
यावत् मोक्ष को प्राप्त प्रभु ने  
छाटवें धर्म अतगद्वारा के  
सातवें वर्ग का यह धर्म  
करमाया है । तो हे भगवन् !  
अतगद्वारा के छाटवें वर्ग का  
धमरा यावत् मुक्ति प्राप्त  
प्रभु ने क्या धर्म करमाया है ?

श्री जम्बू स्वामी— हे भगवन् ! धमरा  
यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने छाटवें धर्म अत-  
गद्वारा के सातवें वर्ग का यह भाव कहा है  
तो यह अतगद्वारा सूत्र के छाटवें वर्ग का  
धमरा यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या धर्म  
कहा है ? क्या वह बताइये ।”



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

एवं खलु जंबू ! समरोरां  
जाव संपत्तेरां अट्टमस्स अंगस्स  
अंतगडदसारां अट्टमस्स  
वगस्स दस अज्झयणा  
पणत्ता । तं जहा—  
काली, सुकाली, महाकाली,  
कण्हा, सुकण्हा, महाकण्हा ।  
वीरकण्हा य वोद्धव्वा,  
रामकण्हा तहेव य ।  
पिउसेण कण्हा रावमी,  
दसमी महासेणकण्हा य ।  
जइ रां भंते ! अट्टमस्स  
वगस्स दस अज्झयणा  
पणत्ता, पढमस्स रां  
भंते ! अज्झयणास्स  
समरोरां जाव संपत्तेरां  
के अट्टे पणत्ते ?

एवं खलु जम्बू ! श्रमरोन  
यावत् संप्राप्तेन  
अष्टमस्य अंगस्य अंतकृद्दशानाम्  
अष्टमस्य वर्गस्य दशअध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि । तानि यथा—  
काली, सुकाली, महाकाली,  
कृष्णा, सुकृष्णा, महाकृष्णा ।  
वीरकृष्णा च वोद्धव्या,  
रामकृष्णा तथैव च ॥  
पितृसेन कृष्णा नवमी,  
दशमी महासेन कृष्णा च ॥  
यदि खलु भदन्त ! अष्टमस्य  
वर्गस्य दशाध्ययनानि  
प्रज्ञप्तानि, प्रथमस्य खलु  
भदन्त ! अध्ययनस्य  
श्रमरोन यावत् संप्राप्तेन  
कः अर्थः प्रज्ञप्तः ?

सूत्र २

एवं खलु जंबू ! तेरां कालेरां  
तेरां समएरां चंपा राामं  
रायरी होत्था, पुण्णाभट्टे  
चेइए ।  
तत्थरां चम्पाए रायरीए  
सेणियस्स रण्णो भज्जा  
कोणियस्स रण्णो बुल्लमाउया,

एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले  
तस्मिन् समये चंपा नाम्नी  
नगरी आसीत्, पूर्णभद्रं  
चैत्यमासीत् ।  
तत्र खलु चंपायां नगर्या  
श्रेणिकस्य राज्ञः भार्या  
कूणिकस्य राज्ञः क्षुल्ल-

[ हिन्दी शब्दावली ]

[ हिन्दी शब्दावली ]

हे जम्बू ! धर्मण भगवान्  
यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने छाठवें  
वग अन्तगडदशा मूत्र के  
छाठवें वग के दस अध्ययन कहे हैं ।

जो कि इस प्रकार हैं—  
बाली, मुबाली, महाकाली,  
कृष्णा, मुकृष्णा और महाकृष्णा,  
वीरकृष्णा और रामकृष्णा  
नवमी पितृसेन कृष्णा और  
दशमी महासेन कृष्णा  
जानना चाहिये ।”

यदि हे भगवन् ! छाठवें वग  
के दस अध्ययन कहे हैं  
तो ! प्रथम अध्ययन  
का धर्मण यावन्  
मुक्ति को प्राप्त प्रभु ने क्या  
अर्थ करमाया है ?

श्री मुपर्मा- ‘हे जम्बू ! धर्मण यावन्  
मुक्ति प्राप्त प्रभु ने छाठवें वग अन्तगड दशा  
के छाठवें वग के दस अध्ययन कहे हैं, जो  
इस प्रकार हैं—

१ बाली, २ मुबाली, ३ महाबाली,  
४ कृष्णा, ५ मुकृष्णा ६ महाकृष्णा,  
७ वीरकृष्णा ८ रामकृष्णा ९ पितृसेन  
कृष्णा और १० महासेन कृष्णा ।”

श्री जम्बू स्वामी- ‘हे भगवन् ! जब  
छाठवें वग के दस अध्ययन कहे हैं तो प्रभो!  
प्रथम अध्ययन का धर्मण यावन् मुक्ति प्राप्त  
प्रभु ने अर्थ श्रीमुप न क्या अर्थ कहा है ?”

सूत्र २

हे जम्बू ! उस वकाल उस  
समय में क्या नाम की  
नगरी थी, वहाँ पूर्णभद्र नाम  
का शरीर था ।  
वहाँ कम्पा नगरी में श्रेष्ठ  
राजा की भार्या एक श्रेष्ठ  
राजा की छोटी माता

श्री मुपर्मा स्वामी- ‘हे जम्बू ! उस वकाल  
उस समय क्या नाम की एक नगरी थी । वहाँ  
पूर्णभद्र नाम का एक उपाध था । श्रेष्ठ  
राजा राजा करता था । उस वकाल नगरी में  
श्रेष्ठ राजा की माता थी महाशक्ति  
श्रेष्ठ की छोटी माता बाली नाम की देवी  
थी, जो बालुन करने योग्य थी ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

काली एणामं देवी  
होत्या, वण्णओ ।

जहा रांदा सामाइयमाइयाइं  
एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ,  
वह्निं चउत्थ छट्ठमेहिं जाव  
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

तएणं सा काली अज्जा  
अण्णया कयाइं जेणेव  
अज्जचंदणा अज्जा तेणेव  
उवागया, उवागच्छित्ता  
एवं वयासी—

“इच्छामि रां अज्जाओ !

तुव्भेहिं अब्भएण्णयाया समाणी  
रयणावलिं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं  
विहरित्तए ।”

“अहासुहं देवाएण्णिया !  
मा पडिवंधं करेह ।”

तए रां सा काली अज्जा  
अज्ज चंदणाए अब्भएण्णयाया  
समाणी रयणावलिं तवोकम्मं  
उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।

माता काली नाम देवी  
अभवत्, वर्णा ।

यथा नंदा सामायिकादीनि  
एकादश-अंगानि अधीते,  
बहुभिः चतुर्थपष्टापष्टमैः यावत्  
आत्मानं भावयन्ती विहरति ।

सूत्र ३

ततःखलु सा काली आर्या  
अन्यदा कदाचिद् यत्रैव  
आर्यचन्दना आर्या तत्रैव  
उपागता, उपागत्य  
एवमवदत्—

इच्छामि खलु आर्या !

युष्माभिः अभ्यनुज्ञाता सती  
रत्नावलीं तपः कर्म उपसंपद्यन्तं  
विहर्तुम् ।

यथा सुखं देवानुप्रिया !

मा प्रतिबन्धं कुरुष्व ।

ततः खलु सा काली आर्या  
आर्यया चन्दनया अभ्यनुज्ञाता  
सती रत्नावलीं तपः कर्म  
उपसंपद्य विहरति ।

सूत्र ४

तं जहा—चउत्थं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
छट्ठं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

तद्यथा—चतुर्थं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
षष्टं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा-

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

काली नाम की देवी थी,  
जो कि धरुण करने योग्य थी ।  
काली रानी ने नन्दा देवी  
के समान ही प्रभु महावीर  
के पास प्रव्रज्या लेकर सामायिकादि  
ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया ।  
बहुत से उपवास, बेले तैले आदि  
तपस्या के द्वारा आत्मा को भावित  
करती हुई माधव विचरण करने लगी ।

नन्दा देवी के समान काली रानी ने भी  
प्रभु महावीर के समीप अमण दीक्षा ग्रहण  
करके सामायिक आदि ग्यारह अर्गों का  
अध्ययन किया एवं बहुत से उपवास बेले, तैले  
आदि तपस्या से अपनी आत्मा को भावित  
करती हुई विचरणे लगी । २।

एक दिन वह काली आर्या आर्यचन्दना  
आर्या के समीप आर्या धीर धारण हाथ जोड़  
कर विनयपूर्वक इस प्रकार बोली—“हे आर्ये !

सूत्र ३

तदनन्तर वह काली आर्या अन्य किसी  
दिन जहाँ पर आर्या चन्दनबाला थी  
वहाँ आई, और आकर इस प्रकार बोली  
“हे आर्ये ! आपकी आज्ञा हो तो मैं  
रत्नावली तप अंगीकार करके विचरण  
करना चाहती हूँ ।”

आपकी आज्ञा प्राप्त हो तो मैं रत्नावली तप  
को अंगीकार करके विचरणना चाहती हूँ ।”

“हे देवानुप्रिय ! जैसे सुख हो वैसे करो  
परन्तु धर्मकार्य में विलम्ब मत करो ।”  
तब वह काली आर्या, आर्या चन्दन  
बाला की आज्ञा प्राप्त हो जाने पर  
रत्नावली तप को अंगीकार करके  
विचरणे लगी जो इस प्रकार है—

महासती आर्या चन्दना—“हे देवानुप्रिये !  
जैसा सुख हो, करो, धर्म साधना के कार्य में  
प्रमाद मत करो ।”

तब काली आर्या, महासती चन्दना की  
आज्ञा पाकर रत्नावली तप को अंगीकार  
करके विचरणे लगी, जो इस प्रकार है—

सूत्र ४

उन्होंने उपवास किया और इच्छा-  
नुसार विगय से पारणा किया, करके  
बैसा किया, करके इच्छानुसार  
विगय से पारणा किया, पारणा करके

काली आर्या ने पहले उपवास किया और  
इच्छानुसार विगय से पारणा किया, फिर  
बैसा किया और सकामगुण- विगय सहित  
पारणा किया ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

अट्टमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टुछट्टाईं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्टं करेइ करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टमं करेइ, करित्ता  
 सव्व कामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोद्दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टारसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वीसइमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वावीसइमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउवीसइमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टौ षष्ठानि करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति पारयित्वा  
 दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशम् करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 विंशतितमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वाविंशतितमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्विंशतितमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा

[ हिंदी शब्दावली ]

[ हिंदी अर्थ ]

तेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 घ्राट घेते किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 वेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 तेले वा तप किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 घोला (चार उपवास) किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पांच उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 घ्राट उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 नौ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 दस उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 ग्यारह उपवास किये, करके  
 सबकामगुणयुक्त पारणा किया, करके

तेला किया, सर्वकामगुणयुक्त अर्थात्  
 द्वादशानुसार विषय गहित पारणा किया,  
 फिर घ्राट घेते किये और सर्वकामगुण-  
 युक्त पारणा किया,  
 फिर उपवास किया और सर्वकामगुण-  
 युक्त पारणा किया,  
 वेले की तपस्या की और सर्वकामगुणयुक्त  
 पारणा किया,  
 तेला किया और सर्वकामगुणयुक्त  
 पारणा किया,  
 दशम अर्थात् खोल की तपस्या की और  
 सर्वकामगुण पारणा किया,  
 द्वादशम- पचोला किया और सर्वकाम-  
 गुण पारणा किया  
 चतुदश- छ वा तप किया और सब-  
 कामगुण पारणा किया,  
 गौडसम- मात वा तप किया और सब-  
 कामगुण पारणा किया,  
 सप्तादश- घ्राट वा तप किया और सर्व-  
 कामगुण पारणा किया,  
 नव वा तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया  
 दस वा तप किया, और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 ग्यारह वा तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,



[ हिंदी मन्दाय ]

[ हिंदी अथ ]

बारह का तप किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
तेरह उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चौदह उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पन्द्रह उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सोलह उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
घाँतीस बेले किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सोलह की तपस्या की, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पन्द्रह की तपस्या की, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चौदह की तपस्या की, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
तेरह की तपस्या की, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
बारह उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
ग्यारह उपवास का तप किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
दस का तप किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
नौ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके

बारह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

तेरह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

चौदह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

पन्द्रह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

सोलह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

चाँतीस बेले किए और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

फिर सोलह का तप किया और सर्वकाम-  
गुण पारणा किया,

पन्द्रह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

चौदह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

तेरह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

बारह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

ग्यारह का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

दस का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,

नव का तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया,



[ भृज् भृज् पाठ ]

श्रद्धारसमं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 सौमसमं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 चोद्गमं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 चारममं करेड्, करित्ता,  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 दसमं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 श्रद्धमं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 छट्ठं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 चउत्यं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 श्रद्धच्छट्ठाडं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 श्रद्धमं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 छट्ठं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 चउत्यं करेड्, करित्ता  
 सव्यकामगुणियं पारेड्, पारित्ता  
 एवं खलु एता रयणावलीए  
 तद्योक्त्वास्मि पठमा परिवाडी,  
 एगेणं संयच्छरेणं तिहि मामेहि

[ संस्कृत-पाठ ]

श्रद्धारसमं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 सौमसं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 चोद्गमं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 चारमं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 दसमं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 श्रद्धमं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 छट्ठं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 चउत्यं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 श्रद्धच्छट्ठाडं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 श्रद्धमं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 छट्ठं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 चउत्यं करोति, कृत्या  
 सव्यकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 एवं तन्नु एषा रत्नावल्याः  
 तपः कर्मणः प्रथमा परिवाडी,  
 एकेन संयत्सरेण त्रिभिर्मासैः

[ हिंदी मन्त्राप ]

[ हिंदी मन्त्र ]

घ्राठ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात का तप किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पाच उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 चार का तप किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 तीन उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 बेले का तप किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 घ्राठ बेले किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 तेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 बेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया ।  
 इस प्रकार इस रत्नावली तप ब्रह्म की  
 तप ब्रह्म की प्रथम परिपाटी की  
 एक वर्ष तीन महोत्से

घ्राठ का तप किया और सर्वकाम गुण  
 पारणा किया,  
 सात का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 छ का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 पचोले का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 चोले का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 तेले का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 बेले का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 उपवास का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 घ्राठ बेले किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 यष्ट- बेला किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 इस प्रकार इस रत्नावली तप ब्रह्म की  
 प्रथम परिपाटी की ब्राह्मी ने आराधना  
 की ।  
 मूत्रानुसार रत्नावली तप की इस आरा  
 धना की प्रथम परिपाटी (सही) एक वर्ष

( मूल सूत्र पाठ )

( संस्कृत छाया )

वावीसाए य अहोरत्तेहि  
अहासुत्तं जाव आराहिया भवइ ।४।

द्वाविंशतिभिश्च अहोरात्रं  
यथासूत्रं यावत् आराधिता भवति ।४।

सूत्र ५

तयाणंतरं च णं दोच्चाए  
परिवाडीए चउत्थं करेइ,  
करित्ता विगइवज्जं पारेइ, पारित्ता  
छट्ठं करेइ, करित्ता  
विगइवज्जं पारेइ, पारित्ता  
एवं जहा पढमाए, एवरं  
सव्व पारणाए विगइवज्जं  
पारेइ जाव आराहिया भवइ ।  
तयाणंतरं च णं तच्चाए परिवाडीए  
चउत्थं करेइ, करित्ता अलेवाडं  
पारेइ,  
सेसं तहेव ।

एवं चउत्था परिवाडी,  
एवरं सव्वपारणाए आर्यविलं  
पारेइ, सेसं तं चेव ।

पढमम्मि सव्वकामपारणायं,  
वीइयाए विगइवज्जं ।

तइयम्मि अलेवाडं,

आर्यविलओ चउत्थम्मि ॥

तए णं सा काली अज्जा रयणावली  
तवोकम्मं पंचहिं संवच्छरेहिं  
दोहि य मासेहिं अठ्ठावीसाए  
य दिवसेहिं अहासुत्तं

तदनन्तरं च खलु द्वितीयस्यां  
परिपाद्याम् चतुर्थं करोति,  
कृत्वा विकृतिवर्जं पारयति, पारयित्वा  
पष्ठं करोति, कृत्वा  
विकृतिवर्जं पारयति, पारयित्वा  
एवं यथा प्रथमायाम्, विशेषः  
सर्वपारणायां विकृतिवर्जं  
पारयति यावत् आराधिता भवति  
तदनन्तरं च खलु तृतीयायां  
परिपाद्यां चतुर्थं करोति, कृत्वा  
अलेपकृतं पारयति,  
शेषं तथैव ।

एवम् चतुर्था परिपाटी,  
विशेषतः सर्वपारणा दिने आचामाम्लं  
पारयति, शेषं तदेव ।

प्रथमायां सर्वकामपारणकम्,  
द्वितीयायां विकृतिवर्जम् ।

तृतीयायाम् अलेपकृतम्,

आचामाम्लम् च चतुर्थ्याम् ।

ततः खलु सा काली आर्या रत्ना-  
वली तपः कर्म पंचभिः संवत्सरैः  
द्वाभ्याम् मासाभ्याम् अष्टा  
विंशत्या च दिवसैः यथासूत्रं

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी अणु ]

ब बावीस अहोरात्रि से सूत्रानुसार  
यावत् आराधना की जाती है ।

तीन महीने और बावीस अहोरात्रि में पूर्ण  
की जाती है ।

सूत्र ५

तदनन्तर द्वितीय परिपाटी  
में उपवास किया, करके  
विगयरहित पारणा किया, करके  
बेले का तप किया, करके  
विगय रहित पारणा किया ।  
शेष प्रथम परिपाटी के समान ।  
विशेष यह कि सब पारणो विगय  
रहित पालते यावत् आराधते हैं ।  
तदनन्तर बहु तृतीय परिपाटी  
में उपवास करती, करके  
लेपरहित पारणा करती है ।  
शेष पहले की तरह । इसी प्रकार  
चौथी परिपाटी में, विशेष,  
सब पारणो प्रायचित्त  
से करती है । शेष उसी प्रकार ।  
पहली परिपाटी में सर्वकामगुणमुक्त  
पारणा, द्वितीय में विगयरहित  
तीसरी में लेपरहित और चौथी  
में प्रायचित्त से पारणा किया ।  
इस प्रकार उस काली भार्या  
ने रत्नावली तप कर्म की पाँच  
अर्ध दो मास य अद्वादस  
दिनों में सूत्रानुसार

इस एक परिपाटी में तीन तीसरी  
दिन तपस्या के एव अठासी दिन पारणा के  
होते हैं । इस प्रकार कुल चारभौ बहत्तर दिन  
होते हैं । ४।

इसके पश्चात् दूसरी परिपाटी में काली  
भार्या ने उपवास किया और विगय रहित  
पारणा किया, बेला किया और विगय रहित  
पारणा किया ।

इस प्रकार यह भी पहली परिपाटी के  
समान है । इसमें केवल यह विशेष (अन्तर)  
है कि पारणा विगय रहित होता है । इस  
प्रकार सूत्रानुसार इस दूसरी परिपाटी का  
आराधन किया जाता है ।

इसके पश्चात् तीसरी परिपाटी में यह  
काली भार्या उपवास करती है और लेप  
रहित पारणा करती है । शेष पहले की तरह  
है ।

ऐसे ही काली भार्या ने चौथी परिपाटी  
की आराधना की । इसमें विशेषता यह है  
कि सब पारणो प्रायचित्त से करती है । शेष  
उसी प्रकार है ।

प्रथम परिपाटी में सर्वकामगुण एव  
दूसरी में विगय रहित पारणा किया । तीसरी  
में लेप रहित और चौथी परिपाटी में प्राय-  
चित्त से पारणा किया ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

जाव आराहिता जेणोव  
 अज्जचंदणा अज्जा तेणोव  
 उवागया, उवागच्छित्ता  
 अज्जचंदणां, वंदइ णमंसइ,  
 वंदित्ता णमंसित्ता,  
 वहुँहि चउत्थछट्ठट्ठम-  
 दसमदुवालसेँहि तवोकम्मोँहि  
 अप्पाणं भावेमाणी विहरइ ।५।

[ मन्कृत छाया ]

यावत् आराध्य यत्रैव  
 आर्यचंदना आर्या तत्रैव  
 उपागता, उपागत्य  
 आर्याचन्दनां वन्दते नमस्यति  
 वन्दित्वा नमस्यित्वा,  
 बहुभिः चतुर्यपठाष्टम-  
 दशमद्वादशभिः तपः कर्मभिः  
 आत्मानं भावयन्ती विहरति ।५।

सूत्र ६

तए णं सा काली अज्जा  
 तेणं ओरालेणं जाव धम-  
 णिसंतया जाया यावि होत्या ।  
 से जहा णामए इंगाल सगडी  
 वा जाव सुहुयहुयासणे  
 इव भासरासिपलिच्छण्णा  
 तवेणं तेएणं तवतेयसिरीए  
 अईव अईव उवसोभेमाणी  
 चिठ्ठइ ।६।

ततः खलु सा काली आर्या  
 तेन उदारेण यावत् धमनि-  
 संतता जाता चाप्यभवत् ।  
 तद् यथा नाम अंगारशकटी  
 वा यावत् सुहुतहुताशन  
 इव भस्मराशिप्रतिच्छन्ना  
 तपसा तेजसा तपस्तेजः श्रिया  
 च अतीव अतीव उपशोभमाना  
 तिष्ठति ।६।

सूत्र ७

तए णं तीसे कालीए अज्जाए  
 अण्णया कयाइं पुव्वरत्ता-  
 वरत्तकाले अयमज्जत्थिए,  
 जहा खंदयस्स चिंता  
 जाव अत्थि उठ्ठाणे कम्मो,  
 वले, वीरिए पुरिसक्कार-पर-  
 वकम्मो, सद्धाधिई-संवेगे वा

ततः खलु तस्याः काल्याः  
 आर्यायाः अन्यदा कदाचित् पूर्व-  
 रात्रापररात्रिकाले अयमध्यासः संजातः  
 यथा स्कंदकस्य चिंता  
 यावदस्ति उत्थानं कर्म,  
 वलं वीर्यम् पुरुषकारः परा-  
 क्रमः श्रद्धाधृतिः संवेगः वा

( हिंदी शब्दार्थ )

( हिंदी अर्थ )

यावत् आराधना की, करके जहाँ  
आर्यचदना आर्या थी वहाँ  
वह आई, आकर आर्या चदना  
को उसने धन्दना नमस्कार  
किया, धन्दन नमस्कार करके  
बहुत से उपवास बेले, तेले,  
चौले पचौले आदि तप से आत्मा को  
भावित करती हुई विचरने लगी ।५।

इस भाँति काली आर्या ने रत्नावली तप  
की पाँच वर्ष दो महीने भीर अठावीस दिनो  
में सुत्रानुसार यावत् आराधना पूर्ण करके  
जहाँ आर्या चदना थी वहाँ आई और आर्या  
चदना को बदना नमस्कार किया ।

फिर बहुत से उपवास बेले, तेले, चार  
पाँच आदि तप से अपनी आत्मा को भावित  
करती हुई विचरने लगी ।५।

सूत्र ६

तपस्या के बाद वह काली आर्या  
उस प्रधान तपस्या से यावत् सूख गई  
और उसकी धमनिया दोखने लगी ।  
जैसे कोयले की भरी गाड़ी में चलते  
हुए आवाज निकलती है वैसे ही उनकी  
हड्डियाँ कड़ कड़ बोलने लगी, यावत्  
भस्म से ढकी हुई सुहुत अग्नि  
के समान तपस्या के तेज  
से अतीव शोभायमान थी ।६।

इतनी तपस्या करने के बाद काली आर्या  
उस प्रधान तपस्या से यावत् सूख गई और  
उसकी खुली नसें दिखने लगीं । जैसे कोयले  
से भरी गाड़ी में चलते समय आवाज निक  
लती है वैसे उठते बैठते चलते फिरते काली  
आर्या की हड्डियाँ भी कड़ कड़ बोलने लगीं  
यावत् फिर भी होम की हुई अग्नि के समान  
एक भस्म से ढकी हुई भाग जैसे भीतर से  
प्रज्वलित रहती है, वैसे तपस्या के तप तेज  
की शोभा से आर्या काली का शरीर अत्यन्त  
शोभायमान हो रहा था ।६।

सूत्र ७

फिर उसी काली आर्या को अन्य  
किसी दिन रात्रि के पिछले प्रहर  
में यह विचार उत्पन्न हुआ  
स्कन्दक के समान चिन्तन हुआ कि  
जब तक शरीर में उत्थान कर्म, बल,  
वीर्य और पुण्याकार पराक्रम है  
(मन में) अथा धैर्य एव वैराग्य

फिर एक दिन रात्रि के पिछले प्रहर में  
काली आर्या ने हृदय में स्वन्दक मुनि के  
समान इस प्रकार विचार उत्पन्न हुआ—“इस  
बठोर तप माधना के कारण मेरा शरीर  
अत्यन्त दृग्न हो गया है तथापि जब तक मेरे  
इस शरीर में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और  
पुण्याकार पराक्रम है, मन में अथा, धैर्य एव  
वैराग्य है तब तक मेरे लिए उचित है कि  
मन मूर्खोदय होने के पश्चात् प्राय चंदना

[ मूल मूत्र पाठ ]

[ सस्कृत छाया ]

ताव मे सेयं कल्लं जाव  
जलंते अज्जचंदरां अज्जं  
आपुच्छित्ता अज्जचंदराणाए  
अज्जाए अढभणुण्णायाए  
समाणीए संलेहणा भूसणा-  
भूसियाए भत्तपाणाणडियाइ  
क्खियाए कालं अणवकंखमाणीए  
विहरित्तए त्तिकट्टु.  
एवं संपेहेइ, संपेहित्ता  
कल्लं जेणेव अज्जचंदराणा  
अज्जा तेणेव उवागच्छइ,  
उवागच्छित्ता  
अज्जचंदरां अज्जं वंदइ,  
णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता  
एवं वयासो—

“इच्छामि णं अज्जाओ !  
तुम्हेहि अढभणुण्णायाए  
समाणीए संलेहणा जाव  
विहरित्तए ।”

“अहामुहं देवाणुप्पिया !  
मा पडिवंधं करेह ।”

तत्रो काली अज्जा अज्जचंदराणाए  
अज्जाए अढभणुण्णाया  
समाणी संलेहणाभूसणा  
भूसिया जाव विहरइ ।  
सा काली अज्जा अज्जचंदराणाए  
अज्जाए अंतिए सामाइय-

तावत् मे श्रेयः कल्पे यावत्  
ज्वलति श्रार्यचंदनाम् श्रार्याम्  
आपृच्छ्य श्रार्यचंदनया  
श्रार्यया अन्यनुजातायाः  
सत्याः संलेखना जोषणा-  
जुष्टाया भक्तपान प्रत्याख्या-  
तायाः कालमनवकांक्षन्त्याः  
विहर्तुम् इति कृत्वा  
एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य  
कल्पं यत्रैव श्रार्यचंदना  
श्रार्या तत्रैव उपागच्छति,  
उपागत्य  
श्रार्यचंदनाम् श्रार्याम् वन्दते  
नमस्यति, वंदित्वा नमस्यित्वा  
एवमवादीत्—

“इच्छामि खलु हे श्रार्या !  
युष्माभिः अन्यनुजाता  
सती संलेखना यावत्  
विहर्तुम् ।”

“यथामुखं देवानुप्रिया !  
मा प्रतिबंधं कुरु ।”

ततः काली श्रार्या श्रार्यचंदनया  
श्रार्यया अन्यनुजाता  
सती संलेखना जोषण-  
जुष्टा यावद् विहरति ।  
सा काली श्रार्या श्रार्यचंदनायाः  
श्रार्यायाः अन्तिके

[ हिंदी शब्दावली ]

[ हिंदी अंग ]

है तब तक मुझे योग्य है कि कल सूर्योदय के पश्चात् आर्यचदना आर्या को पूछकर आर्य चन्दना की आज्ञा प्राप्त होने पर सलेखना भूषणा को सेवन करती हुई भक्त-पान का त्याग करके मृत्यु को नहीं चाहती हुई विचरण करूँ, यह विचार किया, करके सूर्योदय होते ही जहाँ पर आर्यचदना आर्या थी वहाँ पर आई, और आकर आर्यचदना आर्या को वदना नमस्कार करती है । करके इस प्रकार बोली—

“हे आर्ये ! आपकी आज्ञा प्राप्तकर मैं सलेखना करती हुई विचरण करना चाहती हूँ ।” (तब आर्य चदना आर्या ने कहा) - “हे देवानुप्रिये ! जिस प्रकार सुख हो वैसे करो । सत्कार्य साधन में विलम्ब मत करो ।”

तब काली आर्या आर्यचदना आर्या से आज्ञा प्राप्त होने पर सलेखना भूषणा को सेवन करती हुई यावत् विचरण करने लगी । उस काली आर्या ने आर्यचदना आर्या के पास सामायिकादि

आर्या को पूछकर उनकी आज्ञा प्राप्त होने पर सलेखना भूषणा का सेवन करती हुई भक्तपान का त्याग करके मृत्यु को नहीं चाहती हुई विचरण करूँ ।”

ऐसा सोचकर वह अगले दिन सूर्योदय होते ही जहाँ आर्यचदना थी वहाँ आई और आर्यचदना को वदना नमस्कार कर इस प्रकार बोली—

“हे आर्ये ! आपकी आज्ञा हो तो मैं सलेखना भूषणा करते हुए विचरण चाहती हूँ ।”

आर्यचदना— “हे देवानुप्रिये ! जैसा मुझे सुख हो, वैसा करो । सत्कार्य साधन में विलम्ब मत करो ।”

तब आर्य चदना की आज्ञा पाकर काली आर्या सलेखना भूषणा से यावत् विचरणे लगी ।



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

माइयाइं एक्कारस अंगाइं  
 अहिज्जिता बहुपडिपुण्णाइं  
 अद्दु संवच्छराइं सामण्णा-  
 परियागं पाउणित्ता मासियाए  
 संलेहणाए अप्पाणं भूसित्ता  
 सट्ठि भत्ताइं अणसणाए  
 छेदिता जस्सट्ठाए कीरइ  
 राग्गभावे जाव चरिमुस्सास  
 णीसासेहि सिद्धा ।७।

सामायिकादीनि एकादशांगानि  
 अधीत्य बहुप्रतिपूरणान्  
 अष्टसंवत्सरात् (यावत्) श्रामण्य  
 पर्यायं पालयित्वा मासिक्या  
 संलेखनया आत्मानं जुष्ट्वा  
 षष्ठि भक्तानि अनशनेन  
 छित्त्वा यस्यार्थाय क्रियते  
 नग्नभावः (स्थविरकल्पित्वं) यावत्  
 चरमैरुच्छ्वासनिश्वासः सिद्धा ।७।

इति प्रथम अध्ययन

द्वितीय अध्ययन

उक्खेवओ वीयस्स अज्जभयणस्स ।  
 एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं  
 तेणं समएणं चंपा णामं  
 रायरी, पुण्णभद्दे चेइए,  
 कोणिए राया ।  
 तत्थ एणं सेणियस्स रण्णो  
 भज्जा कोणियस्स रण्णो  
 चुल्लमाउया सुकाली  
 णामं देवी होत्था ।  
 जहा काली तथा  
 सुकाली वि णिवखंता,  
 जाव वहाँहि चउत्थ जाव  
 अप्पाणं भावेमाणी विहरइ ।  
 तएणं सा सुकाली अज्जा  
 अण्णया कयाइं जेणेव अज्जचंदरगा

उत्क्षेपकः द्वितीयस्य अध्ययनस्य ।  
 एवं खलु जंबू ! तस्मिन् काले  
 तस्मिन् समये चम्पा नामा  
 नगरी पूर्णभद्रं चैत्यम्  
 कूणिको राजा (आसीत्) ।  
 तत्र खलु श्रेणिकस्य राज्ञः  
 भार्या कोणिकस्य राज्ञः  
 क्षुल्लमाता सुकाली  
 नामा देवी अभवत् ।  
 यथा काली तथा सुकाली  
 अपि निष्क्रान्ता  
 यावत् बहुभिः चतुर्यैः यावत्  
 आत्मानं भावयन्ती विहरति ।  
 ततः खलु सा सुकाली आर्या  
 अन्यदा कदाचित् यत्रैव आर्यचन्दना

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

ग्यारह अर्गों का अध्ययन करके पूरे आठ वर्ष तक अमल पर्याय का पालन करके एक मास की सलेखना से आत्मा को भूपित करके साठ भक्त का अनशन पूर्णकर जिस हेतु से समय ग्रहण किया अपरिग्रह भाव से यावत् उसको अन्तिम श्वासोच्छ्वास से पूर्णकर सिद्ध-बुद्ध मुक्त हो गई ।७।

काली आर्या ने आय चन्दनवाला आर्या के पास सामायिक आदि ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया और पूरे आठ वर्ष तक चारित्र्य धर्म का पालन करके एक मास की सलेखना से आत्मा को भूपित कर साठ भक्त का अनशन पूर्ण कर जिस हेतु से समय ग्रहण किया था अपरिग्रह भाव से यावत् उसको अन्तिम श्वासोच्छ्वास तक पूर्ण कर वह काली आर्या सिद्ध-बुद्ध और मुक्त हो गई ।७।

इति प्रथम अध्ययन

द्वितीय अध्ययन

दूसरे अध्ययन का उत्क्षेपक है । इस प्रकार हे जम्बू । उस काल उस समय में चम्पा नाम की नगरी, पूर्णभद्र नामक उद्यान और कौणिक राजा थे । उस नगरी में श्रेणिक राजा की आर्या और कौणिक राजा की छोटी माता सुकाली नाम की रानी थी । काली की तरह सुकाली भी प्रसन्नित हुई तथा बहुत सारे उपवास आदि तप से आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी । तब वह सुकाली आर्या अन्य किसी दिन जहाँ आर्यचन्दना

दूसरे अध्ययन का उत्क्षेपक ।

श्री जम्बू स्वामी-“हे पूज्य ! आठवें सर्ग के दूसरे अध्ययन में प्रभु महावीर ने क्या भाव कहे हैं ? कृपाकर बताइये ।”

श्री सुधर्मा स्वामी-“हे जम्बू ! इस प्रकार उस काल उस समय में चम्पा नाम की एक नगरी थी वहाँ पूर्णभद्र उद्यान था और कौणिक नाम का राजा वहाँ राज्य करता था । उस नगरी में श्रेणिक राजा की रानी और कौणिक राजा की छोटी माता सुकाली नाम की देवी थी ।

काली की तरह सुकाली भी प्रसन्नित हुई और बहुत से उपवास आदि तप से आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी ।

फिर वह सुकाली आर्या अन्यदा किसी दिन आर्य चन्दना के पास आकर इस प्रकार

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

अज्जा जाव “इच्छामि एं अज्जाओ !  
 तुव्भेहिं अब्भणुण्णाया  
 समाणी कणागावली  
 तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं  
 विहरित्तए ।”  
 एवं जहा रयणावली तथा  
 कणागावली वि,  
 णवरं तिसु  
 ठाणोसु अट्टमाइं करेइ,  
 जहा रयणावलीए छट्ठाइं ।  
 एक्काए परिवाडीए संवच्छरो,  
 पंचमासा वारस य अहोरत्ता  
 चउण्हं पंच वरिसा  
 णव मासा अट्टारस दिवसा,  
 सेसं तहेव, णव वासा परियाओ ।  
 जाव सिद्धा ।२।

आर्या यावत् “इच्छामि खलु आर्या !  
 युष्माभिः अभ्यनुज्ञाता  
 सती कनकावली  
 तपः कर्म उपसंपद्य  
 विहर्तुम् ।  
 एवं यथा रत्नावली (तपः कृतं) तथा  
 कनकावली तपः अपि (विहितम्)  
 विशेषस्तु (कनकावल्यां) त्रिषु  
 स्थानेषु अष्टमानि करोति,  
 यथा रत्नावल्यां षष्ठानि  
 एकस्यां परिपाट्यां संवत्सरः  
 पंचमासाः द्वादश च अहोरात्राः  
 चतुर्थुं (परिपाटीसु) पंच वर्षाणि  
 नवमासाः अष्टादश दिवसाः  
 शेषं तथैव, नव वर्षाणि पर्यायः ।  
 यावत् सिद्धा ।

इति द्वितीयाध्ययनः

अथ तृतीयाध्ययनः

एवं महाकाली वि ।  
 णवरं खुड्डागं सीहणिवकीलियं  
 तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं  
 विहरइ । तं जहा—  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता

एवं महाकाली अपि ।  
 विशेषस्तु क्षुल्लक सिंह निष्क्रीडित-  
 तपः कर्म उपसंपद्य  
 विहरति । तद्यथा—  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

आर्या थी वहाँ आई  
और कहने लगी—“हे आर्ये !  
मैं चाहती हूँ कि आपकी आज्ञा  
प्राप्तकर कनकावली तप को  
अगीकार करके विचरण करूँ ।”  
जैसे आर्या ने रत्नावली तप किया  
वैसे ही कनकावली तप भी किया ।  
विशेषता यह कि तीनों स्थानों पर  
तेले का व्रत किया । जैसे रत्नावली  
तप में जहाँ बेले किये जाते हैं ।  
एक परिपाटी में एक वर्ष पाँच  
महीने बारह अहोरात्र लगते हैं ।  
चारों, परिपाटियों में, पाँच वर्ष  
नव मास अठारह दिन लगते हैं ।  
शेष वैसे ही । नौ वर्ष पर्याय, यावत्  
सिद्ध हो गई ।

बोली—“हे आर्ये ! आपकी आज्ञा होने पर  
मैं कनकावली तप को अगीकार करके  
विचरना चाहती हूँ ।”

सती चंदना की आज्ञा पाकर रत्नावली  
के समान सुकाली ने कनकावली तप का  
आराधन किया । विशेषता इसमें यह थी कि  
तीनों स्थानों पर अष्टम—तेले किये जबकि  
रत्नावली में पष्ठ—बेले किये जाते हैं । एक  
परिपाटी में एक वर्ष पाँच महीने और बारह  
अहोरात्रियाँ लगती हैं । इस एक परिपाटी  
में ८८ दिन का पारणा और १ वर्ष २ मास  
१४ दिन का तप होता है । चारों परिपाटी  
का काल पाँच वर्ष, नव महीने और अठारह  
दिन होते हैं । शेष व्रत वाली आर्या के  
समान है । नव वर्ष तक चारित्र्य का पालन  
कर यावत् वह भी सिद्ध, बुद्ध और मुक्त  
हो गई ।

इति द्वितीय अध्यायन

तृतीय अध्यायन

इसी तरह महाकाली भी  
विशेष यह—लघुसिंहनिष्क्रीडित  
तप को अगीकार करके  
विचरने लगी । जैसे कि  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणमुक्त पारणा किया, करके  
बेला किया, करके

श्री जम्बू स्वामी—“भगवन् ! आठवें वर्ष  
के तीसरे अध्यायन का प्रभु महावीर ने क्या  
भाव बताया है ?”

धाय सुधर्मा—“तीसरे अध्यायन में महा-  
काली का बखान है । उसने भी काली के  
समान दीक्षा ली, इसमें विशेषता इतनी है  
कि महाकाली ने लघुसिंह निष्क्रीडित तप  
की आराधना की, जो इस प्रकार है—



[ हिन्दी शब्दांश ]

सर्वनामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
 तेला किया, करके  
 सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
 बेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 चौला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 तेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पचौला किया, करके  
 सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
 चार उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पांच उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 आठ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणित पारणा किया, करके

[ हिंदी अर्थ ]

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 चौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 पांच वा तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया ।  
 चौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 छ किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 पांच किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 सात किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 छह विप और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 आठ वा तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया ।



[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी शब्द ]

नौ का तप किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 आठ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 नौ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 आठ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पांच उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 चार उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पांच किये, करके  
 सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
 तेला किया, करके  
 सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
 चार किये, करके  
 सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
 बेला किया, करके

सात किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 नव किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 आठ किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 नव किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 सात किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 आठ किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया ।  
 छह किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 सात किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 पांच किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 छह किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 बीस किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 पांच किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 बीस किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,



( मूल सूत्र पाठ )

( संस्कृत छाया )

सव्वकामगुणियं पारेइ पारित्ता  
 अट्टमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ पारित्ता  
 चउत्थं, करेइ करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ पारित्ता  
 छट्ठं करेइ करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ पारित्ता  
 चउत्थं करेइ करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ पारित्ता<sup>३०</sup>  
 तहेव चत्तारि परिवाडीओ,  
 एक्काए परिवाडीए  
 छम्मासा सत्त य दिवसा ।  
 चउण्हं दो वरिसा, अट्ठावीसा  
 य दिवसा ।  
 जाव सिद्धा ।३।

सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 तथैव चतस्रः परिपाट्यः,  
 एकस्यां परिपाट्याम् (कालः)  
 षण्मासाः सप्त च दिवसाः ।  
 चतसृणां (परिपाटीनां कालः)  
 द्वे वर्षे अष्टाविंशतिः च दिवसाः  
 (भवन्ति) यावत् सिद्धा ।३।

इति तृतीयमध्ययनम्

अथ चतुर्थमध्ययनम्

एवं कण्हा वि ।  
 गावरं महासीहणिककीलियं तवोकम्मं  
 जहेव खुड्डागं ।  
 गावरं चोत्तीसइमं जाव गेयव्वं,  
 तहेव ऊसारयेव्वं,  
 एक्काए परिवाडीए एगं  
 वरिसं, छम्मासा अट्ठारस य दिवसा ।

एवं कृष्णापि ।  
 विशेषः (एषा) महासिहनिष्क्रीडितं तपः  
 कर्म (करोति) यथा क्षुल्लकः ।  
 विशेषः चतुस्त्रिंशद् यावन्नैतव्यम्,  
 तथैव उत्सारयितव्यम् ।  
 एकस्यां परिपाट्यां एकम्  
 वर्षं षण्मासाः अष्टादश च दिवसाः ।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी अर्थ ]

सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
तेला किया, करके  
सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
इसी प्रकार चारों परिपाटियां हैं ।  
एक परिपाटी में छ  
महीने और सात दिन का समय लगा ।  
चारों परिपाटी का काल दो  
वर्ष और अष्टावीस दिन  
होते हैं । यावत् सिद्ध हुई । ३।

बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

इसी प्रकार चारों परिपाटियां समझनी  
चाहिये । एक परिपाटी में छह महीने और  
सात दिन लगे । चारों परिपाटियों का काल  
दो वर्ष और अष्टावीस दिन होते हैं । इस  
प्रकार तप करती हुई अन्त में धार्या महा  
काली भी मलेचना करके सिद्ध बुद्ध और मुक्त  
हो गई ।

तीसरा अध्याय समाप्त

चौथा अध्याय

इसी प्रकार कृष्णा रानी भी  
विशेष—महासिंह निष्क्रीडित व्रत  
किया लघुसिंह निष्क्रीडित के समान  
विशेष—१६ तक तप किया जाता है  
और उसी प्रकार उतारा जाता है ।  
एक परिपाटी में एक वर्ष छ महीने  
और अष्टारह दिन लगे ।

इसी प्रकार कृष्णा रानी का भी चौथा  
अध्याय समझना चाहिये ।

महाकाली से इसमें विशेषता यह है कि  
इन्होंने महासिंहनिष्क्रीडित तप किया । लघु-  
सिंह निष्क्रीडित तप से इसमें इसकी विशेषता

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

चउण्हं छ वरिसा, दो मासा  
वारस य अहोरत्ता,  
सेसा जहा कालीए,  
जाव सिद्धा ।४।

चतसृणां परिपाटीनां (कालः) षड्  
वर्षाणि द्वौ मासौ-द्वादश च अहोरात्राः  
शेषं यथा काल्याः  
यावत् सिद्धा ।४।

इति चतुर्थाध्ययनम्

अथ पंचमाध्ययनम्

एवं सुकण्हा वि,  
णवरं सत्तसत्तमियं भिक्खु-  
पडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।  
पढमे सत्तए एककेक्कं भोयणस्स  
दत्तीं पडिगाहेइ,  
एककेक्कं पाणगस्स ।  
दोच्चे सत्तए दो दो भोयणस्स  
दो दो पाणगस्स ।  
तच्चे सत्तए तिण्णिण भोयणस्स  
तिण्णिण पाणगस्स ।  
चउत्थे चउ, पंचमे पंच,  
छट्ठे छ, सत्तमे सत्तए  
सत्तदत्तीओ भोयणस्स पडिगाहेइ,  
सत्तपाणगस्स ।  
एवं खलु सत्तसत्तमियं  
भिक्खुपडिमं एगूणपण्णाए  
राइंदिएहि, एगेण य  
छण्णाउएणं भिक्खासएणं  
अहामुत्तं जाव आराहिता जेणोव  
अज्जचंदणा अज्जा तेणोव उवागया ।  
अज्जचंदणं अज्जं वंदइ,

एवं सुकृष्णापि,  
विशेषः—सप्तसप्तमिकां भिक्षु  
प्रतिमाम् उपसंपद्य विहरति ।  
प्रथमे सप्तके एकैकां भोजनस्य  
दत्तिं प्रतिगृह्णाति,  
तथा एकैकां पानीयस्य ।  
द्वितीये सप्तके द्वे द्वे भोजनस्य  
द्वे द्वे पानीयस्य ।  
तृतीये सप्तके तिस्रः भोजनस्य  
तिस्रः च पानकस्य ।  
चतुर्थं चतस्रः, पंचमे पंच,  
षष्ठे षट्, सप्तमे सप्तके  
सप्तदत्तीः भोजनस्य प्रतिगृह्णाति,  
सप्त पानकस्य ।  
एवं खलु सप्तसप्तमिकां  
भिक्षुप्रतिमां एकोनपंचाशत्  
रात्रिन्दिवैः, एकेन च  
षण्णावत्या भिक्षाशतेन  
यथासूत्रं यावद् आराध्य यत्रैव  
आर्यचंदना आर्या तत्रैव उपागता ।  
आर्यचंदनां आर्या वन्दते

[ हिन्दी शब्दाथ ]

[ हिन्दी अथ ]

चारों परिपाटियों में ६ वर्ष दो महीने और बारह अहोरात्र लगते हैं। शेष काली की तरह। अन्त में सलेखना करके यह भी सिद्ध हो गई। १४।

है कि इसमें एक से लेकर १६ तक तप किया जाता है और उसी प्रकार उतारा जाता है। एक परिपाटी में एक वर्ष छह महीने और प्रठारह दिन लगते हैं। चारों परिपाटियों में छह वर्ष दो महीने और बारह अहोरात्र लगते हैं।

इति चतुर्थाध्ययनम्

अथ पचमाध्ययनम्

इस प्रकार सुकृष्णा भी विशेष—सप्त सप्तमिका भिक्षु प्रतिमा ग्रहण करके विचरने लगी। प्रथम सप्तक में एक एक दत्ती भोजन की और एक एक दत्ती पानी की ग्रहण की।

द्वितीय सप्तक में दो दो भोजन की और दो दो पानी की।

तीसरे सप्तक में तीन तीन दत्ती भोजन की और तीन तीन पानी की।

चौथे सप्तक में चार, पाचवें में पांच, छठे में छ और सातवें सप्तक में सात दत्ती भोजन की और सात ही पानी की ग्रहण की। इस प्रकार सप्त सप्तमिका भिक्षु प्रतिमा जनपचास दिनों में एक सौ छियानवे भिक्षा दातियों से सूत्रानुसार आराधना करके जहाँ पर आर्यचन्दना आर्या थी वहाँ पर आई।

आर्यचन्दना आर्या को चन्दना

शेष वर्षान काली आर्या की तरह है। अन्त में सलेखना करके यह कृष्णा आर्या भी सिद्ध बुद्ध और मुक्त हो गई।

इसी प्रकार पाचव अध्ययन में सुकृष्णा देवी का भी वर्षान समझना चाहिये।

यह भी श्रेणिक राजा की रानी और कौणिक राजा की छोटी माता थी। भगवान् का उपदेश सुनकर भ्रमण दीक्षा अगीकार की। इसमें विशेषता यह है कि आय चन्दन-वाला आर्या की आज्ञा प्राप्त कर आर्या सुकृष्णा 'सप्त सप्तमिका' भिक्षु प्रतिमा रूप तप अगीकार करके विचरने लगी, जिसकी विधि इस प्रकार है—प्रथम सप्ताह में एक एक दत्ति (दाती) भोजन की और एक ही दत्ति पानी की ग्रहण की जाती है। दूसरे सप्ताह में दो-दो दत्ति भोजन की और दो पानी की, तीसरे सप्ताह में तीन दत्ति भोजन की और तीन पानी की, चौथे सप्ताह में चार चार, पांचवें सप्ताह (सप्तक) में पांच पांच छठे में छह छह, और सातवें सप्ताह में सात दत्ति भोजन की ली जाती है और सात ही पानी की ग्रहण की जाती है।

[ मूल सूत्र पाठ ]

णामंसइ, वंदित्ता णामंसित्ता  
एवं वयासी—

“इच्छामि णं अज्जाओ !

तुव्भेहिं अब्भएणुण्णाया समारणी  
अट्ठमियं भिक्खुपडिमं  
उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।”

“अहासुहं देवाणुप्पिए !  
मा पडिवंधं करेह ।”

तएणं सा सुकण्हा अज्जा  
अज्जचंदणाए अज्जाए अब्भ-  
एणुण्णाया समारणी अट्ठमियं  
भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं  
विहरइ ।

पढमे अट्ठए एककेक्कं भोयणस्स  
दत्ति पडिगाहेइ, एककेकं  
पाणगस्स दत्ति जाव अट्ठमे  
अट्ठए अट्ठट्ठ भोयणस्स दत्ति  
पडिगाहेइ, अट्ठ पाणगस्स ।  
एवं खलु अट्ठट्ठमियं भिक्खु-  
पडिमं चउसट्ठीए राइंदिएहिं  
दोहिं य अट्ठासीएहिं भिक्खा-  
सएहिं अहासुत्तं जाव आराहित्ता,  
णवणवमियं भिक्खु-  
पडिमं उवसंपज्जित्ताणं  
विहरइ ।

पढमे णवए एककेक्कं भोयणस्स  
दत्ति पडिगाहेइ एककेक्कं

[ संस्कृत ध्याया ]

नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा  
एवमवादीत्—

“इच्छामि खलु हे आर्याः !

युष्माभिः अभ्यनुज्ञाता सती  
अष्ट अष्टमिकां भिक्षुप्रतिमां  
उपसंपद्य विहर्तुम् ।”

“यथासुखं देवानुप्रिये !  
मा प्रतिवन्धं कुरु ।”

ततः खलु सा सुकृष्णा आर्या  
आर्यचन्दनया आर्यया अभ्य-  
नुज्ञाता सती अष्ट अष्टमिकां  
भिक्षु प्रतिमाम् उपसंपद्य खलु  
विहरति ।

प्रथमे अष्टके एकैकां भोजनस्य  
दत्ति प्रतिगृह्णाति, एकैकां  
पानकस्य दत्ति यावत् अष्टमे  
अष्टके अष्टाष्ट भोजनस्य दत्तीः  
प्रतिगृह्णाति, अष्ट पानकस्य ।  
एवं खलु अष्ट अष्टमिकां भिक्षु-  
प्रतिमां चतुष्पण्ड्या रात्रिन्दिवैः  
द्वाम्यां च अष्टाशीत्या भिक्षा  
शतैः यथासूत्रं यावत् आराध्य  
नवनव मिकां भिक्षु  
प्रतिमाम् उपसंपद्य  
विहरति ।

प्रथमे नवके एकैकां भोजनस्य  
दत्ति प्रतिगृह्णाति एकैकां

[ हिन्दी शब्दाय ]

नमस्कार की, वन्दन नमस्कार करके इस प्रकार बोली—

‘हे आर्य ! आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं ‘अष्ट अष्टमिका’ भिक्षु प्रतिमा अगीकार करके विचरना चाहती हूँ ।’  
‘हे देवानुप्रिये ! जैसे सुख हो वैसे ही करो । धर्म कार्य में प्रतिबन्ध मत करो ।’ ११।

तदनन्तर वह सुकृष्णा आर्या आर्य-चन्दना आर्या की आज्ञा प्राप्तकर अष्ट अष्टमिका भिक्षु प्रतिमा अगीकार करके विचरने लगी ।

प्रथम अष्टक में एक एक भोजन की दत्ति ग्रहण की और एक एक दत्ति जल की यावत् आठवें अष्टक में आठ दत्ति भोजन की और आठ दत्ति जल की ग्रहण की ।

इस प्रकार अष्ट अष्टमिका भिक्षु प्रतिमा चौंसठ रात दिनों में दो सौ अट्ठासी भिक्षा दत्तियों से सूत्रानुसार यावत् आराधना करके आर्या सुकृष्णा नव-नवमिका भिक्षु प्रतिमा को अगीकार करके विचरने लगी ।

प्रथम नवक में एक एक भोजन की दत्ति और एक एक पानी की दत्ति

[ हिन्दी प्रथ ]

इस प्रकार उनपचास (५६) रात-दिन में एव सौ छियानवे (१६६) भिक्षा की दत्तियां होती हैं ।

सुकृष्णा आर्या ने सूत्रोक्त विधि के अनुसार इसी ‘सप्त सप्तमिका’ भिक्षु प्रतिमा तप की सम्यग् आराधना की । इसमें आहार पानी की सम्मिलित रूप से प्रथम सप्ताह में सात दत्तियां हुई, दूसरे सप्ताह में चौदह, तीसरे सप्ताह में इक्कीस, चौथे में अट्ठाईस, पाँचवें में पत्तीस, छठे में बयालीस, और सातवें सप्ताह में उनपचास दत्तियां हुई । इस प्रकार सभी भिक्षाकर कुल एक सौ छियानवे (१६६) दत्तियां हुई ।

इस तरह सूत्रानुसार इस प्रतिमा का आराधन करके सुकृष्णा सती आर्या चन्दना के पास आई और उह वन्दना नमस्कार करके इस प्रचार बोली—

‘हे आर्य ! आपकी आज्ञा हो तो मैं ‘अष्ट-अष्टमिका’ भिक्षु प्रतिमा का तप अगीकार करके विचरूँ ।’

आर्य चन्दना — ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो वैसे करो । धर्म कार्य में प्रमाद मत करो ।’

फिर वह सुकृष्णा आर्या आर्य चन्दना आर्या की आज्ञा प्राप्त होने पर ‘अष्ट-अष्टमिका’ भिक्षु प्रतिमा अगीकार करके विचरने लगी ।

इस तप में प्रथम अष्टक में एक-एक दत्ति भोजन की और एक-एक दत्ति पानी की ग्रहण की जाती है यावत् इसी क्रम से दूसरे अष्टक में प्रति दिन दो दत्तियां आहार की और दो ही दत्तियां पानी की ली जाती हैं,

[ मूल सूत्र पाठ ]

पारागस्स, जाव रावमे रावए  
 रावराव दत्ती भोयरास्स  
 पडिगाहेइ राव पारागस्स ।  
 एवं खलु रावरावमियं भिक्खु-  
 पडिमं एकासीइ राइंदिएहि  
 चउहि पंचोत्तरेहि, भिक्खासएहि  
 अहासुत्तं जाव आराहिता ।  
 दसदसमियं भिक्खुपडिमं उव-  
 संपज्जित्ताणं विहरइ ।  
 पढमे दसए एक्केक्कं भोयरास्स  
 दत्ति पडिगाहेइ एक्केक्कं पारा-  
 गस्स जाव दसमे दसए दस-  
 दस भोयरास्स, दसदस पारागस्स ।  
 एवं खलु एयं दसदसमियं  
 भिक्खुपडिमं एक्केणं राइंदिय-  
 सएणं अद्धच्छट्ठेहि भिक्खा-  
 सएहि अहासुत्तं जाव आराहेइ ।  
 आराहिता वहाँहि चउत्य जाव  
 मासद्धमासविविह तवोकम्मेहि  
 अप्पाणं भावेमाणी विहरइ ।  
 तए णं सा सुकण्हा अज्जा  
 तेणं ओरालेणं जाव सिद्धा १५।

[ संस्कृत ध्याया ]

पानकस्य यावत् नवमे नवके  
 नवनव दत्तीः भोजनस्य प्रति-  
 गृह्णाति नव च पानकस्य ।  
 एवं खलु नवनवमिकां भिक्षु-  
 प्रतिमां एकाशीत्या रात्रिन्दिर्वः  
 चतुभिः पंचोत्तरंः भिक्षाशतैः  
 ययासूत्रं यावदाराध्य  
 दशदशमिकां भिक्षुप्रतिमाम्  
 उपसंपद्य विहरति ।  
 प्रथमे दशके एकैकां भोजनस्य  
 दत्ति प्रतिगृह्णाति एकैकां पान-  
 कस्य यावत् दशमे दशके दश  
 दश भोजनस्य दश दश च पानकस्य ।  
 एवं खलु एतां दशदशमिकां  
 भिक्षुप्रतिमां एकेन रात्रिन्दिर्व-  
 शतेन अर्द्धषष्ठैः भिक्षाशतैः  
 ययासूत्रं यावत् आरावयति ।  
 आराध्य बहुभिः चतुर्यं यावत्  
 मासाद्धमासविविधतपः कर्मभिः  
 आत्मानं भावयन्ती विहरति ।  
 ततः खलु सा सुकृष्णा आर्या  
 तेन उदारैण (तपसा) यावत् सिद्धा १५।

इति पंचमाध्ययनम्

षष्ठमध्ययनम्

एवं महाकण्हा वि । रावरं  
 खुड्डागं सव्वओभइं पडिमं

एवं महाकृष्णापि । विशेषस्तु  
 क्षुल्लकां सर्वतोभद्र-प्रतिमां

[ हिंदी शब्दांश ]

[ हिंदी अर्थ ]

ग्रहण करती यावत् नवमे नवक में प्रतिदिन नव दत्ती भोजन की और नव दत्ती पानी की ग्रहण करती । इस प्रकार नवनवमिकाभिक्षुप्रतिमा इच्छास्ती दिनों में चार सौ पाँच भिक्षादत्तियों से सूत्रानुसार यावत् धाराधना करके फिर दशदशमिका भिक्षुप्रतिमा आगीकारकरके विचरने लगी । प्रथम दशक में एक एक भोजन की दत्ति ग्रहण करती और एक एक पानी की । यावत् दसवें दशक में दस दस दत्ती भोजन की और दस दस पानी की ग्रहण की ।

इस प्रकार यह दशदशमिका भिक्षु प्रतिमा एक सौ रात-दिनों में पाँच सौ पचास भिक्षादत्तियों से सूत्रानुसार यावत् धाराधना करके बहुत से उपवास यावत् मास अर्द्धमास आदि विविध तप-कर्म से आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी । फिर वह सुकृष्णा आर्या उस उदार श्रेष्ठ तप से यावत् शुद्ध बुद्ध मुक्त हो गई ।

इस तप में प्रथम नवक में प्रतिदिन वै एक एक दत्ति भोजन की और एक एक पानी की ग्रहण करती यावत् क्रम से बढ़ते बढ़ते नवमें नवक में प्रतिदिन नौ दत्तियाँ भोजन की और नव ही पानी की दत्तियाँ ग्रहण करती । इस प्रकार इकासी दिनों में चारसौ पाँच भिक्षा दत्तियों से 'नवनवमिका' भिक्षु प्रतिमा पूरी हुई, जिसकी सूत्रोक्त विधि के अनुसार सम्यग् धाराधना करती हुई आर्या सुकृष्णा विचरने लगी ।

इसके पश्चात् पूर्व की तरह यावत् अपनी गुरुणीजी की आज्ञा प्राप्तकर सुकृष्णा आर्या ने 'दश दशमिका' भिक्षु प्रतिमा रूप तप स्वीकार किया । इस तप के धाराधना काल में वै प्रथम दशक में प्रतिदिन एक एक दत्ति भोजन की और एक एक दत्ति पानी की यावत् इसी क्रम से बढ़ाते बढ़ाते दसवें दशक में प्रतिदिन दस दत्तियाँ भोजन की और दस ही दत्तियाँ पानी की ग्रहण करती ।

इस प्रकार उन आर्या सुकृष्णा ने इस 'दश दशमिका' भिक्षु प्रतिमा रूप तप को एक सौ रात दिनों में पाँच सौ पचास भिक्षा दत्तियों से पूरा किया ।

सूत्रानुसार इस 'दश दशमिका' भिक्षु प्रतिमा तप की धाराधना करके बहुत से यावत् मास, अर्द्धमास आदि विविध तप-कर्म से आर्या सुकृष्णा अपनी आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी ।

इति पंचम अध्यायन

अष्टा अध्यायन

इसी प्रकार महासेन कृष्णा का भी (अध्यायन समझना चाहिए) । विशेष

इस तरह वह सुकृष्णा आर्या उन उदार श्रेष्ठ तपों की धाराधना करते करते शरीर से





[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी भय ]

(यह कि वह आर्यचन्दना आर्या को  
आज्ञा प्राप्त कर) लघुसर्वतोभद्र प्रतिमा  
अगीकार करके विचरने लगी, जो  
इस प्रकार है—

उसने उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
तेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चौला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पाँच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
तेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चौला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पाँच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
पाँच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

अत्यंत कृश हो गयी एव अन्त में सलेखना  
सपारा करके सम्पूर्ण कर्मों का क्षय कर वे  
सिद्ध-बुद्ध एव मुक्त हो गयी ।

इसी प्रकार छठा महासेन कृष्णा का  
अध्ययन भी समझना चाहिये ।

ये राजा श्रेणिक की रानी एव राजा  
कोणिक की छोटी माता थी । इन्होंने भी  
यावत् भगवान के पास दीक्षा ली ।

विशेष, आर्या चन्दनवाला नी आशा  
प्राप्त कर आर्या महासेन कृष्णा लघु (क्षुद्र-  
क्षुल्लक) सर्वतोभद्र प्रतिमा का तप अगीकार  
करके विचरने लगी । इस तप की विधि इस  
प्रकार है—

इसमें सब प्रथम उपवास किया, करके  
सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
बेला किया करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
तेला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
चौला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
पचोला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
तेला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
चौला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
पचोला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
उपवास करने सर्वकामगुण पारणा  
किया  
बेला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
पचोला करके सर्वकामगुण पारणा  
किया  
उपवास करके सर्वकामगुण पारणा  
किया





[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

एवं खलु एयं खुड्डागसव्व-  
 ओभद्दस्स तवोकम्मस्स  
 पढमं परिवाडि तिहिं  
 मासेहिं दसाहिं दिवसेहिं  
 अहासुत्तं जाव आराहिता  
 दोच्चाए परिवाडिए  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 विगइवज्जं पारेइ, पारित्ता  
 जहा रयणावलीए तथा  
 एत्थ वि चत्तारि परिवाडीओ ।  
 पारणा तहेव ।  
 चउण्हं कालो संवच्छरो  
 मासो दस य दिवसा ।  
 सेसं तहेव जाव सिद्धा । ६।

एवं खलु एतां क्षुल्लकसर्वतो-  
 भद्रस्य तपः कर्मणः  
 प्रथमां परिपाटीं त्रिभिः  
 मासैः दशभिः दिवसैः  
 यथासूत्रं यावदाराध्य  
 द्वितीयस्यां परिपाट्याम्  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 विकृतिवर्जं पारयति, पारयित्वा  
 यथा रत्नावल्यां तथा  
 अत्रापि चतस्रः परिपाटयः ।  
 पारणा तथैव ।  
 चतसृणां कालः संवत्सरः ।  
 मासः दश च दिवसाः ।  
 शेषं तथैव यावत् सिद्धा । ६।

इति षष्ठमध्ययनम्

अथ सप्तमध्ययनम्

सूत्र १

एवं वीरकण्हा वि ।  
 रावरं महालयं सव्वओभद्दं  
 तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं  
 विहरइ । तं जहा—  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

एवं वीरकृष्णा अपि ।  
 विशेषः—(एषा) महत् सर्वतोभद्रं  
 तपः कर्म उपसंपद्य  
 विहरति । तद् यथा—  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

इस प्रकार इस लघुसर्वतोभद्र तप कर्म की प्रथम परिपाटी की तीन महीने और दस दिनों में सूत्रानुसार धाराधना करके दूसरी परिपाटी में उपवास किया, करके विगय रहित पारणा किया ।

जैसे रत्नावली तप में चार परिपाटी कही गई हैं वैसे ही यहाँ पर भी चार परिपाटियाँ होती हैं ।

पारणा उसी प्रकार करना चाहिये । चारों का काल एक वर्ष एक मास और दस दिन हैं ।

अन्त में सलेखना करके महासेन कृष्णा भी सिद्ध बुद्ध मुक्त हो गई ।

छठा अध्याय समाप्त

सातवाँ अध्याय

सूत्र १

इसी प्रकार वीरकृष्णा का अध्ययन भी समझना चाहिये ।

विशेष — यह महत् सर्वतोभद्र तप कर्म की अंगीकार करके विवरने लगी । यह जैसे — उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके बेला किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके तैला किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके

इस प्रकार यह लघु (क्षुद्र-कुल्लक) सर्वतोभद्र तप-कर्म की प्रथम परिपाटी तीन महीने और दस दिनों में पूर्ण होती है । इसकी सूत्रानुसार सम्यग् रीति (विधि)से धाराधना करके आर्या महासेन कृष्णा ने इसकी दूसरी परिपाटी में उपवास किया और विगयरहित पारणा किया ।

जैसे रत्नावली तप में चार परिपाटियाँ बताई गई वैसे ही इस में भी चार परिपाटियाँ होती हैं । पारणा भी उसी प्रकार समझना चाहिये ।

इसकी पहली परिपाटी में पूरे सौ दिन लगे, जिसमें पच्चीस दिन पारणे के और पितृहृत्तर दिन तपस्या के हुए । क्रम से इतने ही दिन दूसरी, तीसरी एवं चौथी परिपाटी के हुए । इस तरह इन चारों परिपाटियों का सम्मिलित काल एक वर्ष, एक मास और दस दिन का हुआ ।

पहली एवं दूसरी परिपाटी में पारणे में विगय का त्याग कर दिया । तीसरी परिपाटी में पारणे में विगय के लेप मात्र का भी त्याग कर दिया । चौथी परिपाटी में आयम्बिल किया ।

इस प्रकार इस तप की सूत्रोक्त विधि से आर्या महासेन कृष्णा ने धाराधना की और अंत में सलेखना-संधारा करके सभी कर्मों का क्षय कर के सिद्ध बुद्ध और मुक्त हो गई ।

इसी प्रकार सातवाँ अध्याय वीर सेन कृष्णा आर्या का भी समझना चाहिये । यह भी श्रेणिक राजा की छोटी रानी एवं कौणिक

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

दसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउहसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 पढमा लया ।१।

दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशम् करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 (एपा) प्रथमा लता ।१।

सूत्र २

दसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउहसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्यं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छड्डं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अड्डमं करेइ, करित्ता  
 सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चौया लया ।२।

दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 (एवं) द्वितीया लता ।२।

( हिंदी शब्दायें )

( हिंदी अक्षर )

चीला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पांच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ' उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
यह प्रथम लता हुई ।१।

राजा की माता थीं। इन्होंने भी भगवान् महावीर का धर्मोपदेश सुनकर एवं संसार से विरक्त होकर श्रमणी-दीक्षा भगीवार की।

विशेष यह है कि वह अपनी गुरुणीजी प्रायां चन्दन बाला की प्राणा लेकर 'महा सर्वतोभद्र' तप की भगीवार करने विचरने लगीं।

इन 'महा सर्वतोभद्र' की आराधना करने की विधि इस प्रकार है—

सब प्रथम उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

वेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र २

चार उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पांच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ' उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार दूसरी लता पूर्ण की ।२।

वेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

चोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया

पचोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया

छह किये, और सर्वकामगुण पारणा किया,

सात किये, और सर्वकामगुण पारणा किया,

यह प्रथम लता हुई।

चोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

पचोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

छह किये, और सर्वकामगुण पारणा किया,

सात किये, और सर्वकामगुण पारणा किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा किया,



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सूत्र ३

सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउट्ठसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 तइया लया ।३।

षोडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशम् करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 तृतीया लता ।३।

सूत्र ४

अट्ठमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउट्ठसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता

अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशम् करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा

[ हिन्दी शब्दाथ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

सूत्र ३

फिर सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
तेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चार उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पाच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार तृतीय लता पूर्ण हुई । ३।

बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
यह दूसरी लता हुई ।  
सात किये, और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
चौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
पचोला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
छह किये और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
यह तीसरी लता हुई ।

सूत्र ४

तेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चौला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पाच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके

तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
चौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
पचोला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
छह किये, और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
सात किये, और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

( मूल सूत्र पाठ )

( सस्कृत छाया )

सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थी लया ।४।

सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थी लता ।४।

सूत्र ५

चउट्ठसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 पंचमी लया ।५।

चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 पंचमी लता ।५।

सूत्र ६

छट्ठं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी प्रर्थ ]

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
इस प्रकार चौथी लता पूर्ण हुई ।४।

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
यह चौथी लता हुई ।

सूत्र ५

छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
तेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
चौला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पाँच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार पाँचवी लता पूर्ण की ।५।

छह किये और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
सात किये और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया  
तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
चौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
पचौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
यह पाचवी लता हुई ।

सूत्र ६

बेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके

बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

अट्टमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठी लया । ६।

अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 दशमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठी लता । ६।

सूत्र ७

दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

द्वादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षोडशं करोति, कृत्वा  
 सव्वकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सव्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 षष्ठं करोति, कृत्वा  
 सव्वकामगुणियं पारयति, पारयित्वा  
 अष्टमं करोति, कृत्वा  
 सव्वकामगुणियं पारयति, पारयित्वा

[ हिन्दी शब्दाय ]

[ हिन्दी श्रय ]

तेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 चौला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पांच किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 यह छठी लता सम्पूण हुई ।

तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 चार किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 पांच किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 छह किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 सात किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 इस तरह छठी लता सम्पूण हुई ।

सूत्र ७

पाच किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 छ किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सात किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 बेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 तेला किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके

पाच किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 छह का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 सात किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 बेले का तप किया और सर्वकामगुण  
 पारणा किया,  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,

( मूल सूत्र पाठ )

( संस्कृत छाया )

दसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
सत्तमी लया ।७।

दशमं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
सप्तमी लता ।७।

सूत्र ८

एक्काए कालो अठ्ठमासा पंच  
य दिवसा ।  
चउण्हं दो वासा अठ्ठमासा  
वीसं दिवसा ।  
सेसं तहेव जाव सिद्धा ।

एकैकस्याः कालः अष्टमासाः  
पंच च दिवसाः  
चतसृणां कालः द्वौ वर्षौ अष्ट-  
मासाः विंशति दिवसाः ।  
शेषं तथैव यावत् सिद्धा ।

इति सप्तममध्ययनम्  
अष्टममध्ययनम्

सूत्र १

एवं रामकण्हा वि ।

एवं रामकृष्णाऽपि ।

एणवरं भद्रोत्तर पडिमं उवसंप-  
ज्जित्ताणं विहरइ ।

विशेषः—भद्रोत्तरप्रतिमाम्  
उपसंपद्य विहरति ।

तं जहा—  
दुवालसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
चउद्दसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
सौलसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्टारसमं करेइ, करित्ता

तद् यथा—  
द्वादशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
षोडशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
अष्टादशं करोति, कृत्वा

[ हिंदी शब्दावली ]

[ हिंदी शब्द ]

धीला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार पाँचवीं लता पूर्ण की । ७।

धीला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
यह सातवीं लता हुई । ७।

सूत्र ८

इस प्रकार सात लता की परिपाटी का  
काल आठ महीने और पाँच दिन हुआ ।  
चारों परिपाटियों का काल दो वर्ष  
आठ महीने और बीस दिन हुआ ।  
शेष सूत्रानुसार । पूर्ण आराधना करके  
अन्त में सतिखना करके यह भी सिद्ध  
बुद्ध मुक्त हो गई ।

इस प्रकार इस रूप में सात लताओं की  
एक परिपाटी हुई । इस रूप में भी कुल  
परिपाटियों चार होती हैं ।

इस में एक परिपाटी का काल आठ महीने  
और पाँच दिन हुए एवं इसी हिसाब से  
चारों का काल दो वर्ष आठ महीने और बीस  
दिन होते हैं ।

प्रथम परिपाटी के आठ मास और पाँच  
दिनों में उनपचास दिन पारणा के और छ

सातवाँ अध्ययन समाप्त

आठवाँ अध्ययन

सूत्र १

इसी प्रकार आठवाँ रामकृष्ण देवी  
का अध्ययन भी समझना चाहिये ।  
विशेष यह है कि यह रामकृष्ण देवी  
भद्रोत्तर प्रतिमा अयोग्य करके  
विचरण करने लगी । यह (भद्रोत्तर  
प्रतिमा) इस प्रकार है—  
पाँच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
आठ उपवास किये, करके

मास सातह दिन तपस्या के होते हैं ।

इस प्रथम परिपाटी में पारणों में विगय  
का त्याग नहीं किया ।

दूसरी परिपाटी में पारणा में विगय  
का त्याग किया ।

तीसरी परिपाटी में पारणों में विगय के  
लेप मात्र का भी त्याग कर दिया ।

चौथी परिपाटी में पारणों में आयम्बिल  
किया ।

इन चारों परिपाटियों को पूर्ण करने में  
दो वर्ष आठ मास और बीस दिन का समय  
लगा ।

लेप आर्षा और सेन कृष्णा ने सूत्रानुसार  
इस रूप की साधना की और अन्त में कृष्ण  
काय होने पर वे भी सतिखना-संधारा कर  
यावत् सिद्ध-बुद्ध और मुक्त हो गई । ७।



[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 बीसइमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 पढमा लया ।१।

सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 विंशतितमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 (एवं) प्रथमा लता ।१।

सूत्र २

सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टारसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 बीसइमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 बीया लया ।२।

पोटशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 श्रष्टादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 विंशतितमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 (एवं) द्वितीया लता ।२।

सूत्र ३

बीसइमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता  
 सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

विंशतितमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वादशम् करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 पौडशं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा

[ हिंदी शब्दाथ ]

[ हिंदी अर्थ ]

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
नौ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
यह प्रथम लता हुई ।१।

इसी प्रकार आठवा रामकृष्णा देवी का  
अध्ययन भी समझना चाहिये । विशेष में,  
यह भी श्रेणिक राजा की रानी और राजा  
कौणिक की छोटी माता थी । इसने भी दीक्षा  
ली और भार्या चन्दनबाला की आत्मा प्राप्त

सूत्र २

सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
आठ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
नौ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पचौला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार दूसरी लता पूर्ण की ।२।

कर रामकृष्णा 'भद्रोत्तर प्रतिमा' तप  
भगीकार करके विचरने लगीं ।

इसकी विधि इस प्रकार है—

पाँच किया और सबकामगुण पारणा किया,  
छह किये और सर्वकामगुण पारणा किया,  
सात किये और सबकामगुण पारणा किया,  
आठ किये और सर्वकामगुण पारणा किया,  
नव किये और सबकामगुण पारणा किया ।

यह प्रथम लता हुई ।१।

सात किये और सर्वकामगुण पारणा किया ।  
आठ किये और सर्वकामगुण पारणा किया ।  
नव किये और सबकामगुण पारणा किया ।

सूत्र ३

नौ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पचौला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके

पचौला किया और सर्वकामगुण पारणा किया  
छह किये और सबकामगुण पारणा किया,  
यह दूसरी लता हुई ।२।

नव किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
पाँच किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
छ किये और सबकामगुण पारणा  
किया ।

सात किये और सर्वकामगुण पारणा  
किया ।

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ मन्कृत छाया ]

अट्टारसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
तइया लया ।३।

अष्टादशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
(एवं) तृतीया लता ।३।

सूत्र ४

चउट्टसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
सोलसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्टारसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
वीइसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
दुवालसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
चउत्थी लया ।४।

चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
षोडशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
अष्टादशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
विंशतितमं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
द्वादशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
चतुर्थी लता ।४।

सूत्र ५

अट्टारसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
वीसइमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
दुवालसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
चउट्टसमं करेइ, करित्ता  
सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
सोलसमं करेइ, करित्ता

अष्टादशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
विंशतितमं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
द्वादशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
चतुर्दशं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
षोडशं करोति, कृत्वा

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिन्दी अर्थ ]

आठ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार तीसरी लता पूर्ण की ।३।

आठ वा तप किया और सर्वकामगुण  
पारणा किया ।  
यह तीसरी लता हुई ।३।

सूत्र ४

छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
आठ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
नौ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पाच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार चौथी लता पूर्ण हुई ।४।

छह विये और सर्वकामगुण पारणा  
विया ।  
सात किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया ।  
आठ किया और सर्वकामगुण पारणा  
विया ।  
नव किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया ।  
पांच किये और सर्वकामगुण पारणा  
विया ।  
यह चौथी लता हुई ।४।

सूत्र ५

आठ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
नौ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पांच उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके

आठ किया और सर्वकामगुण पारणा  
विया,  
नव किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
पांच किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
छह किया और सर्वकामगुण पारणा  
विया,

[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
पंचमी लया ।५।

सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
पंचमी लता ।५।

सूत्र ६

एक्काए कालो छम्मासा वीस  
य दिवसा ।  
चउण्हं कालो दो वरिसा दो  
मासा वीस य दिवसा ।  
सेसं तहेव जहा काली जाव सिद्धा ।

एतस्याः (पंचलतात्मिकायाः) कालः  
षण्मासाः विशतिश्च दिवसाः ।  
चतसृणां कालः द्वौ वर्षौ द्वौ  
मासौ विशतिश्च दिवसाः ।  
शेषं तथैव यथा काली यावत् सिद्धा ।

इति अष्टममध्ययनम्

नवममध्ययनम्

एवं पिउसेण कण्हा वि

णवरं—मुक्तावली तवोकम्मं  
उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।  
तं जहा—

चउत्थं करेइ, करित्ता  
सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
छट्ठं करेइ, करित्ता  
सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
चउत्थं करेइ, करित्ता  
सर्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अठ्ठमं करेइ, करित्ता

एवं पितृसेनकृष्णाऽपि ।

विशेषः—मुक्तावली तपः कर्म  
उपसंपद्य विहरति ।  
तद्यथा—

चतुर्थं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
षष्ठं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
चतुर्थं करोति, कृत्वा  
सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
अष्टमं करोति, कृत्वा

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिंदी श्रय ]

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार पाँचवी सता पूर्ण की ।५।

सात किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,  
यह पाचवी सता हुई ।५।

सूत्र ६

इस प्रकार एक परिपाटी का काल  
छ मास और बीस दिन हुआ ।  
चारों का काल दो वर्ष दो मास और  
बीस दिन हुए ।  
शेष उसी प्रकार काली रानी के समान  
रामकृष्णा भी सलेखना करके यावत्  
सिद्ध बुद्ध मुक्त हो गई ।

इस तरह पाँच सताओं की एक परिपाटी  
हुई । ऐसी चार परिपाटियाँ इस तप में होती  
हैं । एक परिपाटी का काल छ महीने और  
बीस दिन, एक चारों परिपाटियों का काल  
दो वर्ष, दो महीने और बीस दिन होते हैं ।  
शेष उसी प्रकार पूर्व व्रतन के अनुसार  
समझना चाहिये ।  
काली के समान धार्या रामकृष्णा भी  
सलेखना करके यावत् सिद्ध-बुद्ध मुक्त हो गई।

आठवाँ अध्ययन समाप्त

नवमाँ अध्ययन

इसी प्रकार पितृसेन कृष्णा का  
अध्ययन भी समझना चाहिए ।  
विशेष—उन्होंने मुक्तावली तप को  
अगोकार किया और विचरने लगी ।  
मुक्तावली तप का वर्णन इस प्रकार  
है—  
उन्होंने उपवास किया और  
सर्वकामगुण पारणा किया, करके  
बेला किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
बेला किया, करके

ऐसे ही पितृसेन कृष्णा का नवमाँ  
अध्ययन भी समझना चाहिये । इसमें विशेष  
इतना है कि गुरुणी धार्या चदन बामा की  
आज्ञा पाकर पितृसेन कृष्णा धार्या 'मुक्तावली'  
तप को अगोकार करके विचरने लगी, जो  
इस प्रकार है—

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

बेला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,



[ हिंदी शब्दायं ]

[ हिन्दी मथ ]

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
घौला किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
पाँच उपवास किये, करके

सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
छ उपवास किये, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
सात उपवास किये, करके

सर्वकामगुणित पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
आठ उपवास किये, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
नौ उपवास किये, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणित पारणा किया, करके

तेला किया और सबकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

घौला किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

पाँच किये और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

छह किया और सबकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सबकामगुण पारणा  
किया,

सात किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सबकामगुण पारणा  
किया,

आठ किये और सबकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सबकामगुण पारणा  
किया,

नव किये और सबकामगुण पारणा  
किया,

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
किया,





( हिन्दी शब्दार्थ )

( हिन्दी अर्थ )

दस उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 ग्यारह उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 स्यकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 बारह उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 तेरह उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 स्यकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 चौदह उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 पन्द्रह उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 सोलह उपवास किये, करके  
 सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
 उपवास किया, करके

दश किये और सबकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 ग्यारह किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सबकामगुण पारणा  
 किया,  
 बारह किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 तेरह किये और सबकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सबकामगुण पारणा  
 किया,  
 चौदह किये और सबकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सबकामगुण पारणा  
 किया,  
 पन्द्रह किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 सोलह किये और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
 किया,

[ मून नूत्र पाठ ]

[ मंस्कृत छाया ]

सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वत्तीसइमं करेइ, करित्ता  
 सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 एवं ओसारेइ जाव चउत्थं करेइ,  
 करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ ।  
 एककाए कालो एककारस मासा  
 पण्णारस य दिवसा ।  
 चउण्हं तिण्णिण वरिसा  
 दस य मासा ।  
 सेसं तहेव जाव सिद्धा ।६।

सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 द्वात्रिंशत्तमं करोति, कृत्वा  
 सर्वकामगुणितं पारयति, पारयित्वा  
 एवम् अवसारयति यावत् चतुर्थं करोति,  
 कृत्वा सर्वकामगुणितं पारयति ।  
 एकस्याः (परिपाट्या) कालः एकादश  
 मासाः पंचदश च दिवसाः ।  
 चतसृणां कालस्त्रीणि वर्षाणि  
 दश च मासाः ।  
 शेषं तथैव यावत् सिद्धा ।६।

इति नवममध्ययनम्

दसममध्ययनम्

सूत्र १

एवं महासेणकण्हा वि ।  
 रावरं आयंविभवड्ढमाणं  
 तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।  
 तं जहा—  
 आयंविलं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 वे आयंविलाइं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 तिण्णिण आयंविलाइं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 चत्तारि आयंविलाइं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता

एवं महासेनकृष्णाऽपि ।  
 विशेषः—आचामाम्लवर्धमानं  
 तपः कर्म उपसंपद्य विहरति ।  
 तद्यथा—  
 आचामाम्लं करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 द्वे आचामाम्ले करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 त्रीणि आचामाम्लानि करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 चत्वारि आचामाम्लानि करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी अर्थ ]

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
उपवास किया, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
पन्द्रह उपवास किये, करके

सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया, करके  
इस प्रकार वैसे ही एक एक उतारते

हुए यावत् उपवास किया, करके  
सर्वकामगुणयुक्त पारणा किया ।

एक परिपाटी का काल ग्यारह महीने  
पन्द्रह दिन चारों में तीन वर्ष दस महीने  
सगे । शेष उसी प्रकार यावत् सलेखना  
करके पितृसेनकृष्णा भी सिद्ध हो गई ।

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा  
रिया

पन्द्रह रिये और सर्वकामगुण पारणा  
किया,

इस प्रकार वैसे ही एक एक उल्टा  
उतारते जाते हैं, यावत् अन्त में उपवास  
करके सर्वकामगुण पारणा किया । इस तरह  
यह एक परिपाटी हुई । एक परिपाटी का  
काल ग्यारह महीने और पन्द्रह दिन होते हैं ।  
ऐसी चार परिपाटियाँ इस तप में होती हैं ।  
इन चारों परिपाटियों में तीन वर्ष दस महीने  
का समय लगता है ।

शेष दण्डन पूर्व की तरह मममना  
चाहिये ।

इति नवम अध्यायन

दसम अध्यायन

सूत्र १

इसी प्रकार महासेनकृष्णा का अध्यायन

है । विशेष यह है कि यह आयविल  
वर्षमान तप की अगोकार करके

विचरने लगी । जो इस प्रकार है—

एक आयविल करके

उपवास किया, करके

फिर दो आयविल करके

उपवास किया, करके

फिर तीन आयविल किये, करके

उपवास किया, करके

चार आयविल तप किये, करके

उपवास किया, करके

अतः म अत्यंत दुःखराय होने पर आर्या  
पितृसेनकृष्णा भी सलेखना सपारा करके  
मिद-युद्ध और तप दुर्गों से मुक्त हो गई ।

इसी प्रकार महासेनकृष्णा का दण्डन  
अध्यायन भी मममना चाहिये । इसमें विशेष  
इतना ही है कि महासेनकृष्णा 'वर्षमान  
आयविल' तप की अगोकार करके विचरने  
लगी । जो इस प्रकार है—

प्राग्भ्र में एक आयविल करके उपवास  
किया,

दो आयविल रिये और उपवास  
रिया,

तीन आयविल रिये और उपवास  
रिया,

[ मूल सूत्र पाठ ]

पंच आर्यविलाइं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 छ आर्यविलाइं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता  
 एकोत्तरियाए वुड्ढीए आर्यविलाइं  
 वड्ढंति चउत्थंतरियाइं जाव  
 आर्यविलसयं करेइ, करित्ता  
 चउत्थं करेइ ।१।

तएणं सा महासेण कण्हा अज्जा  
 आर्यविल वड्ढमाणं तवोकम्मं  
 चोदुसेहिं वासेहिं तिहि य  
 मासेहिं वीसेहिं य अहोरत्तेहिं  
 अहामुत्तं जाव सम्मं काएणं फासेइ  
 जाव आराहिता, जेणेव अज्ज-  
 चंदणा अज्जा तेणेव उवागच्छइ ।  
 उवागच्छित्ता अज्जचंदणं अज्जं  
 वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता  
 वहीहिं चउत्थेहिं जाव भावेमाणी  
 विहरइ ।

तएणं सा महासेणकण्हा अज्जा  
 तेणं ओरालेणं जाव उवसोभेमाणी  
 उवसोभेमाणी चिट्ठइ ।२।

तएणं तीसे महासेणकण्हाए  
 अज्जाए अण्णया कयाइं पुव्वरत्तावरत्त  
 काले चिंता, जहा

[ संस्कृत छाया ]

पञ्च आचामाम्लानि करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 षड्आचामाम्लानि करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति, कृत्वा  
 एकोत्तरिकया वृद्ध्या आचामाम्लानि  
 वर्धन्ते चतुर्थान्तरितानि यावत्  
 आचामाम्लशतं करोति, कृत्वा  
 चतुर्थं करोति ।१।

सूत्र २

ततः खलु सा महासेन कृष्णा आर्या  
 आचामाम्लवर्द्धमानं तपः कर्म  
 चतुर्दशभिः वर्षैः त्रिभिश्च  
 मासैः विशत्या च अहोरात्रैः  
 यथासूत्रं यावत् सम्यक् कायेन स्पृशति,  
 यावत् आराध्य, यत्रैव आर्यचन्दना  
 आर्या तत्रैव उपागच्छति ।  
 उपागत्य आर्यचन्दनाम् आर्याम्  
 चन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा  
 बहुभिः चतुर्थैः यावत् भावयन्ती  
 विहरति ।

ततः खलु सा महासेनकृष्णा आर्या  
 तेन उदारेण तपसा यावत् उपशोभमाना  
 उपशोभमाना तिष्ठति ।२।

ततः खलु तस्याः महासेन कृष्णायाः  
 आर्यायाःअन्यदा कदाचिद् पूर्वरात्रापररात्र  
 काले चिंता, यथा

[ हिंदी शब्दार्थ ]

[ हिंदी शब्द ]

पांच आयविल किये, करके  
उपवास किया, करके  
छ' आयविल किये, करके  
उपवास किया, करके  
इस प्रकार एक एक की वृद्धि से आय-  
विल बढ़ाये बीच बीच में उपवास  
किया यावत् सौ आयविल किये, करके  
उपवास किया ।

चार आयविल किये और उपवास  
किया,  
पाच आयविल किये और उपवास  
किया,  
छह आयविल किये और उपवास  
किया,  
ऐसे एक एक की वृद्धि से आयविल  
बढ़ाये । बीच बीच में उपवास किया, इस  
प्रकार सौ आयविल करके उपवास किया ।

सूत्र २

तब उन महासेनकृष्णा आर्या ने  
आयविलवर्धमान तप कर्म को  
चौबहू वर्ष तीन महीने और बीस  
ग्रहोरात्र में सूत्रानुसार यावत्  
विधिपूर्वक काया से स्पर्शन किया,  
यावत् आराधना करके जहाँ आर्य  
चन्दना आर्या थी वहाँ आई ।  
आकर आर्यचन्दना आर्या को चन्दन  
नमस्कार करती है, चन्दन नमस्कार  
करके बहुत से उपवासों से आत्मा  
को भावित करती हुई विचरने लगी ।  
तब वह महासेनकृष्णा आर्या उस  
प्रधान तप से यावत् शोभायमान होकर  
रहने लगी ।

फिर महासेनकृष्णा आर्या को अन्य  
किसी दिन पिछली रात्रि के समय  
स्कंदक के समान धर्म चिन्ता उत्पन्न हुई ।

यह वर्द्धमान आयम्बिल तप हुआ ।  
इस प्रकार महासेन कृष्णा आर्या ने इस  
'वर्द्धमान आयम्बिल' तप की आराधना  
चौबहू वर्ष तीन महीने और बीस ग्रहोरात्र  
की अवधि में सूत्रानुसार विधि पूर्वक पूर्ण  
की ।

आराधना पूर्ण करके आर्या महासेन  
कृष्णा जहाँ अपनी गुरुणी आर्या चन्दनवाला  
थी, वहाँ आई और चन्दनवाला को वदना  
नमस्कार करके उनकी आज्ञा प्राप्त करके  
बहुत से उपवास आदि तप से आत्मा को  
भावित करती हुई विचरने लगी । इस महात्  
तप के तेज से महासेन कृष्णा आर्या शरीर से  
दुर्बल हो जाने पर भी अत्यन्त दैदीप्यमान  
लगने लगी ।

एक दिन पिछली रात्रि के समय महासेन  
कृष्णा आर्या को धम चिन्ता उत्पन्न हुई—  
'मेरा शरीर तपस्या से दुबल हो गया है  
तथापि अभी तक मुझ में उत्थान, बल, धीम  
आदि है । इसलिये कल सूर्योदय होते ही  
आर्या चन्दनवाला के पास जाकर उनसे  
आज्ञा लेकर संलेखणा सभारा करू ।"

[ मूल मूत्र पाठ ]

खंदयस्स जाव अज्जचंदरणं अज्जं  
 आपुच्छइ जाव संलेहरणा,  
 कालं अणवकंखमाणी विहरइ ।  
 तएणं सा महासेण कण्हा अज्जा  
 अज्जचंदणाए अज्जाए अंतिए  
 सामाइयमाइयाइं एक्कारस  
 अंगाइं अहिज्जित्ता बहुपडिपुण्णाइं  
 सत्तरस वासाइं परियायं  
 पालइत्ता (पाउणित्ता) मासियाए  
 संलेहरणाए अप्पाणं भूसित्ता सट्ठिभत्ताइं  
 अणसणाए छेदित्ता जस्सट्ठाए  
 कीरइ जाव तमट्ठं आराहेइ  
 चरिम उस्सासणीसासेहिं  
 सिद्धा बुद्धा ।  
 अट्ठ य वासा आदी,  
 एकोत्तरियाए जाव सत्तरस ।  
 एसो खलु परियाओ,  
 सेणियभज्जाण णायव्वो ॥

इति दशममध्ययनम्

इति अष्टमः वर्गः

एवं खलु जंबू ! समरोणं  
 भगवया महावीरेणं आइगरेणं  
 जाव संपत्तेणं अट्ठमस्स  
 अंगस्स अंतगडदसाणं  
 अयमट्ठे पण्णात्ते त्ति वेमि ।  
 अंतगड दसाणं अंगस्स  
 एगो सुयक्खंधो अट्ठवग्गा

[ सस्कृत छाया ]

स्कंदकस्य यावत् आर्यचन्दनाम्  
 आर्याम् आपृच्छति यावत् संलेखना,  
 कालमनवकांक्षन्ती विहरति ।  
 ततः खलु सा महासेनकृष्णा आर्या  
 आर्यचंदनामार्याम् अन्तिके  
 सामायिकादीनि एकादशांगानि  
 अधीत्य बहुप्रतिपूर्णाणि  
 सप्तदश वर्षाणि पर्यायं  
 पालयित्वा मासिक्या संलेखनया  
 आत्मानं जोषयित्वा षष्टि भक्तानि  
 अनशनेन छित्त्वा यस्वार्थाय  
 क्रियते यावत् तमर्थम् आराधयति ।  
 चरमोच्छ्वासिनःश्वासैः  
 सिद्धा बुद्धा ।  
 अष्ट च वर्षाणि आदिः,  
 एकोत्तरिकया यावत् सप्तदशी ।  
 एष खलु पर्यायः,  
 श्रेणिक भार्याणां ज्ञातव्यः ॥

एवं खलु जम्बू ! श्रमणेन  
 भगवता महावीरेण आदिकरेण  
 यावत् (मुक्ति) संप्राप्तेन अष्टमस्य  
 अंगस्य अंतकृद्दशानाम्  
 अयमर्थः प्रज्ञप्तः इति ब्रवीमि ।  
 अन्तकृद्दशानाम् अंगस्य  
 एकः श्रुतस्कन्धो अष्ट- वर्गाः ।

[ हिंदी शब्दाय ]

[ हिन्दी शर्ष ]

आर्यचन्दना आर्या को पूछकर यावत् सलेखना की और काल (मृत्यु) को नहीं चाहती हुई विचरने लगी । फिर उस महासेनकृष्णा आर्या ने आर्यचन्दना आर्या के पास सामयिकादि प्यारह अर्गों का अध्ययन किया, पूरे सत्रह वर्ष तक चारित्र्य धर्म को पालन करके एक मास की सलेखना से आत्मा को भावित करके साठ भक्त अनशन को पूर्ण कर यावत् जिस कार्य के लिये समय लिया था उसकी पूर्ण आराधना करके अन्तिम श्वास उच्छ्वास से सिद्ध बृद्ध मुक्त हुई । एव श्रेणिक राजा की आर्याओं में से पहली काली देवी की आठ वर्ष की वीक्षा, दूसरी की नव वर्ष इस प्रकार एक एक बढ़ाते हुए यावत् दसवीं रानी का १७ वर्ष वीक्षा काल जानें ।

दसवा अध्ययन समाप्त

आठवां वर्ग समाप्त

इस प्रकार हे जम्बू! श्रमण भ० महावीर जो कि धर्म की आदि करने वाले यावत् मुक्ति पधारे हैं, ने आठवें अर्ग अतगडबशासून का यह अर्थ कहा है, ऐसा मैं कहता हूँ । अतगडदशा अर्ग में एक श्रुतस्कन्ध और आठ वर्ग हैं ।

तदनुसार दूसरे दिन सूर्योदय होने पर आर्या महासेन कृष्णा ने आर्या चन्दना बाला के पास जाकर बन्दन नमस्कार करके सभारे की आना मागी । आना लेकर यावन सलेखना सभारा किया और काल की इच्छा नहीं रखती हुई धमध्यान शुबलध्यान में तल्लीन रहते हुए विचरने लगी ।

उन महासेनकृष्णा आर्या ने आर्य चन्दना आर्या के पास सामायिक आदि प्यारह अर्गों का अध्ययन किया । पूरे सत्रह वर्ष तक श्रमणी चारित्र्य-धर्म का पालन किया अन्त में एक मास की सलेखना से आत्मा को भावित करते हुए साठ भक्त अनशन उप किया । इस तरह जिस लक्ष्य-श्राप्ति हेतु समय ग्रहण किया था उस की पूर्ण आराधना करके महासेन कृष्णा आर्या अन्तिम श्वास-उच्छ्वास में अपने सम्पूर्ण कर्मों को नष्टकर सिद्ध-बृद्ध और मुक्त हो गई ।

इन दसों रानियों के वीक्षापर्याय काल का वर्णन एक ही गाथा में किया गया है । इन में से प्रथम काली आर्या ने आठ वर्ष तक चारित्र्य पर्याय का पालन किया ।

दूसरी सुकाली आर्या ने नौ वर्ष तक इस प्रकार क्रमशः एक एक रानी के चारित्र्य पर्याय में एक एक वर्ष की वृद्धि होती गई । अन्तिम दसवीं रानी महासेन कृष्णा आर्या ने १७ वर्ष तक वीक्षा पर्याय का पालन किया । ये सभी राजा श्रेणिक की राणिया थीं और श्रेणिक राजा की छोटी माताए थी ।



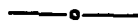
[ मूल सूत्र पाठ ]

[ संस्कृत छाया ]

अट्टसु चैव दिवसेषु उद्दिशिज्जंति ।  
 तत्थ पढमवित्तिवग्गे दस  
 दस उद्देसगा, तइयवग्गे  
 तेरस उद्देसगा, चउत्थपंचम-  
 वग्गे दस दस उद्देसगा,  
 छट्ठवग्गे सोलस उद्देसगा,  
 सत्तमवग्गे तेरस उद्देसगा,  
 अट्ठम वग्गे दस उद्देसगा ।  
 सेसं जहा सायाधम्मकहाणं ।

अष्टसु चैव दिवसेषु उद्दिश्यन्ते ।  
 तत्र प्रथम द्वितीय वर्गयोः दश  
 दश उद्देशकाः, तृतीय वर्गे  
 त्रयोदश उद्देशकाः, चतुर्थ-  
 पंचम वर्गयोः दश दश उद्देशकाः,  
 षष्ठ वर्गे षोडश उद्देशकाः,  
 सप्तम वर्गे त्रयोदश उद्देशकाः,  
 अष्टम वर्गे दश उद्देशकाः ।  
 शेषं यथा ज्ञाताधर्मकथानाम् ।

सिरि अन्तगडदसांगसुत्तं समत्तं



[ हिन्दी शब्दार्थ ]

[ हिन्दी अर्थ ]

आठ ही दिनों में इनका वाचन होता है । इसमें प्रथम व द्वितीय वर्ग में दस दस उद्देशक हैं, तीसरे वर्ग में तेरह उद्देशक हैं, चौथे और पाचवें वर्ग में दस दस उद्देशक हैं, छठे वर्ग में सोलह उद्देशक हैं, सातवें वर्ग में तेरह उद्देशक हैं, आठवें वर्ग में दस उद्देशक हैं । शेष वर्णन ज्ञाताधर्म कथा में है ।

श्री सुधर्मा—' हे जम्बू ! अपने शासन की अपेक्षा से धर्म की भाँति करने वाले अमण भगवान् महावीर, जो मोक्ष पधार गये हैं, ने आठवें अग अन्तगडदशा का यह भाव, यह अर्थ प्रकृत किया है ।

भगवान् से जैसा भाव, जैसा अर्थ मने सुना उसी प्रकार मने तुम्हें कहा है ।"

इस अन्तगडदशा सूत्र में एक अथुतस्व अर्थ है और आठ वर्ग हैं । आठ दिनों में इसका वाचन होता है ।

इसमें प्रथम और दूसरे वर्ग के दस दस अध्ययन हैं । तीसरे वर्ग में तेरह उद्देशक (अध्ययन) हैं । चौथे और पाचवें वर्ग में दस-दस उद्देशक (अध्ययन) हैं ।

छठे वर्ग में सोलह अध्ययन हैं ।

सातवें वर्ग में तेरह और आठवें वर्ग में दस अध्ययन हैं ।

शेष वर्णन ज्ञाता धर्मकथा सूत्र में है ।

इस सूत्र में नगर आदि का वर्णन संक्षेप में किया गया है । नगर आदि से लेकर बोधिलाभ और अन्त क्रिया आदि का विस्तारपूर्वक वर्णन ज्ञाता धर्म कथा सूत्र के समान जानना चाहिये ।

अतकूहशागसूत्र समाप्तम्





## शुद्धि-पत्र

| <u>पृष्ठ</u> | <u>कालम</u> | <u>पक्ति</u>  | <u>अशुद्ध</u> | <u>शुद्ध</u>          |
|--------------|-------------|---------------|---------------|-----------------------|
| ८            | २           | १५            | कोड्यं        | कोऽयं                 |
| ९            | २           | १८            | पद्य          | पद्म                  |
| १०           | १           | १७            | असोभवर        | असोगवर                |
| १२           | १           | नीचे से दूसरी | अधगवण्हिहस्स  | अधगवण्हिस्स           |
| १४           | १           | ३             | सयाणिज्जसि    | सयाणिज्जसि            |
| १५           | २           | नीचे से दूसरी | गौतममार       | गौतमकुमार             |
| १६           | १           | ७             | समाइयमाइयाइ   | सामाइयमाइयाइ          |
| १६           | २           | ७             | सामायिकादीनि  | सामायिकादीनि          |
| ३०           | १           | १२            | अजयसेणे       | अजियसेणे              |
| ३१           | २           | १८            | अनिहतऋप       | अनिहतऋपु              |
| ४४           | १           | २१            | एसिसए         | सरिसए                 |
| ७०           | १           | ८             | गजमुकुमालस्त  | गजमुकुमालस्त कुमारस्त |
| ७०           | २           | ८             | गजमुकुमालस्य  | गजमुकुमालस्य कुमारस्य |
| ७१           | १           | ८             | गजमुकुमाल     | गजमुकुमाल कुमार       |
| ८०           | १           | ७             | घ             | घ                     |
| १०६          | २           | २२ व ३०       | धवरा          | धमरा                  |

| <u>पृष्ठ</u> | <u>कालम</u> | <u>पंक्ति</u> | <u>अशुद्ध</u> | <u>शुद्ध</u> |
|--------------|-------------|---------------|---------------|--------------|
| ११०          | १           | २             | संपत्तेण      | संपत्तेणां   |
| १२०          | २           | १६            | एतदर्थं       | एतदर्थ्यं    |
| १३६          | १           | अन्तिम        | अरिद्व        | अरिद्व       |
| १४६          | २           | १४            | तत्रैव        | यत्रैव       |
| १६०          | २           | २०            | पर्युपासते    | पर्युपासते   |
| २००          | १           | ७             | च             | य            |
| २४०          | २           | १०            | चतस्रः        | चतस्रः       |
| २५४          | १           | १०            | वीडसमं        | वीसडमं       |
| २६४          | २           | १             | पच्च          | पञ्च         |



## टिप्पणियां

१. शमवत्            वेज २ 'शमीन' इत्यप्यय ।
२. शर्म            वेज २ बलुक, बलमितु योग्य' इत्यर्थः ।
३. उस समय    वेज २ अवसर्पिणी काल के शतुर्थ चारण में, जब कि भगवान् महावीर अपने चरण बिहार से इन भारत भूमि की यात्रा कर रहे थे ।
४. शर्णीय        वेज ३ बलन करन योग्य ।
५. उत्तर पूर्व दिशा भाग में    वेज ३ ईशान वाण म ।
६. महा हिमवान् पर्वत के समान    वेज ३ महान् हिमालय पर्वत जैसे पुराणों से सुशोभित । जिस प्रकार महा हिमवान् पर्वत शान की मर्यादा करता है, वसी प्रकार राजा प्रजा के लिये मर्यादा, जिसे धाम की परिभाषा म आचार सहिता कहा जा सकता है, निर्धारण करता है, एक जिस पर दंडना से धारण करता है । इन दृष्टि से यह राजा कौणिक मलय पर्वत के समान शीत रूपी मुबान से सुगंधन एक कर्त्तव्य पालन करने करने म अत्यन्त जागरूक एवं दृढ़ होने से मेरु तुल्य शबल था । धाम के शासन एवं शासित इससे बहुत कुछ सीख से सकते हैं ।
- ७-८-९ मगरी पर्वत, राजा    वेज ३ इनके विस्तृत कलात्मक एवं गुणात्मक बलन की जानकारी के लिये 'श्रीप्रातिक मून' का अवलोकन करें ।
- १०-११ परिसा लिग्गया श्राव परिसा धडिगया    वेज ४ परिसा लिग्गया जब परिसा धडिगया (परिपद् आई मावत् परिपद् लौट गई) उस बल की प्रकलित भाषा म परिसा-परिपद् शब्द नागरिक श्रवण शमीण जनों के धम म प्रयुक्त होता था, जो भगवान् का श्रवण धर्माचार्यों एवं धर्मोपदेशकों का धर्मोपदेश सुनने के लिये अपने अपने धरो स निरक्षर कर आते थे एवं धम धवल के परचाद् पुनः लौट जाते थे ।
- १२ यावत्        वेज ५ यह शब्द इन सूत्र-ग्रन्थ में स्थान-स्थान पर बहुनता से प्रयुक्त हुआ है ।  
इस शब्द का सामान्य शाब्दिक अर्थ होता है"\_\_\_\_\_से लेकर\_\_\_\_\_पर्यन्त"। पर विशेष धम में यह उस बात की धून एवं लेखन पद्धति

की एक शैली के रूप में विकसित हो गया था और बहुलता से प्रयोग में लिया जाता था, जिसके अनुसार 'जाव' (यावत्) शब्द का प्रयोग कथन के सक्षिप्तिकरण का घोटक मग्नभा जाता था ।

जहा-जहा जिम-जिम विषय के निश्चित पाठ होते थे, उनमें से जिस सन्दर्भित विषय के पाठ को कहना होता था तो उसके लिये 'जाव' कहकर या निवकर यह दर्शा दिया जाता था कि अमुक अमुक पाठ अमुक-अमुक जगह या शब्द से लेकर अमुक-अमुक जगह या शब्द तक समझ लिया जाय । जैसे "आङ्गरेण जाव मपत्तेण" वाक्य प्रयोग ने यह अर्थ दिया जाना अपेक्षित है कि तीर्थंकर अरिहन्त प्रभु की मृत्यु के लिये जो पाठ निश्चित है उगम में "आङ्गरेण" शब्द या जगह से लेकर "मपत्तेण" शब्द या जगह तक समझ लिया जाय । इसमें "आङ्गरेण" से लेकर "मपत्तेण" का पाठ इस तरह में आया— "आङ्गरेणं तित्थयराणं सयं मबुद्धाण, पुरिमत्तमाण, पुरिमनिहाण, पुरिमवर पुंडरियाण, पुरिसवर गन्धहत्थिण, लोगुत्तमाण, लोगनाहाण, लोगहियाणं लोगपडवाण, लोगपज्जोयगराण, अभयदयाण, चक्कुदयाणं, मगदयाण, मरणदयाण, जीवदयाण, बोहिदयाण, धम्मदयाण, धम्मदेसियाण, धम्मनायगाणं, धम्ममारहिण, धम्मवर चाउरतचक्कवट्ठीण, दीवोत्ताण, मरणगइ पड्ढाण, अप्पट्टिहय वरनाराणदसराणघराण, विअट्ठच्छजमाण, जिणाणं जावयाण, तिन्नाण तारयाण, बुद्धाण बोहियाण, मुत्ताणं, मोयगाण, सव्वन्नुण हव्वदरिसिण, सिव मयल मरुअमणुत्तमक्कय मव्वावाह-मप्पुणरावित्ति सिद्धिगइ नामवेयं ठाण मपत्तेण" इस प्रकार जहा जहा जिस जिस सन्दर्भ में "जाव" शब्द का प्रयोग आए वहा वहां वही सन्दर्भित पाठ समझना चाहिये ।

२३. पांच सौ साधुओं पेज ५ कुछ टीकाकारों ने इसका भिन्न अर्थ भी किया है । जैसे पाच सौ साधु उनके अनुशासन में थे, साथ थे—ऐसा नहीं । पर यह अर्थ ठीक नहीं बैठता । पाच सौ साधु माय लेकर चलना उस वक्त की सामाजिक, भौगोलिक एवं राजनैतिक आदि परिस्थितियों में असम्भव हो, ऐसा नहीं लगता, फिर शब्द स्पष्ट हैं एवं यथार्थसूचक हैं ।— (सम्पादक)
२४. पांच वर्षों पेज ५ इन्द्र, नील, वैडूर्य, पद्म, रागादि ।
२५. मर्यादापालक पेज ११ टिप्पण सख्या ६ देखें ।
२६. सार्यवाह पेज १३ बरिष्क, जो उस समय की पद्धति के अनुसार पूरे मसूह के साथ व्यापार हेतु देशाटन पर निकलते थे क्योंकि उस युग में आवागमन के साधन आज की तरफ उन्नतावस्था में नहीं थे, अतः चोर डाकू

धादि के आक्रमण की समाधानार्थ निरन्तर रहती थी। उनसे रक्षा करने धादि की व्यवस्थाना पूरा भार भी स्वयं पर लेकर चलता था।

- १७ महाहिमवान् वेद १३ इसका अर्थ भी टिप्पण मन्त्रा ६ के समान जानना चाहिये।
- १८ देवानन्दा की तरह उपासना करती है वेद ४७ भगवान् महावीर स्वामी की माना देवानन्दा रथ पर चढ़कर जिस प्रकार भगवान् के दर्शन हेतु गईं एवं बदन नमस्कार करके उपासना करने लगीं एवं त्रिमया विस्तार से बह्मण भगवतीसूत्र धादि शास्त्रों में मिलता है, वैया ही बह्मण महा भी समझना चाहिये।
१९. यथा धमय वेद ६० (त्रिम प्रकार अमपकुमार ने) मातायम कथाय, (धामीलाल जी म०) अध्यायन १ सूत्र १४ पृष्ठ १६८-२००
- २० अहा केहकुमारे वेद ६४ जाता धर्म कथाय अध्यायन १ सूत्र १७ पृष्ठ २३७-२३९ (पासी लाल जी म सा)
- २१ अहा वेहे वेद ७२ जाना धम कथाय अध्यायन १ सूत्र ३२-३८, पृष्ठ ३७८-४३२ (पासी लाल जी म सा)
- २२ अहा महाबलस्त वेद ७६ भगवती सूत्र भाग ८ शतक ९, उद्देशक ३३ पृष्ठ ४६६-४६५ (जमानिजमिनिष्मण)
- २३ निज्ञेपक वेद १०९ उपमहारक धानय। यह शब्द इस भाव का द्योतक है कि प्रभु महावीर ने इस अध्यायन अथवा धर्म का यह अर्थ कहा है।
- २४ गगवत्तो श्रेय वेद १४१ इन गगवत्त मुनि का बह्मण भगवती सूत्र में विस्तार से है कि जिस तरह वे भगवान् के दर्शनाय एवं धर्मोपदेश अवलम्बित भये थे। उसी तरह सब ईं गाथापनि भी गय।
- २५ यथा ह्मन्दकस्य वेद १४३ भगवती सूत्र में इनका विस्तृत बह्मण है।
- २६ असे पूलमय वेद १४५ उववाईं सूत्र [पासी लाल जी म सा] सूत्र स २, पृष्ठ स २०-२६
- २७ जज्ञेपक वेद १७९ प्रारम्भिक धानय। उपोद्धान। भूमिका। यह शब्द इस भाव का द्योतक है कि प्रभु महावीर ने पिछले अध्यायन अथवा धर्म का जो भाव कहा है वह सुना। अब अगले अध्यायन अथवा धर्म का क्या अर्थ बचन दिया है। यह कृपा कर बताइये।
- २८ जज्ञेपक वेद १८३ टिप्पण सख्या २७ देखें।
- २९.३०.अहा महाबलस्त वेद १९६ १९७ कृपया टिप्पण स २२ देखें।
- ३१ अहा कूलिष् वेद १९८ उववाईं सूत्र (श्री धामी लाल जी म सा सूत्र ११ पृष्ठ ४६ ५७)
- ३२ अहा उवायलो वेद १९८ भगवती सूत्र (श्री धामी लाल जी म सा) भाग ११, शतक १३, उद्देशक ६, सूत्र ३, पृष्ठ २१-२२



३३. उक्तेवञ्चो पेज १६८ टिप्पण संख्या २७ देखें ।
३४. कूरिणक के पेज १६६ टिप्पण संख्या ३१ देखें ।  
समान
३५. उदायन की पेज १६६ टिप्पण संख्या ३२ देखें ।  
तरह
३६. निक्षेपक पेज २०३ टिप्पण संख्या ३३ देखें
३७. पारित्ता पेज २२८ संलाना से प्रकाशित मूत्र में यह शब्द नहीं है । सम्भव है कुछ अन्वों  
में भी न हो, जो हमारी जानकारी में न आये हो (सम्पादक) ।



## अस्वाध्याय

निम्नलिखित ३४ कारण टालकर स्वाध्याय करना चाहिये—

अस्वाध्याय के ३४ कारण

### (क) आकाश सम्बन्धी

अस्वाध्याय की  
काल मर्यादा

- |    |                                      |                     |
|----|--------------------------------------|---------------------|
| १  | बड़ा तारा टूटे तो                    | —एक प्रहर तक        |
| २. | उदय अस्त के समय लाल दिशा             | —जब तक रहे          |
| ३  | अकाश में मेघ गजना हो तो              | —दो प्रहर तक        |
| ४  | अनाल में बिजली चमके तो               | —एक प्रहर तक        |
| ५  | अनाल में बिजली कड़के तो              | —दो प्रहर तक        |
| ६  | शुक्ल पल की एकम् ब्रज व तीज की रातें | —एक प्रहर रात्रि तक |
| ७  | आकाश में बल वा चिन्ह हो तो           | —जब तक दिखाई दे     |
| ८  | काली धूम्र हो तो                     | —जब तक रहे          |
| ९  | सफेद धूम्र हो तो                     | —जब तक रहे          |
| १० | आकाश मण्डल धूलि से आन्ध्रादित हो तो  | —जब तक रहे          |

### (ख) औदारिक एव ग्रहण सम्बन्धी

- |     |   |                                      |
|-----|---|--------------------------------------|
| ११  | विषम्ब जीवा के हड्डी रक्त एव<br>मांस ९० हाथ के भीतर हो तो | —जब तक रहे                           |
| १२  | मनुष्य के हड्डी, रक्त एव मांस<br>१०० हाथ के भीतर हो तो    | —जब तक रहे                           |
| १३  | मनुष्य की हड्डी, यदि बनी या<br>धुली न हो तो               | —१२ वर्ष तक                          |
| १४  | अशुचि की दुर्गन्ध   | —जब तक घाए<br>या दिखाई दे<br>तब तक । |
| १५. | अमशान मृमि  | —गौ हाथ से कम<br>दूर हो तो           |
| १६  | चन्द्र ग्रहण अथवा अस्तम्या में<br>पूरा अस्तम्या में       | —८ प्रहर तक<br>१२ प्रहर तक           |
| १७  | सूर्य ग्रहण अथवा अस्तम्या में<br>पूरा अस्तम्या में        | —१२प्रहर तक<br>—१६प्रहर तक           |

१८. राजा अथवा गणाधिपति का अवसान होने पर

... जब तक उत्तरा-  
धिकारी घोषित  
न हो तब तक

१९. युद्ध स्थान के निकट

...जब तक युद्ध चले  
तब तक

२०. उपाश्रय अथवा स्वाध्याय स्थान में  
पचेन्द्रिय का शव पड़ा होने पर

...जब तक पड़ा रहे  
तब तक

### (ग) अन्य

२१. आषाढ मास की पूर्णिमा

.... १ दिन रात

२२. भाद्रपद मास की पूर्णिमा

.... १ दिन रात

२३. आश्विन मास की पूर्णिमा

.... १ दिन रात

२४. कार्तिक मास की पूर्णिमा

.... १ दिन रात

२५. चैत्र मास की पूर्णिमा

.... १ दिन रात

२६. आषाढ पूर्णिमा के बाद की प्रतिपदा

.... १ दिन रात

२७. भाद्रपद पूर्णिमा के बाद की प्रतिपदा

.... १ दिन रात

२८. आश्विन पूर्णिमा के बाद की प्रतिपदा

.... १ दिन रात

२९. कार्तिक पूर्णिमा के बाद की प्रतिपदा

.... १ दिन रात

३०. चैत्र पूर्णिमा के बाद की प्रतिपदा

.... १ दिन रात

३१. प्रातः

.... १ मुहूर्त्त भर

३२. मध्याह्न

.... १ मुहूर्त्त भर

३३. सध्या

.... १ मुहूर्त्त भर

३४. अर्द्ध रात्रि

.... १ मुहूर्त्त भर

नोट.—(१) उपरोक्त अस्वाध्याय के ३४ कारणों के समय को छोड़ कर बाकी समय में स्वाध्याय करना चाहिये। खुले मुँह नहीं बोलना चाहिये एवं दीपक के उजाले में नहीं बाँचना चाहिये।

(२) मेघ गर्जनादि में अकाल आर्द्रा नक्षत्र से पूर्व और स्वाति नक्षत्र से बाद का माना गया है।



